

电影文学“新力量”双栖吉林的深意

本报记者 孙春艳 王丹丹 纪洋

8月23日，第二十届中国长春电影节第一天。由中宣部电影局主办的中国电影新力量论坛第五次与长春深情相拥。

8月28日，长春电影节最后一天。由中国作协指导的“中国文学新力量·东北网络文学周”系列活动在长春开幕。

巧合的是，8月17日，超10万名“稻米”相聚长白山，只为共享一场网络文学线下盛会——“稻米节”。

在长影成立80周年、中国长春电影节举办第二十届的时间节点，在人民电影事业开始的地方，电影与文学，知名导演作家与网文粉丝们齐聚长春、齐聚吉林。

不禁要问，一座城市，何以汇聚全国电影、文学的“新力量”？双“新力量”活动，新在哪里？双“新力量”从吉林“再出发”，将锚定哪些发力方向？让我们回到双“新力量”活动本身，寻找答案。

“新力量”的双集结

每一届中国电影新力量论坛，都是发现、培育、连接中国电影新力量的重要平台。

从聚焦“新人新作的突围之路”，到探讨“技术浪潮下的创作坚守”，再到本届“从生活中来 到观众中去——电影和观众在一起”的价值回归，每一届论坛都像一面镜子，映照着青年创作者的成长轨迹，也记录着中国电影迭代升级的鲜活印记。

“好电影说到底得有好故事”“中国动画的生命力根植于五千年的文化沃土中”“年轻创作者要继承前辈们的原创精神”……第八届中国电影新力量论坛上，戴墨、许渚洋、於水、李早、黄鹤宇、于奥等40多位优秀电影创作者和资深电影工作者交流观点、凝聚共识，共同为中国电影发展贡献新观点、新思路、新力量。

“第一届中国电影新力量论坛，有宁浩、陈思诚、董润年等人。江山代有才人出。今年，戴墨、许渚洋、杨子、来牧宽等青年编剧、导演就‘电影如何在现实沃土中绽放’进行交流，让我看到中国电影发展的生命力。”中国电影家协会副主席、编剧张冀说。

在“东北网络文学周”开幕式主旨演讲环节，大家围绕“文学与影视双向赋能、相融共生”“新大众文艺与网络文学新力量”

两个主题进行演讲——

“为什么要向文学要力量？因为文学创造的人物源于生活，源于作者的独立思考。”编剧王兴东表示，电影作品首先需要文学作为基础，有好的文学创作，才能有好的电影作品。

编剧余飞认为，要破解盲目追求流量和内容“空心化”带来的影视行业危机，根本办法就是“回归本源，重拾文学性这把金钥匙”。

作家葛水平谈到，要做好文学经典的影视化改编，就需要坚守原著的精神内核，“改编应该是给经典添彩，而不是拆台。”

南京师范大学文学院教授李玮谈到，人工智能与网络文学的融合已不可逆转，这种融合重塑了网络文学的创作生态、内容生产模式乃至行业发展方向。

在圆桌论坛的对话活动中，以“新时代文学的多元力量与无限可能”和“精品化创作与东北网络文学高质量发展”为主题，吉林省作协主席金仁顺分别与鲁引弓、意千重、袁子弹、葛竟及徐公子胜治、徐二家的猫、月影风声、郑薇、王妍等作家编剧们展开对话。

灵感，在一次次思想碰撞中迸发。共识，在一场场观点交锋中凝聚。文学与影视同气连枝、相辅相成。影视的繁荣发展，迫切需要优质的文学内容加持；文学的破圈发展，迫切需要影视的多形态转化。

双“新力量”活动，传递了什么？

双“新力量”，既是文学与影视的互动，更是文化赋能吉林、赋能东北的躬身实践。如果说，思想、理念、观点决定了双“新力量”的颜值，那么，东北、融合、产业化这三个词则塑造了双“新力量”的气质。

