

影映山河 吉聚未来

——第二届中国长春电影节综述(下)

本报记者 王丹丹

新时代·新摇篮·新力量·新征程

8月23日至28日,吉林大地再迎盛事——在中国电影诞生120周年和长影成立80周年之际,以“新时代·新摇篮·新力量·新征程”为主题的第二届中国长春电影节如期而至。“摇篮之城”长春再次打开璀璨的光影之门,与众多华语电影人热情相拥、共襄盛举。

坐拥深厚的历史文化、红色文化、民族文化和工业文化,吉林的发展历程中从不缺少影视资源的青睐。如今,随着第二届中国长春电影节的成功举办,又一束璀璨光影辉映白山松水,为吉林再添文化活力和创新动能。

奔走在高质量发展道路上的吉林,因为电影,更加美好。

人民节日 全民共享光影盛宴

随着放映机的转动,光束划破夜空。幕布上,《英雄儿女》《陈漫远奔袭会宁》《党的女儿》等经典影片如期播放。纳凉的市民、观光的游客围坐幕前,共赴露天电影之约。这是七八月新民大街上常见的一幕。长春电影节露天电影公益放映活动让“光影盛宴,全民共享”的概念化为具象。

从1992年诞生之日起,长春电影节始终是“人民的节日”。如今,走过33载岁月后,电影节以更多元的形式、更丰富的内容、更加惠民的举措,邀请大家共享这场全民盛宴——

“解说明白白,听得舒舒服服。”50余位视障观众与陪同人员,通过“光明影院”公益项目“聆听”精彩影片《夏日成人礼》。

新民大街上,市民游客踊跃参与绿幕体验、即兴配音活动,现场笑声不断;电影歌曲专场音乐会,一首首经典影视金曲带众人穿越流金岁月。

“一周享受两次观影优惠,真不错。”电

影节期间,长春市发放120万元惠民观影电影补贴消费券,让电影发烧友乔乔大呼过瘾。

从长影成立80周年经典影片重映到“多彩映象”展映周民族团结进步电影展的举办,从电影公益放映“六进”活动的开展到120万元消费券的发放……一系列惠民观影活动,让这场光影盛宴切实惠及每一位市民甚至游客。

在长春这座“摇篮之城”,电影文化早已超越艺术范畴,升华为全民共庆的人民节日。不用说赫赫有名的长影旧址博物馆对城市的滋养,也不必说“新地标”长春国际影都带来的全新期待。单看伊通河畔光影岛的诗意命名,南溪湿地公园水幕电影场场座无虚席,社区露天电影活动现场邻里的欢声笑语,复古专列54路有轨电车流淌的光影记忆……“人民节日”带来的幸福感渗透城市肌理,更在代际传承中沉淀为市民共同的精神密码。

薪火相传 “拍在吉林”再启新篇

从波澜壮阔的年代大剧《人世间》,到热血沸腾的《狙击手》,再到《雪迷宫》《父辈的荣耀》《归队》《生万物》在吉林创作、取景拍摄,近年来,“拍在吉林”金字招牌愈发熠熠生辉。

吉林影视产业的繁荣,离不开行之有效的政策和服务支撑——

《拍在吉林—影视剧拍摄服务指南》《促进吉林省纪录片发展的12条措施》相继发布,全省200余处特色取景地、400余张图片资料得以整合,实现了“一地多用”的资源高效利用。

开辟绿色通道,实行“一剧一策”“一剧一人”跟踪服务模式,优化审批流

程……贴心服务大大降低剧组在手续办理上的精力消耗。

在此背景下,当第二届中国长春电影节开幕式的灯光亮起,不仅照耀了吉林在影视产业发展的来时路,也为吉林孕育更多影视精品注入新动能——

“金鹿创投”新摇篮计划致力于发掘、扶持新锐电影人才与优质项目,优秀创意与市场商业运营在此实现有效链接,一批批青年创作者找到施展才华的舞台。今年,又有12个优秀项目入选。

“第八届中国电影新力量”论坛、“光影新质与时代想象”影视动漫主题研讨会等活动上,华语电影人直面问题、坦诚交流、凝聚共识,为新时代电影事业发展贡献新观点、新思路、新力量。

