“薪火吉林红”2025年吉林省百场红色故事宣讲首讲活动举行

本报9月2日讯(记者裴雨虹 郭悦)今天,由省文化和旅游厅主办、省直机关工委与共青团吉林省委协办的“薪火吉林红”2025年吉林省百场红色故事宣讲首讲活动在长春举行。省委副书记吴海英,省委常委、宣传部部长曹路宝,省政府党组成员金育辉出席活动。省直机关党员干部500余人现场聆听宣讲。

本次首讲活动突破“讲台+观众席”的传统模式,将剧场转化为兼具叙事性与艺术性的舞台,以情景舞蹈、时空对话、历史音频重现等形式,让红色故事从“静态讲述”变为“动态呈现”。70分钟的活动流程层层递进,开场舞《东北抗日联军第一路军军歌》再现抗联将士保家卫国的奋勇不屈,随后通过“老兵与小兵”的跨时空对话、课堂教学场景还原等细节,串联起不同的历史阶段,形成完整的红色文化脉络。

活动中,7位来自不同领域的宣讲员带来了极具吉林特色的红色故事。《将军的口琴》展现杨靖宇铁血柔情,《满门忠烈王凤阁》传递家国情怀,《追光人》诠释王大珩科技报国精神……不同身份的讲述者共同构成了“接力传承红色基因”的生动图景。活动尾声,全体人员共同演唱歌曲《如愿》,以“山河无恙,烟火寻常”告慰先烈、期许未来。

据了解,近年来,我省不断完善红色宣讲体系、创新宣讲形式、拓展宣讲阵地。省文化和旅游厅相关负责人表示,后续,红色故事宣讲团将联动全省各地,开展百场主题宣讲活动,让吉林红色故事被更多人记住,引导群众从中汲取奋进力量。

第七次发展中国家议员研讨班成员参访吉林

本报9月2日讯(记者李娜)9月1日至2日,第七次发展中国家议员研讨班成员参访吉林,来自8个发展中国家的30余名议员参加此次活动。省人大常委会党组副书记、副主任田锦尘陪同考察。

中国一汽、中车长客、长光卫星的蓬勃发展,是吉林高质量发展的生动注脚。在吉林参访期间,议员们深入中国一汽红旗文化展馆,中车长客高速动车组制造中心,长光卫星展示区、生产区,实地感受吉林在高端装备制造和商业航天领域的新成就。

吉林是农业大省,广袤的黑土地上,科技与农业的碰撞正激发出前所未有的活力。议员们走进吉林农业大学,深入考察该校教研基地、菌菜基地、小麦和玉米深加工国家工程研究中心,详细了解产学研用深度融合情况。

认真聆听讲解、积极提问交流……为期2天的参访活动在真诚互信、热情友好的氛围中顺利进行。议员们边走边看边记录,一个多彩、魅力的吉林给大家留下深刻印象。议员们纷纷表示,此次吉林之行受益匪浅,希望有机会再来访问、旅游。

一场交流会 一个新征程

——第十五届中国—东北亚博览会观察之三

本报记者 刘姗姗 实习生 刘重奇

携手东北亚 开放赢未来

当尼泊尔供应商苏士在展会现场接过江苏客商递来的黄铜工艺品订单,当日本学生中川杏梨为地道吉菜竖起赞赏的大拇指,当吉林人参成为东北亚地区参展商争相问询的“香饽饽”……第十五届中国—东北亚博览会在跨越国界的握手中、共话未来的交谈中圆满落幕。

若要探寻吉林与东北亚各国之间跨越山海的文化共鸣,追溯双方双向互动的合作脉络,中国—东北亚博览会无疑是最温暖、最坚实的“纽带”。从创办至今历经20载春秋,这场盛会用一个又一个的生动场景,勾勒出中国吉林与东北亚地区携手同行的生动轨迹。

20年来,中国—东北亚博览会始终坚守初心,为东北亚地区搭建起一个集经贸洽谈、文化交流、信息互通于一体的综合性舞台;

也正是在这20年里,借助中国—东北亚博览会,东北亚地区“地缘相近、文缘相通”的天然优势,在商品的流通中、在思想的碰撞中、在文明的交融中,逐步转化为实实在在的合作动能,为整个区域的协同发展持续注入蓬勃的新活力。