这个双“新力量”，很“东北”。

“东北网络文学周”圆桌论坛上，嘉宾们共识鲜明：东北网络文学近年崛起的关键，在于将“林海雪原”的壮阔、“工业记忆”的厚重等地域符号，转化为可落地、有温度的故事。而这些故事，正成为影视改编的“富矿”。

“此行参观长影旧址博物馆和吉林省近现代史展，非常受触动，吉林的历史文化如此深厚和悠久。”黑龙江省社科院副研究员、文艺评论家郑薇说。

《东北地区网络文学发展报告》的发布，呈现了东北地区网络文学在现实题材创作方面的突出成绩，分析了面临的机遇和挑战。

“写东北大地的故事能火吗？我的答案是肯定能。东北大地的故事，是包容的、厚重的、多元的、鲜活的，我相信不仅能吸引中国读者，也一定能受到海外读者的欢迎。”作家银月光华说。

这个双“新力量”，很“融合”。“新力量”的成长需要土壤的滋养。当前影视与文学产业正面临“融合创新”的迫切需求，吉林为这种融合提供了理想场地。

《人世间》《狙击手》《冰雪尖刀连》《父辈的荣耀》……近年来，全国知名剧组纷纷到吉林省创作、取景拍摄，“拍在吉林”正在成为“金字招牌”。

《拍在吉林——影视剧拍摄服务指南》《促进吉林省纪录片发展的12条措施》相继发布，全省200余处特色取景地、400余张图片资料得以整合，实现了“一地多用”的资源高效利用。

“金鹿创投”新摇篮计划致力于发掘、扶持新锐电影人才与优质项目，已成为连接电影创意与市场运营的重要桥梁。今年，又有12个优秀电影项目入选。

长春电影节已成为推动电影创作与产业发展的重要引擎。许多在这里被热议的创作构想，转化为落地吉林的拍摄项目；不少青年导演通过论坛对接的资源，让作品从剧本走向银幕。

这个双“新力量”，很“产业化”。

这次“东北网络文学周”正式发布16部“最具转化价值文学IP吉林作家作品推荐榜”。

吉林省作协、长影集团、吉视传媒携手吉林动画学院联合成立吉林省短剧创作生产联盟暨长影短剧中心，将深度整合优质影视资源，构建起“创作—生产—传播—转化”一体化的短剧产业生态，真正实现“本土素材—本土创作—本土转化”的闭环。

“开幕式刚刚结束，我就收到了合作邀约。”作家银月光华说，“作品的转化常常要绕很多弯路，联盟的成立，等于给作家提供了一辆作品转化的‘直通车’。”

《作家》杂志社、时代文艺出版社、吉林

动画学院联合发起的“新力量，再出发”文学新秀培养计划，关注、跟踪4位青年作家史玥琦、张君怡、周荣、张林的创作动态，适时推动其作品发表、出版及IP孵化，让更多好故事从这里出发。

“新力量，再出发”，锚定哪些方向？

吉林、东北这片文学的富矿、影视的蓝海，如何跨越“字里行间”走向“荧幕之间”？锚定哪些发力方向？

——从“文化自觉”到“认同共振”，筑牢东北振兴精神基底。双“新力量”均强调“深入生活、扎根人民”的创作导向，提倡东北文化“本土叙事”的创新表达。以此为切口，将打破外界对东北文化的刻板印象。东北网络文学对黑土地奋斗故事的书写、新派电影对工业遗产的现代表达，不仅唤醒东北人对“闯关东精神”“工业长子情怀”的集体记忆，更会让“冰雪文化的浪漫”“边疆人文的厚重”成为可感知、可共鸣的文化符号。

