

我省两人荣登2025年第二次“中国好人榜”

本报讯(记者韩玉红)日前在黑龙江省伊春市举办的2025年第二次“中国好人榜”发布会上,我省贾金国、刘阳光荣上榜。

长春市的贾金国获评“助人为乐”好人。作为小区物业负责人,贾金国17年热

心公益,自掏腰包救助患病群众,把独居老人视为至亲悉心照料。多年来,他累计志愿服务时长超1700小时,捐款捐物达120余万元,先后荣获“吉林省优秀志愿者”“吉林好人”等荣誉。他不仅自己奉献爱心,还组建志愿服务组织,带动更多人

参与公益,用“红心物业”架起服务群众的连心桥,将无私奉献化作日常点滴,温暖着身边的每一个人。

来自四平市刘阳获评“诚实守信”好人。作为双辽市王奔镇乐丰蔬菜瓜果种植专业合作社法人,这位“新农人”自

2016年返乡创业以来,严格把控菌类种植质量,面对市场动荡,坚守契约精神,宁可亏损也要保质交付。暴雨灾害后,他自费收购菌种确保订单履约,带动23户脱贫户人均增收近万元,以诚信经营赢得了良好口碑,带领村民共同走上致富之路。

贾金国:

一诺十七年 带动万人暖

本报记者 韩玉红

近日,2025年第二次“中国好人榜”名单揭晓,吉林省安业物业服务集团有限公司党支部书记、董事长贾金国凭借十七年如一日的助人为乐善举成功入选。从年轻时被称作“好人小贾”,到如今邻里口中的“好人老贾”,变的是岁月沉淀的称呼,不变的是他扎根基层、无私奉献的赤诚初心。

1975年出生的贾金国,与公益的缘分始于2008年。那年,他结识了长春市乐山镇低保户王大爷——老人晚年丧子,老伴又患有精神疾病,绝望中萌生了轻生念头。“大爷,以后我就是您儿子,给您老两口养老送终!”贾金国攥着老人的手许下承诺,这一诺,便是17年的坚守。此后的日子里,他雷打不动地给老人送生活费,逢年过节带着妻儿上门团聚,让冷清的小屋飘起饭菜香、响起欢笑声。“亲儿子也未

必能做到这样!”王大爷每次提起贾金国,眼眶总忍不住泛红。

在贾金国居住的小区,90多岁的徐大妈也是他常年照料的对象。老伴、儿子早逝,儿媳改嫁,老人独自生活无依无靠。得知情况后,贾金国主动当起“专职守护者”:清晨送去新鲜蔬菜,傍晚陪着唠家常,做好了吃的就接老人来家里吃饭。哪怕深夜回家再累,他也会在老人门口驻足片刻,听听屋内动静,确认平安才放心离开。“小贾就是我的亲儿子!”徐大妈的这句话,成了邻里间流传的暖心话语。

2012年的一桩憾事,让贾金国的助人之路再添一份坚定。当时他在一家医院物业工作,遇到一位凑不齐手术费的患者,看着对方绝望的眼神,他和妻子拿出全部积蓄,又向亲友借钱凑够3万元。可当他满心欢喜送钱去时,患者却因病情恶

化离世。“绝不能让这样的悲剧重演!”这件事在他心里刻下烙印,也让他更加主动地帮助困境中的人。在医院工作期间,他先后帮20多位外地患者解决住宿、吃饭、返程车费等难题,资助金额近万元,“好人小贾”的名号也渐渐传开。

2016年,贾金国自主创业成立物业公司,始终以党员标准要求,打造“红心物业”品牌。接手建于1996年的生物小区时,这里设施陈旧、路面破败,还长期处于弃管状态。他拿出30多万元,带领团队种草坪、换路灯、修楼门、刷墙面,历时5个月让小区旧貌换新颜,如今已成为绿园区的典范小区。他接管的金华城小区,12年来物业费一分未涨,按市场标准计算累计让利居民800多万元。

“一个人的力量有限,带动更多人才能帮更多人。”贾金国不仅自己行善,还把

公益融入企业文化。他带头设立慈善救助基金,带动员工捐款捐物;每年春节,带着员工买3万多元生活必需品送到长春市社会福利院;为环卫工人送冬暖,给困难居民上门维修……2022年,他还发起成立长春市绿园区志愿服务联合会,如今整合了36家经民政注册的志愿服务组织和30家联盟爱心企业,有注册志愿者2万多名,开展助困助老活动累计帮扶800余人次,资助145名特困学生,“公益课堂”受益儿童超2000人次,组建的应急救援队还无偿找回走失老人和儿童20余人次,累计开展道路救援200余次……