激活:区域贸易展现新活力

吉林拥有得天独厚的区位优势,与俄罗斯、朝鲜接壤,与韩国、日本隔海相望,是我国通往东北亚的重要门户。

本次博览会紧扣“国际性、前沿性、实效性、体验性、多元性”定位,吸引45个国家和地区的2万余名嘉宾参会。

博览会首日,尼泊尔供应商苏士的黄铜工艺品就收获江苏客商订单,还与韩国客商达成合作意向;俄罗斯哈巴罗夫斯克边疆区代表更是现场“招商”,直言“中国连续20年是当地首要贸易伙伴,2024年对中贸易额占比超60%”……

这些亮眼的贸易合作成果,不仅彰显了中国—东北亚博览会在推动区域经贸往来中的实效价值,更印证了区域合作中“经贸为桥、人文为魂”的深层逻辑。而本届博览会正是深刻把握了这一核心,在聚焦经贸合作的同时,将人文交流放在了更为突出的位置。

本届博览会创新搭建多元交流平台,设立国际及港澳台特色商品馆、人参·梅花鹿专区、吉菜文化体验区等特色人文展区,进一步增进民间文化交往、深化多元文化交流、推动区域人文融合。

“吉林省人参资源丰富,若能将人参引入日本康养市场,用于老年人健康调理,或许能开辟新的合作空间,我非常期待推动这一领域的交往。”日本横滨市福祉事业经营者会事务次长福山满子表示,此行她收获满满。

商务部数据显示,2024年中国与东北亚五国贸易额超9000亿美元,占中国外贸总额近15%,而中国—东北亚博览会正是这一数据背后的“催化剂”——它让“展品变商品、商品变爆品、爆品带产业”,推动吉林与东北亚的消费合作从“单点交易”走向“产业链协同”,真正激活了区域贸易的内生动力。

对话:共识转化为行动力

思想对话与经贸合作无缝衔接。

本届博览会有44家世界500强、中国500强、中国民营500强及大型跨国公司高管,6100家国际组织、国内外商协会及采购商代表,11个国家和地区的副部级以上外国官方代表及驻华使节莅临,为区域政策沟通搭建高层对话平台。

据悉,本届东北亚博览会共举办了34场多层级交流活动,覆盖政策沟通、产业对接、智库交流等领域,推动合作从“共识”走向“实效”。

其中,第四届东北亚地方合作圆桌会议尤为引人注目。约160位来自东北亚五国地方政府和企业的代表汇聚长春,围绕经贸与文旅合作等关键议题深入探讨,各国代表纷纷强调了东北亚地方合作的积极意义与重要作用,在交流中凝聚合作共识,为地方层面的务实合作奠定了坚实基础。

东北亚产业园区对话会同样成果丰硕。这一在中、蒙、韩、俄共同参与的大图们倡议合作机制下的重要国际会议,深入探讨了多样化的产业园区合作共建模式,引入数字经济、绿色经济等前沿议题,为深化新时代大图们区域合作注入了全新动力。

此外,共建“一带一路”国家工商界代表吉林行等活动也顺利开展。活动中,吉林省贸促会与泰国中华总商会、印尼中华总商会等5家商协会共同签署合作备忘录,为各方后续在多领域开展深度合作奠定了坚实基础。

在这些高层论坛与圆桌会议上,东北亚各国代表积极交流,不仅在宏观层面就加强区域合作达成了广泛共识,更在具体领域明确了合作方向与行动举措。从政策沟通到项目对接,从产业协同到人文交流,共识正一步步转化为实实在在的行动力,为东北亚地区的繁荣发展注入源源不断的活力。

交流:厚植区域协同新根基

商品为桥,文化传情。

“国风雅集”上,笛箫与琴弦奏响“高山流水”,让中外客商沉醉于中国古典音乐的雅致;“西游奇遇东北亚”巡游中,《西游记》中的经典角色与观众互动合影,用趣味形式传递传统文化;集章打卡活动里,游客攥着“集章宝典”穿梭展馆,将展会记忆转化为专属收藏——这些文化场景,是东北亚博览会“文化连接”的生动注脚。

“松辽剪纸、非遗撕纸、松花石砚、查干湖鱼皮画……吉林惊艳到我了!”在礼遇吉林展区,来自贵州的吴先生感慨于吉林文化的丰富多彩。“以前对吉林的了解,更多停留在地理课本上,知道它是东北的重要省份。但这次来到东北亚博览会,亲身接触到这些极具地域特色的文化艺术,真的让我大开眼界。”他在接受采访时激动地说,“这些文化瑰宝让我看到了吉林深厚的文化底蕴,之后我一定要找时间去吉林的各个地方走走。”