——从“单点发力”到“生态共生”，点燃经济增长新引擎。文化赋能的经济价值，不在于孤立的文化产业扩张，而在于以文化为纽带打破产业壁垒，形成“跨区域共生”的新生态。双“新力量”带来的，正是这种“以文化为媒、促产业融合”的破局效应。期望文学界与影视界进一步深化合作，文学界应积极提供适合影视改编、具有市场潜力的优质文本；影视界则需要与作家及平台方共同培育和开发优质IP，推动更多文学佳作走向荧幕。这种“文化+”的相互助力，将构建起东北经济新的增长极。

——从“形象重塑”到“资源汇聚”，打开东北振兴开放格局。文化的赋能作用，更体现在对区域发展生态的系统性焕新——它既是对外展示东北“新面貌”的窗口，也是吸引外部资源的“引力场”。东北“开放包容、求新求变”的信号得以传递，随之而来的，是跨界合作的深化、人才资源的流入、投资项目的落地。当文化成为连接东北与外部世界的“柔性桥梁”，区域发展的生态便从“内循环”走向“内外联动”。

分别但不告别，闭幕却不落幕。

我们期待，双“新力量”，再出发！

新实践平台。来到数字赋能教学研究与科技创新中心，学生们正通过电脑让长卷“动”起来。屏幕上，联战战士雪地作战、智斗敌军等场景分外鲜活；辅以LED大屏背景渲染，一系列英雄壮举仿佛就发生在眼前。据介绍，近半年来，数字媒体专业学生累计完成展馆数字化改造项目17项，实现“做中学、学中悟”的闭环育人模式。

经过系统性建设，“百米长卷馆”已成为集数字化展示、沉浸式教育、专业化研究于一体的红色教育综合体。学校负责同志表示：“我们要培养的不仅是大国工匠，更是胸怀家国的时代新人。学校将牢记立德树人根本任务，带领广大师生传承和弘扬伟大抗战精神，树立大学生信念灯塔，投身民族复兴伟业，辉映美好前程。”

山市总工会常务副主席陈建春表示，市总工会将深入学习贯彻习近平总书记重要讲话精神，积极发挥党和政府联系职工群众的“桥梁纽带”作用，继续传承和弘扬伟大抗战精神，团结引领全市广大职工群众勇担大义、笃行大道，在新征程上充分发挥工人阶级主力军作用，坚定不移推动白山高质量发展，奋力谱写中国式现代化白山篇章。

“观看九三阅兵，我心潮澎湃、倍感振奋。先烈们以血肉之躯铸就民族脊梁，赢得了正义与和平的伟大胜利。”接受采访时，梅河新区商务局副局长张春玲语气坚定。她表示，作为商务工作者，深感使命光荣、责任重大。商务工作连接内外、服务发展，既是对外开放的“窗口”，也是民生保障的“基石”。“我们要从伟大抗战精神中汲取奋进力量，持续深化对外开放，推动内外贸一体化发展，在构建新发展格局中展现商务作为。”

铭记历史，方能开创未来。全省各市州纷纷表示，要把爱国情怀转化为履职实效，以实干诠释忠诚，用担当书写答卷，为实现经济社会高质量发展贡献力量。

（记者张静雅 孟凡明 代黎黎 丁美佳 袁松年 赵蓓蓓 李铭 金泽文 王欣欣 张磊 孙双 王耀辉）

障和自然灾害条件下的应急处理能力，为此次模拟载客试运行及后续正式开通提供了有力技术支持。

沈白高铁建成通车后，沈阳、北京至长白山的列车最快运行时间将分别压缩至1小时50分钟和4小时左右，通化市、白山市将结束不通高铁的历史，对带动沿线旅游资源深度开发、进一步助力东北全面振兴、实现区域经济社会高质量发展等具有重要意义。

9月3日晚，纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年文艺晚会在人民大会堂隆重举行。在这场备受瞩目的晚会中，吉林市歌舞团凭借卓越表现，成为舞台上闪耀的明星，用灵动的舞姿、炽热的情感，重现了波澜壮阔的抗战岁月。