作为吉林省影视产业龙头,长影集团连续推出《731》《生还》《虎视眈眈》《汉城铸魂》等作品。在长影成立80周年之际还策划了《四平四平》《杨靖宇》等红色题材影片,不断为“拍在吉林”注入优质内容。

电影的生命力,在于新鲜血液的奔涌;产业的未来,始终系于青年创作者的成长。作为新中国电影事业的摇篮,长春电影节制片厂为新中国电影事业培养、输送了2000多名优秀人才。如今,薪火相传,通过一届又一届电影节的举办,通过一项又一项贴心政策的扶持,许多被热议的创作构想,转化为落地吉林的拍摄项目;不少青年创作者实现资源有效对接,让作品从剧本走向银幕。

中国长春电影节不仅成为优秀人才和优质项目实现梦想的“孵化器”,更成为“拍在吉林”品牌从政策设计走向产业落地的“推进器”。

电影作媒 文旅为脉百业联动

“《开国大典》的经典场景被复刻啦!”“54路有轨电车比《茶啊二中》里面还漂亮!”

“哇!这是《人世间》秉昆的家呀!”……

借助电影节的成功举办,吉林省以“电影+”赋能文旅产业,将其打造为推动经济社会发展发展的新引擎。

长春以“一街引领,全城联动”为思路,推出三大板块共50余项文旅活动,涵盖“电影长街”嘉年华、“清爽之约”消夏、“光影长春”惠民等内容,实现电影艺术与文旅活动深度融合;精心打造历史文化之旅、产业文化之旅、生态文化之旅三条旅游线路,将新民大街历史文化街区、伪满皇宫博物院、长影旧址博物馆、54路有轨电车等知名景区景点有机串联,形成内容丰富的影旅动线。

“光影绽放中国行·跟着电影游吉林”活动以电影文化为切口,探索电影与旅游融合发展新模式。电影人陈宝国、刘之冰化身“跟着电影去旅游”吉林站星光推介官,向广大观众推荐吉林影视取景地,共赴影旅之约。吉林省还将投放1000万元惠民消费券,构建“观影福利+旅游权益”联动的多元活动矩阵,以观影消费拉动文旅、餐饮、零售等多行业发展。

借助电影节举办的热度,环卡伦湖区域双顶山旅游度假区、2026年第13届王者荣耀全国总决赛承办项目等9个重点文化产业项目签约落地,涵盖文化旅游、数字文创、赛事运营等多个领域,总投资达20.63亿元。

电影节的东风,正吹动吉林产业的千树万花。从银幕到现实,电影与文旅、商业、文创的边界被打破,碰撞出“跨行业协同、多业态融合”的灿烂火花,呈现出百业绽放、多方共赢的发展新局面。

新时代、新摇篮、新力量、新征程。这场以电影为核心的文化盛宴,已然超越艺术本身,成为激活老工业基地转型的澎湃动能。一场围绕电影的创新实践,正在这片土地上蓬勃展开。

和我想象中的一样漂亮。”长春市朝阳区艳春小学,新学期在庄严的升旗仪式中拉开序幕。艳春小学六年级的学生与一年级新生进行的“结对护航”环节,成为一道最温暖的风景区。

开学第一天,长春五十二中赫行实验学校组织初一新生走进长春市二道区的英俊五育教育实践中心,通过一堂“行走的思政课”,涵养学生品格,用“英雄精神”铸魂育人。学校七年二班学生安瑞表示,通过参观学习,她了解到新中国第一辆汽车、第一辆地铁车、第一辆有轨电车、第一台激光器等诸多“第一”都诞生在吉林省,她感到特别骄傲和自豪。

今年是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,吉林省第二实验朝阳学校将爱国主义教育活动作为“开学第一课”,厚植学生家国情怀。