文化连接的核心,在于“互鉴与共鸣”。

当俄罗斯游客在长白山体验吉菜文化,当韩国客商带着人参制品返程——这些细微的文化互动,都在编织一张“情感网络”,让经贸合作有了“信任基础”。

印度尼西亚中华总商会副总主席陈新接受采访时表示,本次大会不仅能成为一场经贸合作的“洽谈会”,更能成为一个长期友谊的“播种机”和未来创新的“孵化器”。

透过第十五届中国—东北亚博览会不难发现,吉林与东北亚的“软联通”,早已不是抽象的概念,而是融入在每一次文化互动、每一场思想交流、每一笔贸易洽谈中。随着“软联通”的不断深化,吉林与东北亚的合作必将突破更多壁垒、开辟更广空间,在区域协同发展的画卷上,描绘出更为精彩的图景。

辽源战俘营里的历史记忆

本报记者 赵蓓蓓 庞智源 姜雨佳

9月2日,当人们回望1945年东京湾“密苏里”号战列舰上日本签署无条件投降书的历史瞬间,盟军最高统帅麦克阿瑟将军赠予温莱特、珀西瓦尔两位中将的签字笔,始终是这段记忆里的特殊符号。鲜为人知的是,这两位曾在太平洋战场被俘的盟军高级将领,战俘生涯的最后一段时光是在辽源市二战盟军高级战俘营中度过的。这段往事也成为中国战场支援世界反法西斯战争的生动印证。

秋日的辽源,微风拂过城市街巷。二战盟军高级战俘营旧址展览馆内,历史的厚重感扑面而来。展示的战俘名录中,34个名字精准记录着1944年12月至1945年8月的特殊岁月——彼时,这里作为日军“奉天俘虏收容所第二分所”,秘密关押着来自美国、英国、荷兰的盟军战俘,其中不仅有温莱特、珀西瓦尔两位中将,还有另外3名中将、4名少将、7名地方长官等高级军官及18名勤务兵。“日军为掩盖罪行,投降前销毁了大量罪证,让这段历史尘封了60余年。”讲解员指着复原的营房与地基遗迹说。如今,这些遗存仍能让人直观感受到战俘们被严密监视、遭受折磨的艰难处境。

时间回溯至1942年,太平洋战争初期,盟军陷入战略被动。1942年4月,美菲联军在菲律宾战场陷入绝境,总指挥温莱特中将为避免更多士兵伤亡,在弹尽粮绝后被迫向日军投降;随后,日军制造了骇人听闻的“巴丹死亡行军”——约1.6万名战俘在押送途中惨遭残害。温莱特等高级军官们又登上卫生条件恶劣、传染病肆虐的“地狱之船”,辗转台湾花莲、玉里、木栅等战俘营,最终于1944年12月被转押至当时的伪满洲国西安县(今辽源市)战俘营。“从热带到东北的冰天雪地,他们不仅要忍受零下几十度的严寒,还要面对饥饿、殴打与繁重劳役。”今年69岁的退休老党员付亚斌第一次参观展馆时,被史料里的细节深深震撼,“资料显示,温莱特原本一米八八的身高,被解救时体重还不足90斤,这些数字的背后,是战争对生命的残酷碾压。”

1945年8月,世界反法西斯战争迎来转折。随着苏联对日宣战、出兵中国东北,日军防线迅速崩溃,辽源战俘营的盟军战俘也迎来解放曙光。8月15日日本天皇宣布无条件投降后,美军立即启动“北美红雀行动”,6名营救队员乘B-24运输机空降沈阳,却因当地日军未接获投降指令短暂被俘。经与日军交涉确认战俘位置后,8月19日,队员霍尔雷斯与拉马尔终于抵达辽源,见到了形容枯槁的温莱特中将。8月24日,这些被关押近三年半的战俘乘车离开辽源。当时正值东北雨季,泥泞的道路让车辆频繁陷坑,沿途的中国农民见状,纷纷主动上前帮忙推车。“没有中国农民的帮助,我是不可能回到美国的。”温莱特后来在回忆录中写下的这句话,成为中国民众以朴素善意支援反法西斯战争的温暖见证。

如今,辽源市二战盟军高级战俘营旧址展览馆已成为国家级爱国主义教育示范基地,也是解码二战东方战场历史的重要窗口。馆内的“空中翻书”设备,可详细查阅16名盟军高级战俘的生平履历;幻影成像技术则还原了温莱特在战俘营中的内心挣扎——他曾因投降自责不已,却不知远在大洋彼岸的美国民众早已将他视为英雄。吉林卫视纪录片《重见天日》也曾聚焦这段历史,通过镜头让更多人知晓辽源战俘营背后的故事,让这段跨越国界的反法西斯记忆得以传承。