17年来,贾金国个人志愿服务时长超1700小时,捐款捐物120余万元,带领企业累计捐款捐物、减免物业费已超过1200万元,先后获得“吉林省优秀志愿者”“长春市道德模范”“吉林好人”“标兵”等称号。如今荣登“中国好人榜”,他说:“就是做了该做的事,只要能帮到别人,再苦再累都值得。”

从一个人的点滴善举,到一群人的志愿洪流,贾金国用17年坚守证明:助人为乐不是一时冲动,而是融入日常的本能。这位“好人老贾”仍在继续用温暖点亮更多人的生活,让善意的星星之火不断传递。

长影集团、吉视传媒联合创作出品 首部AIGC电影《音符中的密码》正在热播

本报讯(记者马璐)由长影集团与吉视传媒联合创作出品、首部AIGC大银幕、超高清微电影《音符中的密码》日前正在网络平台热播。该片曾在第二十届中国长春电影节期间首映,通过人工智能技术为经典歌曲注入新的艺术生命。

影片时长12分钟,以《没有共产党就没有新中国》作者曹火星与兄弟们的真实故事为蓝本,再现了1949年北平城下曹氏兄弟的经历。影片复原了《我们村里的年轻人》主演李亚林、《英雄儿女》中王成的扮演者刘世龙的经典形象,实现了两位表演艺术家在大银幕上的首度同框。这种突破得益于主创团队首次研发应用的“AI历史场景复原系统”“数字人微表情驱动技术”等4项AI行业领先技术。本片导演龙新远曾在采访中介绍说:“我们把黑白图片变成了大家看到的样子,甚至把人脸细节全部复原,消除了数字电影的‘AI味道’。这种技术突破是基于长影的沉淀,数十年来的电影作品形成数据集,可供我们进行大量模型训练。”

当AI生成的喇叭声“唱”出《没有共产党就没有新中国》的旋律,看过的观众无不内心澎湃。而这,正是创作团队以“肖像权授权+微表情捕捉技术”,突破“数字脸盲”AI难题的创新所在,让AI角色更加可信可感,实现与观众的高度共情。

近年来,长影始终坚持以作品立影,这次创作AIGC电影,正是“摇篮”立足创作主业、致力于艺术与科技融合的一次重要尝试。长影集团第一制片中心副主任朱家兴告诉记者,影片后续将通过吉视传媒全终端传播。“希望借助新技术,让中国故事触达更广阔的受众。”朱家兴说。

边境森林马拉松系列赛(集安站)开跑

本报9月7日讯(记者李铭 何禹浩 孙鑫)今天,“心无界 步边疆”成长杯中国·吉林第二届边境森林马拉松系列赛(集安站)活力开跑,来自省内外的2500余名长跑爱好者齐聚于此,在奔跑中感受边境集安的别样魅力。

本次赛事由省体育局、通化市政府、吉林体育学院联合主办,设置半程马拉松与迷你健康跑两项,既是一场体育竞技的盛会,更是一次集安红色底蕴与城市魅力的展示。

据了解,赛道设计凸显边城集安的独特韵味,起点设在历史气息浓厚的集安市博物馆,半程马拉松赛道沿G331国道蜿蜒延伸,途经鸭绿江国门景区,将边境风光与人文古迹有机串联,形成一条“可奔跑的观光线路”;迷你健康跑赛道穿梭集安城区,展现当地优美宜居的城市风貌和深厚的人文底蕴。

参赛选手赵洋告诉记者:“奔跑在G331国道上,感觉不仅是参加了一场比赛,更是一场视觉盛宴,每一步都是风景,每一帧都像画中游。沿途还有很多市民为我们加油,跑起来更有激情。”

经过激烈角逐,聂玲剑以1小时13分52秒的成绩夺得半程马拉松男子组冠军,于苗苗以1小时25分08秒的成绩夺得女子组冠军。

“第一次来集安,观众的加油声、沿途的美景还有国门的庄严,都让我十分惊喜。推荐大家到集安来,尝特色美食、赏鸭绿江沿线风景,真的很不错!”聂玲剑说。

“赛道设计很用心,跑得非常顺畅,沿途补给也很到位。参加比赛让我看到了集安的美,也感受到了集安人民的热情。”于苗苗赞叹道。

“本次比赛突出全民健身、全民运动、全民健康主题,展现开放集安、包容集安、健康集安。比赛路线穿过鸭绿江国门景区,向各地跑友展示‘抗美援朝第一渡’的风采。我们将以本次比赛为契机,促进文体旅融合发展,让更多的人走进集安、了解集安,感受这座边境小城的生态之美、人文之韵。”集安市文旅局副局长刘平宇说。

2025吉林·郭尔罗斯草原那达慕启幕

本报9月7日讯(记者王学雷)旌旗猎猎,马蹄如雷。今天上午,以“走进查干花 共享那达慕”为主题的“2025吉林·郭尔罗斯草原那达慕”在前郭县查干花镇乌兰花村老英台西草原启幕。