“当银幕上出现南京城旧影,我忽然明白,那些黑白照片里藏着的不仅是历史,更是先辈们守护家国的信念。”活动中,吉林省第二实验朝阳学校学生会主席贾医畅分享了假期观看《南京照相馆》的感受,爱国情怀在同学们心中悄然升温;学校政治老师从“大国军师的威武雄姿”“大国力量的磅礴气势”以及“大国工匠的精湛技艺”三个方面的叙事,培育同学们的民族自豪感;语文教师则结合古诗词《满江红》,引导同学们在品味诗词韵律之美的时候,将历史人物的担当精神与自身的理想追求相连,从中汲取激励成长的精神养分。

新学期伊始,许多学校将科技元素融入迎新活动。辽源市龙山区谦宁街小学把科技主题AI吉祥物“谦小智”和“宁小跃”搬进校园,营造温馨而热烈的入学氛围。同时,学校设置了科技互动区,推出科学秀表演,由“坚果”科学社团带来的“液氮玫瑰”“消失的颜色”“乒乓球机关枪”等趣味实验,引得孩子们阵阵惊叹,热爱科学的种子在学生们心中悄悄萌芽。

秋日启新程,金风拂校园。在这个收获的季节里,我省中小学生学习乘风破浪,向着“增长学识、锤炼品格、提升本领”的新目标奋力前行。

的观后感。“看完电影我内心波澜起伏,我真切感受到了东北抗联的艰难与伟大,战士们绝境中互相守护、坚持战斗,真的很触动我。东北抗联精神是我们每个人去学习和传承的!”刘浩存说。一位来自黑龙江的观众表示:“片中后半部分的拍摄场景就是我的家乡,我从小就是听着抗联战士的故事长大的。看到‘老马’牺牲的那段,我真的情难自抑,这是一部让人铭记历史、珍惜和平的电影。”另一位家长则表示:“带孩子来看这部电影非常值得,战争的残酷和英雄的坚韧都展现得淋漓尽致,孩子看完后很受触动,这比课本上的历史更生动、更有感染力。”

电影《生还》将于9月3日在全国上映,并同步开启全国农村地区免费放映活动,以实际行动推动优质文化资源惠及基层群众。

中国—吉林梅河新区(国际)松子大会7日启幕

本报9月1日讯(记者张雅静)今天,记者从省政府新闻办举行的新闻发布会上获悉,中国—吉林梅河新区(国际)松子大会将于9月7日至9日,在梅河新区(梅河口市)国际会议会展中心举办,会期3天,以“松韵梅城,香飘世界”为主题,采取“线下+线上”融合方式,以松子仁、开口松子、核桃、榛子及本地农产品为依托,打造一场国际性松子产业盛会。

依托长白山区优质红松资源,历经近半个世纪的发展,梅河松子从“小铁锤”加工走向了现代化生产,先后荣获东北亚果品集散中心、全球最大松子仁加工中心、全球松子产业之都等多个世界级荣誉称号,在全球市场竞争中占有举足轻重的地位。

目前,果仁产业已成长为梅河口特色产业之一,全市果仁加工企业已达300余户,可对红松、雪松、华山松、马尾松、云南松、巴基斯坦乔松等多个品种松子及核桃仁、葵花子仁、白瓜子仁等进行精深加工,集散量占全球市场的70%以上,产品远销美国、英国、德国、荷兰、比利时、日本等40余个国家和地区;破壳机、扒皮机等前端设备生产制造占全球市场90%以上,形成了从原始的脱壳、烘干、加工成松仁出口到现代化大生产和门类齐全的全产业链。

本次大会开幕式上将介绍梅河口松子产业发展情况、发布“松子贷”金融产品,部分重点企业将进行现场签约。同时,还将举办国际松子产业经贸交流会,松子产业金融服务对接工作会议,海关、税务、保险政策解读会议,松子美食品鉴会等平行活动。此外,在梅河口市东北不夜城、知北村、海龙湖等景区同步开展松子美食展等配套活动。

纪念抗战胜利80周年舞台美术主题作品邀请开展

本报9月1日讯(记者郭悦)今天,纪念“中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年”吉林省舞台美术主题作品邀请展在吉林省戏曲剧院三楼展厅开幕。本次展览由吉林省文联指导,吉林省戏剧家协会主办,吉林省舞台美术学会承办,吉林省戏曲剧院吉剧团协办,通过舞台美术这一独特艺术形式,重温历史,缅怀先烈,传承红色基因,凝聚奋进力量。