吉林市歌舞团深度参与了晚会第二篇章《延安、延安》、第四章《不朽的旋律》及第五篇章《势不可挡》的排演工作。舞台上，他们是抗战历史的讲述者，用精湛的技艺和饱满的热情，将抗战时期的壮烈场景与胜利的光辉鲜活地呈现在观众眼前。集体舞段整齐划一、气势磅礴，细腻的情感处理丝丝入扣，生动勾勒出英雄人物的铮铮铁骨和深沉的家国情怀，引领观众回溯那段峥嵘岁月，深刻感悟和平的珍贵。现场，观众们沉浸其中，演出收场了响彻全场的掌声，这不仅是对吉林市歌舞团艺术水准的高度认可，更是对他们成功传递抗战精神的热烈回应。

这场震撼人心的演出背后，是演员们长达95天的艰苦付出。舞蹈队长黄涛回忆道，每天12小时的高强度训练，让大家疲惫不堪，起初练完后腿发软、脚踝肿得像馒头是常态。即便如此，团队中没人喊停，有演员腰伤复发，疼得直冒汗，简单喷药缓解不到十分钟就又回到排练场。在这样互相激励的氛围里，每位演员都憋着一股劲儿，立志要把那段历史完美呈现给观众。

为真实还原历史，演员们做了大量准备工作。舞蹈队副队长丁晓峰介绍，团里组织观看了许多历史纪录片，深入了解延安军民的精神面貌。在排练《不朽的旋律》时，他们努力带入到那个战火纷飞的时代，想象战士们开垦良田、土法造枪的艰难场景，将信念融入每一个眼神、每一个动作。“导演对我们有着严格的要求，比如一个握拳的动作，要能够精准传达出愤怒、决心还是悲痛。这个过程挺磨人的，但当你真正‘信’了，跳出来就不一样了，舞台上的表演也就有了灵魂。”

演出过程中，也有许多令人动容的瞬间。舞蹈演员康南分享，在第五篇章《势不可挡》演出时，当聚光灯亮起，他看到台下白发苍苍的老兵眼中闪烁着泪光，年轻观众脸上满是震撼和激动。那一刻，他深知所有的付出都是值得的，他们不仅仅是在跳舞，更是肩负着使命，“我们是在替那些为抗战牺牲的先烈们讲述故事、传递精神。演出时的掌声就是观众给予我们的最高赞誉。”

这次令人难忘的演出经历，对于演员们来说，也是一次成长与蜕变。舞蹈演员郝晓旭感慨，以前跳舞更多是出于热爱、展现自我，而这次深刻体会到了“责任”的重量。为了一个动作的精准、一个眼神的到位，他们反复打磨，有时一个细节要练习上百遍，这源于对历史的敬畏。演出结束后，内心的平静与充实让她明白，通过自己的身体和情感传递历史的感动，比任何奖项都更有意义。

“正义必胜、和平必胜、人民必胜”这份信念已深深融入吉林市歌舞团的血脉。他们在《延安、延安》里用开垦土地的舞步、锻造铁器的身姿，诠释着“人民必胜”的根基——那是军民同心、自力更生的磅礴力量；在《不朽的旋律》中以肢体语言重现战火中的歌声与呐喊，印证“正义必胜”的信念——即使硝烟弥漫，真理与尊严终将穿透黑暗；而《势不可挡》的磅礴气势，则是对“和平必胜”的深情呼唤，舞者们用每一个整齐划一的动作，传递着对未来的期许：唯有铭记历史，方能守护来之不易的和平。

这场演出，是吉林市歌舞团艺术生涯中的又一座丰碑。舞台的灯光虽已熄灭，但他们传递的信念和力量将永远回响，激励着人们铭记历史、捍卫和平。

我省首个科普月主场活动举行

本报9月4日讯（记者郑玉鑫）今天，由省科协联合省全民科学素质纲要实施工作办公室成员单位，共同部署开展的2025年吉林省科普月主场活动在省科技馆举行。来自省全民科学素质纲要实施工作办公室成员单位、有关高校、科研院所相关负责人，科技工作者、科普志愿者及青少年学生等500余人参加活动。