夕阳西下,战俘营旧址的岗楼静静矗立,仿佛在诉说着那段不平凡的岁月。9月2日这个特殊的日子里,回望“密苏里”号上的签字笔,也回望辽源战俘营里的坚守与互助,不仅是为了铭记历史细节,更是为了从这段东方战场的记忆中,读懂中国与世界反法西斯力量的守望相助,坚定守护和平的信念——唯有铭记过去,方能走向未来。

(上接第一版)

习近平指出,中俄两国元首相互出席对方国家举办的纪念世界反法西斯战争胜利庆典,充分彰显了作为第二次世界大战主要战胜国和联合国安理会常任理事国的大国担当,展示了维护二战胜利成果、捍卫正确二战史观的坚定决心。我提出全球治理倡议,就是要会同所有志同道合国家,坚定捍卫联合国宪章宗旨和原则,推动建设更加公正合理的全球治理体系。中俄两国都强调主权平等、国际法治、多边主义,要继续在联合国、上海合作组织、金砖国家、二十国集团等多边平台加强协作,携手推动构建人类命运共同体。

普京表示,在我同习近平主席引领下,俄中关系体现了高度的战略性,达到历史最高水平。习近平主席5月对俄罗斯进行国事访问并出席纪念苏联伟大卫国战争胜利80周年活动,我明天出席纪念中国人民抗日战争胜利80周年活动,这是两国向世界展现俄中在世界反法西斯战争中守望相助、并肩作战,为欧洲主战场和东方主战场取得胜利发挥的关键作用,表明共同捍卫历史真相、维护二战胜利成果的坚定立场。俄中在世界反法西斯战争中的团结合作也成为新时代俄中关系发展的坚实基础。祝贺中国成功举办上海合作组织天津峰会,引领会议达成多项共识,有力推动了上海合作组织发展。习近平主席提出全球治理倡议非常及时和必要,将为解决全球治理赤字发挥重要作用。俄方愿同中方保持战略协作,密切高层交往,加强各领域务实合作,推动两国关系继续高水平发展。

两国元首还就共同关心的国际和地区问题深入交换了意见。

当天中午,习近平同普京小范围茶叙并宴请。

双方签署能源、航天、人工智能、农业、检验检疫、卫生、科研、教育、媒体等领域20余份双边合作文件。

蔡奇、王毅参加上述活动。

英雄的故事开讲啦

——『薪火吉林红』二〇二五年吉林省百场红色故事宣讲首讲活动侧记

本报记者 郭悦

“我们是东北抗日联合军,创造出联合军的第一路军;乒乓的冲锋杀敌缴械声,那就是革命胜利的铁证!”

9月2日,吉林省宾馆报告厅,伴随着开场舞《东北抗日联军第一路军军歌》铿锵有力的舞姿,“薪火吉林红”2025年吉林省百场红色故事宣讲拉开帷幕。

首场宣讲活动以“抗战老兵”的视角作为情感主线,通过“老兵与小兵”的跨时空对话、历史音频重现、情景还原等多元方式,将抗日战争、解放战争、抗美援朝和新时代发展串联成一条清晰的红色脉络,现场观众在视听体验中穿越历史时空,深刻感悟吉林大地上的革命精神与英雄情怀。

“我是东北抗联的一名普通战士,在长达十四年的抗日斗争中,我们与敌人周旋、牵制,有力地支援了国内抗日战争和国际反法西斯战争。”在“老兵与小兵”的对话串联中,7位宣讲人以不同身份“接力”讲述了7个极具吉林特色的红色故事,共同绘就了一幅红色基因代代相传的生动画卷。

《将军的口琴》以杨靖宇将军生前所用口琴为线索,揭开了这位钢铁英雄内心深处的柔情一面。为了呈现最佳效果,该故事的讲述者、四平战役纪念馆宣教部主任王璐前后花了四五个月时间练习吹奏口琴。“口琴虽小,却是将军与战士之间情感的纽带。在极端恶劣的环境里,琴音和歌声成为他们坚定信念、彼此激励的精神火炬。”

《满门忠烈王凤阁》勾勒出抗日名将王凤阁全家挺身御侮、慷慨赴死的英雄图景。那句在通化玉皇山上发出的“人心不死,国必不能亡!”至今仍振聋发聩,荡气回肠。《战地小百灵金锦女》以少年英雄金锦女的真实经历,折射出吉林人民在抗战中顽强不屈的民族气节;《一锤定音保临江》再现了解放战争时期革命前辈在关键时刻果敢决策的战略智慧;《谁是最可爱的人》传递出新时代青少年对先烈的深切缅怀与精神继承;《追光人》深情诠释了“两弹一星”元勋王大珩扎根吉林、科技报国的崇高理想;《胸有大我,至诚报国》则让“时代楷模”黄大年至诚报国、矢志科研的事迹再次震撼全场。