本次展览内容覆盖舞台美术设计、服装与人物造型设计、灯光设计、道具设计等多个专业领域,生动再现抗战历史场景、英雄人物和重大事件,不仅具有很高的艺术价值,更承载着厚重的历史记忆。

展览共展出作品一百余幅,既有吉林省舞台美术界的匠心之作,也包含黑龙江等兄弟省份的优质作品,更有中国舞台美术学会顶级设计师提供的学术支持类创作。设计草图、创作手稿、效果图纸、气氛图录、舞台剧照及实物道具等一一亮相,全方位、多角度展现抗战题材舞台美术的创作成果。

据了解,主题性舞美展在省内尚属首次,具有多重意义。在文化层面,是对抗战精神的当代传承,通过艺术形式让历史记忆焕发新的生命力;在教育层面,为观众们提供了生动的爱国主义教育素材,唤起人们对历史的深刻思考;在专业层面,展示了吉林省舞台美术创作的丰硕成果,提高吉林舞美人的综合素养,促进行业交流与发展。

吉林省舞台美术学会会长左钢表示,希望通过这次展览,在白山黑水间传递对抗战先烈的崇敬、对民族魂魄的缅怀,更激励后人赓续红色血脉、砥砺前行奋进。

展览将持续至9月5日。

长春站暑运收官

累计发送旅客682.1万人次

本报讯(记者刘姗姗 实习生刘重奇)截至8月31日,为期62天的2025年暑运正式落幕。长春站交出亮眼成绩单——累计发送旅客682.1万人次,日均11万人次,较2024年同期增长5%,8月2日迎来客流高峰,当日发送旅客13.5万人次。

为保障旅客顺畅出行,长春站全力扩充运力。7月至8月,车站日均开行旅客列车543列,热门方向运输有序:长吉珲方向发送180.7万人次,长白乌方向发送69万人次,长春至北京一站直达44.4万人次,长白山方向日均开行18列、累计发送20.6万人次。同时,车站新增多条便民线路,首开长春至呼和浩特K4558/5、K4556/7次列车,在沈阳北至满洲里K4259次列车中增设长春站停靠,为草原与春城搭建便捷通道;增长春(长春西)始发临时列车23列,覆盖北京(含5列高铁、1列普客)、延吉、长白山等多个方向,进一步丰富出行选择。

暑运期间,第二届中国长春电影节、第十五届中国—东北亚博览会接连在长春举办,吸引大批游客,车站到达旅客达700万人次,同比增长5%。针对展会客流,长春站优化服务提升接驳效率:组织工作人员增岗值守,在站台、出站通道实时调整开放数量;联动公交、轨交、出租车增加接驳班次,对接龙嘉机场航班动态,协调列车增停龙嘉站并开辟空铁换乘绿色通道;为老幼病残孕等重点旅客提供“一对一”服务,助力高效出行。

围绕学生运输,长春站主动对接省内高校,宣传购票新举措,提示学生完成优惠资质核验,推广12306APP“学校所在地信息在线核验”功能,并在购票、进出站等环节安排专人引导咨询。此外,长春站团委联合吉林铁道职业技术学院团委开展志愿服务,27名经岗前培训的志愿者在售票、安检等岗位助力暑运。整个暑运期间,“春之约”爱心服务团队累计服务重点旅客8745人次,发放“爱心卡”6108张,以暖心服务提升旅客出行体验。

药品安全 监管为民

省暨长春市2025年“药品安全宣传周”活动启动

本报9月1日讯(叶阳欢 记者叶爽)今天,吉林省暨长春市2025年“药品安全宣传周”启动仪式在长春举行。本次活动由省药监局与长春市市场监管局联合主办,以“药品安全 监管为民”为主题,集中展现药品监管工作成果,提升公众对药品、化妆品和医疗器械的安全认知水平,推动构建社会共治格局,助力医药健康产业高质量发展。