与此同时,前郭县职工运动会决赛也于同日火热开赛,一场民族传统竞技与现代体育精神交相辉映的盛会,在碧蓝天下激情上演。

开幕式在欢腾祥和的氛围中拉开序幕。旗帜方阵、部落方阵、搏克沁方阵、赛马骑手方阵等11支代表队精神抖擞、盛装入场,步伐铿锵,气势如虹。300人的大型民族舞蹈磅礴上演,赢得现场掌声阵阵。在庄严的升旗仪式之后,圣火点燃将全场氛围推向高潮。

下午1时,那达慕传统体育赛事与前郭县职工趣味运动会同步开启。搏克赛场上,力与美交织,选手斗志昂扬;射箭区内,箭离弦作响,破空之声不绝于耳;赛道上骏马飞驰,骑手奋勇争先,观众喝彩如潮。职工运动会决赛同样精彩纷呈:“踢毽子”“沙哈”等特色项目融传统于现代,妙趣横生;单人跳绳轻快敏捷,展现活力与健康;踢毽比赛健飞如蝶,划出一道灵动弧线。助威声、欢笑声此起彼伏,集体荣誉感凝聚在每一刻。

夜幕渐垂,群众文艺演出与篝火晚会继续点亮草原之夜。本次活动不仅充分展示了郭尔罗斯草原深厚的文化底蕴,更成功打造出一张融汇传统与现代、文化与体育、娱乐与竞技的地方名片,为乡村振兴注入新动能。



农安县农安镇长安村与当地农业企业合作,大力发展鲜食玉米产业,带动种植户增收致富,并有效解决农村劳动力就业。

本报记者 李皎月 摄

第十八届全国高句丽渤海研究学术研讨会在通化师范学院举办

本报讯(记者李铭 孙鑫)9月6日至7日,第十八届全国高句丽渤海研究学术研讨会暨中华民族共同体视域下的高句丽渤海研究,在通化师范学院举办。来自中国社会科学院、吉林大学、东北师范大学、延边大学等60余所高校、单位的130余位专家学者参加研讨会。

研讨会主旨报告环节,通化师范学院高句丽研究院院长耿铁华回顾了高句丽研究院成立30年来的学术成果与建设历程;北京

大学考古文博学院院长沈睿文、东北师范大学历史文化学院教授韩东育、东北师范大学古籍整理研究所所长李德山、吉林省文史馆研究员张福有、中国边疆研究所国家与疆域理论研究室副主任朱尖、《陕西师范大学学报》主编冯立君分别围绕会议主题作主旨报告。

在分组讨论环节,与会学者围绕“历史文化”“文博考古”“学术新芽”三个主题展开深入交流,涵盖政治、经济、文化、社会、考古

等多个领域,既有对传统学术问题的重新审视,也有基于新发现、新材料的创新解读,充分展现了当前高句丽渤海研究的多元视角与前沿进展。

研讨会现场还分别举行了高句丽与东北边疆历史研究中心、边疆研究院揭牌仪式,以“权威科研机构+特色高校”协同发展的形式,为通化师范学院以高句丽研究为核心的特色学科建设注入“高端动能”,助力学科在理论深度与研究广度上

实现突破,向精细化、专业化、高水平方向迈进,并为边疆地区文化旅游发展、历史文化遗产的文化利用提供智力支持。

同时,本次研讨会收到大量高质量学术论文,涵盖历史研究、考古研究、研究生论文等多个领域,从多角度探究高句丽在历史进程中的地位、民族关系、精神文化层面结构等重要问题。

研讨会期间,由中国社会科学院中国边疆研究所与通化师范学院共建的“高句丽壁画艺术馆”开馆,为学者们提供了更为直观且丰富的研究素材。馆内展陈壁画生动反映了高句丽时期政治、经济、文化等多方面信息,是国内首家专注于高句丽壁画展示与研究的场馆。

“吉林省民族团结进步先进集体”东北师范大学东北民族民俗博物馆: 4万件民俗文物绘就民族团结画卷

本报记者 祖维展

走进东北师范大学东北民族民俗博物馆,玻璃展柜里的赫哲族鱼皮服纹理清晰,朝鲜族农乐舞面具笑意盈盈……4万余件民俗文物,无声诉说着东北地区各民族交往交流交融的动人故事。近日,该博物馆荣获“吉林省民族团结进步先进集体”称号。

思想铸魂,把稳民族团结“定盘星”

“铸牢中华民族共同体意识,不是抽象的概念,要让每一件文物、每一场展览都成为理念传播的载体。”东北师范大学东北民族民俗博物馆馆长艾春明的话,道出了团队的共识。自2014年开馆以来,该馆始终深入贯彻习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,紧紧围绕铸牢中华民族共同体意识主线,将其融入顶层设计、展览策划、教育活动及学术研究全链条。