活动现场，推出“科普吉林在行动·院士与你共赴科学之约”院士讲科普系列活动，中国工程院院士、吉林大学教授林君以《坚守初心 逐梦 CT地球》为题作首场报告。据了解，科普月期间共开展4场院士讲科普活动。

随后，开展了“致敬吉林科学家典范”科学家精神宣讲活动、我省科普教育基地电子地图上线周年回顾与关注度榜单发布、多所高校共同签署科普资源共建共享协议等多项重点科普活动。

据了解，今年9月是《中华人民共和国科学技术普及法》修订后确定的首个全国科普月，我省开展的首个科普月活动以“提升全民科学素质 夯实科技强国基础”为主题，精心打造“1+6+10+N”科普活动矩阵，以多元化的科普形式，形成全省联动、全民参与、全域覆盖的科普热潮，为夯实科技强国基础、实现高水平科技自立自强贡献吉林力量。

医学生用行动诠释医者初心 吉林造血干细胞捐献破200例

本报讯（记者毕华）9月3日，在吉林大学第一医院，一场特殊的“生命接力”圆满完成——2000年出生，正在攻读吉林大学医学硕士研究生李雪，成功捐献造血干细胞，成为吉林省第200例、全国第20955例造血干细胞捐献者。这位“白衣天使”用热血，为远方素未谋面的患者按下了生命“重启键”。

时间拉回到2019年，还在读本科的李雪，在校园偶遇造血干细胞捐献知识宣讲。身为医学生的她，本就怀揣救死扶伤的初心，深入了解捐献原理与流程后，毫不犹豫留下血样，加入中华骨髓库。2022年，好友先一步匹配成功并完成捐献，这让李雪既为朋友开心，也更憧憬自己能成为“生命摆渡人”，“只要能匹配上，我一定全力帮患者走出困境。”

今年6月，李雪接到配型成功的通知。她第一时间把好消息分享给了曾捐献的好友。而家人的支持，更是她最坚定的底气：“爸妈知道身边有人成功捐献，特别支持我救人。”

捐献前夕，受捐患者通过中华骨髓库送来感谢信。读着信里患者对生活的眷恋与渴望，李雪百感交集，“她该和我们一样在阳光下生活，我必须帮她。这次经历也让我更懂得生命珍贵，未来会一直守着医者初心。”

值得关注的是，吉林省造血干细胞捐献从第1例到第100例用了16年，从第100例到第200例仅用了5年。这背后，是全省红十字工作者、志愿者与爱心人士共同努力，更离不开像李雪这样的捐献者。他们没有惊天宣言，没有轰轰烈烈的壮举，却用不求回报的付出，在陌生人之间架起跨越生死的“生命之桥”。

吉林市歌舞团参演纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利八十周年文艺晚会记事

本报记者 裴雨虹

以舞蹈重现波澜壮阔的抗战岁月

长春数字科技职业学院创新红色教育 以“百米长卷馆”打造沉浸式思政课

本报讯（记者徐慕旗）长春数字科技职业学院始终将爱国主义教育视为培育时代新人的根基工程。学校倾力打造“人民英雄杨靖宇百米长卷展馆”，该馆既有恢宏大气的实景展示，又有身临其境般的数字化场景，打造沉浸式思政教育新范式。

步入场馆，“人民英雄杨靖宇百米长卷”静静铺陈，它由著名画家赵明仁作品一比一复刻而来。该校马克思主义学院教师

正在这里给学生们上课。场馆即课堂，这样的模式让思政课“活”了起来。教师结合长卷内容授课，同步推出“写给杨靖宇将军、少年铁血队的一封信”“穿越时空的对话”等互动环节，让学生通过角色扮演、手写信等方式与历史对话，使红色教育从单向输出转向双向共鸣。