启动仪式现场,通过播放宣传短片、直播互动、摆放展板、发放科普资料等形式,全方位普及安全用药常识,引导公众科学、合理用药。仪式上,“两品一械”生产企业和行业协会代表分别发言,郑重承诺将严格依照国家法律法规,规范药品生产、贮存、运输、销售及全生命周期,坚决守牢药品安全底线。

宣传周期间,省药监局组织策划了一系列重点突出、特色鲜明的活动,包括开展《药品管理法》《吉林省药品管理条例》网络知识问答、“公众开放日”以及药品安全“进社区、进企业、进校园”等。通过形式多样的活动,进一步普及安全用药、用械、用妆知识,提升公众药品安全素养,营造药品安全共治共享的良好社会环境。

满怀期待 从“新”出发

——我省中小学秋季开学首日见闻

本报记者 刘晓娟



9月1日,吉林临江边境管理大队民警走进江江市外国语学校,以案例讲解、互动演示等方式,普及安全知识,为同学们带来生动的“开学第一课”。

9月1日,我省中小学迎来秋季新学期。各地各学校通过丰富多彩的迎新活动及富有意义的“开学第一课”,让学子们在仪式感与获得感中感受新学期里的憧憬和希望。

早晨8:00,欢快的“迎新曲”在长春市二道区长江学校的校园内回荡,一系列富有寓意的欢迎仪式迎接孩子们入学。学校一年级新生在班主任老师的引领

下,依次穿过装饰着彩色书本剪纸与彩虹丝带的“智慧之门”,踏上摆满大葱、柿子、苹果的“祝福通道”,这些来自学校“乐耕农场”,由学生们自己耕种收获的果实,表达了对孩子们“聪明聪明”“事事如意”“平平安安”的祝福。

在庄重的“击鼓鸣志”环节,每个孩子用力敲响大鼓,铿锵的鼓声传递着孩子们志

存高远的决心。“朱砂启智”仪式上,学校领导用毛笔蘸取朱砂,轻轻点在每位新生的额头正中,祝愿孩子们好读书、读好书。

家长王女士表示:“入学仪式既庄重又温馨,特别是看到孩子们自己种植农作物被用于这么有意义的活动,让我们感受到学校在育人方面的用心。”“我特别期待小学的生活,这里的校园

移到苏联整训改编为抗联教导旅,再到1945年挥师反攻东北、迎接八路军新四军挺进东北的峥嵘历程,在银幕上徐徐展开了一段波澜壮阔的抗战史诗。

区别于传统战争大片的宏大叙事,《生还》以写实风格打造沉浸式“非典型”战争体验。影片情节与人物均取材于抗联老战士李敏的回忆录,通过14岁女战士李童的视角,勾勒出一幅群像式的抗联英雄图谱。导演高群书采用纪实拍摄手法,率剧组在东北三省多地实景拍摄,真实还原了冰天雪地中的抗争与浴血奋战的惨烈。

映后交流中,高群书导演表示,自己现在非常忐忑,拍摄这部电影不仅是为了再现历史,更是为了今天的观众,尤其是年轻人,了解那段抗战岁月,记住那些用生命换来胜利的抗联战士。“希望观众通过这部电影,看到什么是真正的血性与信仰。”主创团队还分享了在极寒天气与复杂地形中拍摄的种种不易,强调影片每一帧画面都力求贴近历史真实。

观影结束后,现场观众反响热烈。刚刚参加完长春电影节活动的吉林籍青年演员刘浩存也在现场与主创团队交流了自己

电影《生还》吉林首映礼在长影电影院举行

本报讯(记者马璐)8月31日晚,东北抗联题材电影《生还》吉林首映礼在长影电影院隆重举行。导演高群书携主创团队亮相映后交流环节,与现场观众分享了影片的创作历程与幕后故事。

电影《生还》是纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年重点影片。该片由中宣部电影局指导,吉林省委宣传部、黑龙江省委宣传部、福建省委宣传部重点支持,长影集团主投主创。

该片呈现了东北抗联从1938年数十万日军铁壁合围中的绝境突围,到1940年转