当抗联英雄赵一曼的扮演者,伪满皇宫博物院讲解科科长王漫讲出那句“敌人用尽了酷刑,可我赵一曼骨头硬得很!想从我嘴里套出半个字?没门!”时,浑身充满了力量,让观众切身感受到了英雄的坚贞。

现场观众、省人民检察院法官助理方聪难掩激动:“这场红色宣讲太震撼了!让我对‘不忘初心’四个字有了更深刻的理解。”

活动尾声,“山河无恙,烟火寻常”“你曾苦过我的甜”的歌声温柔而坚定,全体宣讲员与参演演员们缓步上台。《如愿》的旋律既是对革命先烈的深情告慰,也是对新时代吉林发展的美好期许。观众耿女士眼泛泪光:“今天的宣讲,让我觉得那些英雄并未走远,他们依然在我们心中,指引着我们前行。”

以艺术之笔回望烽火岁月

吉林省“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年·兵心永向党”退役军人主题文艺作品展评活动启动

本报9月2日讯(记者邱国强)今天,吉林省“纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年·兵心永向党”退役军人主题文艺作品展评活动启动仪式,在长春师范大学美术学院举行。此次活动由省委宣传部、省退役军人事务厅、省军区政治工作局、省文学艺术界联合会主办,长春师范大学承办,吉林艺术学院、白城师范学院、省关爱退役军人文学艺术联合会协办。

据了解,为宣传健在抗战老兵事迹,展示东北抗联将士风采,今年3月至8月,我省开展了“兵心永向党”退役军人主题文艺作品创作展示活动,这是该项活动连续举办的第7年。活动得到社会各界积极响应,省内各高校师生、文联文艺工作者、部队官兵、退役军人文艺爱好者等群体踊跃参与,围绕孟繁德、韩景俊等多名抗战老兵和杨靖宇、李兆麟、周保中等东北抗联将士事迹进行深入采风,用文艺作品诠释抗战老兵和东北抗联将士忠诚于党的坚定信念。活动共收到来自各方推荐的作品460余件,经过严格评审,最终筛选出书法、绘画、摄影、剪纸等6大类共220余件优秀作品在本次展评活动中进行集中展出。

“我们以抗战老兵、东北抗联将士感人事迹为创作原型,将伟大抗战精神、东北抗联精神与艺术作品相融合。”来自白城师范学院的创作者付丹妮说,希望通过这次展评活动,既展现文艺工作者的担当,也传递大家对抗战老兵的无限敬仰。

“学校美术学院师生积极参与本次活动,深入挖掘老兵英勇事迹,共创作作品70余件。”长春师范大学美术学院院长曲鸽表示,此次展评活动不仅是对革命先辈的缅怀与致敬,更将爱国情怀融入育人实践,为学校美育工作注入了新活力。

“我们将以此次活动为契机,进一步发挥全省退役军人事务系统红色文化资源优势,吸引更多社会力量参与退役军人题材文艺创作,持续弘扬伟大抗战精神和东北抗联精神。”省退役军人事务厅宣传处处长赵建龙表示,未来将继续推动营造“让军人成为全社会尊崇的职业、让退役军人成为全社会尊重的人”的浓厚社会氛围。

据介绍,此次在长春举办的展评活动为期15天,接下来还将在白城等地开展巡展。

东北抗联英雄名章篆刻作品入藏展开幕

本报讯(记者郭悦)9月1日,《以石为铭 致敬英魂——东北抗联英雄名章篆刻作品入藏展》在东北沦陷史陈列馆三楼正式开幕,十余位省内书画名家出席活动。

本次展览由伪满皇宫博物院、民革吉林省委主办,吉林省中山书画院、吉林中山印社、吉林省东鑫交通建设有限公司承办。

为纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,伪满皇宫博物院暨东北沦陷史陈列馆与民革吉林省委会、吉林省中山书画院联合省内外60多名篆刻家,镌刻一百方东北抗日联军英雄姓名印章,并从中精选八十方集中展出。

伪满皇宫博物院院长谢群表示,该展览是对东北沦陷史陈列馆基本陈列的一个有益的补充,希望通过这八十方抗联英雄名章的入藏与展出,引领社会追思英魂,汲取奋进力量。