依托东北师范大学深厚的东北史学底蕴,该馆在研究中厘清历史脉络,在展览中讲清民族交融。2023年,成功获批“国家民委铸牢中华民族共同体意识教育基地”,同时作为省民族团结进步教育基地、爱国主义教育基地,每年接待省内中小學生、机关干部、社区居民超10万人次,成为各族群众感受东北民族交融历史的“文化客厅”。

文物活态,搭建文化交融“连心桥”

该馆打破“文物静态陈列”的传统模式,打造了“东北古代民族民俗”等3个基本展区及“红山文化”等专题展区,让千年文物“活”起来。这些展区通过丰富藏品和史料,系统介绍东北地区各族系、民族的演变与融合,以及历代中原王朝的管辖过程,构建了宏大的历史图景,展现了东北地区中华民族多元一体格局的形成过

程,为铸牢中华民族共同体意识提供强大历史支撑。

2023年,该馆与长春市委共建“长春市铸牢中华民族共同体意识教育实践基地”,新增《铸牢中华民族共同体意识教育系列展》和《党的民族工作主题展》等专题展览,通过精心设计和多媒体互动,将抽象理论具象化,使参观者沉浸式感悟铸牢中华民族共同体意识的深厚内涵。“以前觉得民族历史离自己很远,现在站在这里,仿佛能触摸到先辈们交融共生的温度。”前来参观的长春市民徐翠莲说。

免费开放300天以上、年接待观众12万人次,近5年组织157场民族文化活动,接待32个港澳台大学生夏令营……一组组数据背后,是该馆打通文化传播“最后一公里”的不懈努力。如今,该馆已成为各族群众了解民族文化、增进民族感情的重要窗口。

学术赋能,夯实事业发展“压舱石”

“这些桦树皮器皿,不仅是鄂伦春族的生活用具,更反映了他们与汉族、回族等民族在贸易往来中的文化互鉴。”在该馆研究室里,工作人员正围绕馆藏文物展开讨论。作为学术型博物馆,这里始终以严谨的研究为民族团结叙事“立根铸魂”。

“近5年,我们在学术研究领域成就显著,承担着国家层面重大科研任务。”据艾春明介绍,该博物馆研究人员发表论文28篇,完成《中华民族交往交流交融史料汇编·吉林卷》上卷编篡任务,累计承担国家级、省级及企事业单位委托项目24项。“这些成果不仅丰富了民族学、历史学理论,更直接为我省民族工作提供了智力支持。”

从文物陈列到活态传承,从学术研究到社会教育,东北师范大学东北民族民俗博物馆用10余年坚守,让4万件藏品成为连接过去与未来、串联各民族情感的纽带。在推进民族团结进步事业新征程上,这里正以更生动、更鲜活的方式,书写着新时代东北各民族同心共筑中国梦的崭新篇章。“我们要让4万件文物继续‘说话’,让民族团结的种子在更多人心中生根发芽。”艾春明坚定地说。

第20届吉林·桦甸白桦节启幕

本报9月7日讯(记者李婧 丁美佳)今天,“白桦之约”第20届吉林·桦甸白桦节在桦甸市体育场启幕。

本届白桦节以“自然生态为底色、地域文化为特色、群众参与为主线”,将持续一个月,为群众与游客带来兼具视觉震撼与文化温度的文旅盛宴。

启动仪式上重点推介农特产品及多条精品旅游线路,全面展现全域、全季、全时、全链条旅游发展新格局。热场歌舞过后,齐秦、王琪、慕容晓晓等13位知名文艺工作者轮番登台,劲歌热舞将现场气氛推向高潮。

本届白桦节精心策划多项重点活动,两场主题文艺汇演展现金城活力与文化底蕴;红色故事会结合抗联历史讲述与表演传承红色基因;朝鲜族辣白菜美食文化体验、民俗展演环节,促进民族交融;秧歌汇演尽显关东风情;甜糯玉米文化系列活动融合丰收喜悦与国庆祝福,彰显民生温度。

活动还首次推出自然与人文“六重韵味新长卷”,山水生态、乡村民俗、现代工业、红色革命、黄金文旅、冰雪浪漫六韵交织,全方位呈现桦甸多元文旅图景。

近年来,桦甸市立足资源转化、绿色转型,因地制宜发展新质生产力,加快构建全域旅游发展格局,聚力打造生态旅游胜地、长白山下最美驿站,成效显著。数据显示,今年1-8月,该市旅游接待人数122.4万人次,同比增长37.99%;旅游收入9.75亿元,同比增长31.27%,节庆效应为桦甸旅游注入强劲动力。