学校特聘杨靖宇之孙马继志，以及长卷创作者赵明仁为客座教授，定期开展专

题讲座。此外，组建学生讲解团、抗联故事会宣讲队，已累计完成校内外讲解40余场。

“长卷中的作战细节唤起我强烈的情感共鸣。这样沉浸式的课堂体验，也让我对抗联精神有了更深刻的理解。”该校智能交通学院学生李庆辉说。

不仅如此，学校还充分发挥数字技术专业群优势，将展馆打造为产教融合的创

汲取精神力量 共赴奋进新征程

领广大青年坚定不移听党话、跟党走，聚焦青年思想引领，推进爱国主义教育走深走实，将阅兵激发的爱国热情转化为立足岗位的实干动力，以更加饱满的热情履职尽责，以实际行动为推动辽源高质量发展明显进位贡献青春力量。”

“阅兵不仅是对历史的铭记，更是对未来的激励。先烈们用热血换来和平，如今我们肩负守护人民生命财产安全之责。我们将以更加饱满的热情投入消防工作，像阅兵官兵一样，以过硬本领和坚定信念，在每一次救援中挺身而出，不负祖国和人民的信任。”白城市洮北区海明西路消防救援站政治指导员韩英磊说。

长白山管委会人社局党组书记、局长董彦明表示：“受阅部队以坚定的信仰、铿锵的步伐、昂扬的姿态，挺起了民族脊梁，彰显了强国风采，凝聚了磅礴的奋进力量。新时代新征程上，我将带领人社团队以伟大抗战精神为指引，改革创新，攻坚克难，坚决贯彻就业优先战略，以创业带动就业，以人才赋能发展，持续提升社会保障水平，着力增进民生福祉，让人社工作更有温

度、更具质感，为推动长白山高质量发展作出应有贡献。”

传承精神，续写时代新篇

本次纪念大会不仅是对历史的铭记，更是对未来的期许，为中华民族伟大复兴凝聚了精神力量。全省各界纷纷表示，要将这种精神转化为实际行动，为推进强国建设、民族复兴伟业贡献力量。

“我们要以总书记的重要讲话精神为指引，奋力推动延边州工业高质量发展。”延边州工信局局长李延臣表示，该局将准确把握产业发展新趋势，坚持实体经济为基、制造业当家，聚力打造“十大产业集群”，加快培育五新产业，在改造提升烟草、矿产、纺织服装、木制品加工等传统产业做大做强中医药、人参、特色食品等特色优势产业的同时，坚持不懈开辟新能源、生物医药、新材料、先进装备、医美等新兴产业的新赛道。

“习近平总书记的重要讲话，带领我们共同铭记历史，深刻缅怀先烈，让我们在回顾历史中汲取奋勇前进的力量。”白

沈白高铁启动“模拟载客”模式

（上接第一版）国铁沈阳局运输部高铁科工程师刘洋表示，试验期间将详细记录列车运行里程、时刻等运行数据，以及设施设备故障类别及数量等信息，最终计算得出相关指标。为保障模拟载客试运行安全稳定，铁路部门还制定了周密的保障措施，将严格盯控列车运行状态，一旦出现突发情况立即做好应急处置，同时加强沿线各站的行车组织，为沈白高铁顺利开通筑牢安全防线。

自2021年7月开工建设以来，沈白高铁项目稳步推进。今年5月，全线铺轨施工顺利完成；今年6月1日起，高铁进入联调联试阶段，期间对轨道、路基、桥梁、隧道、电力牵引供电、通讯和信号等12项内容开展动态检测，累计开行各类检测列车

5193列次，有效优化了各系统及整体系统功能；7月28日，高铁启动试运行，重点开展运行图参数测试、故障模拟及应急救援演练，检验了各系统在正常与非正常条件下运输组织的适应性，验证了行车组织方式是否满足运营要求，同时提升了设备故