

秋色正好，向蓝天出发

——写在2025空军航空开放活动和长春航空展开幕之前(三)

本报记者 邱国强 祖维晨

翱翔长空 逐梦未来

战鹰嘶聚北国长空，盛会点亮春城九月。

9月19日，2025空军航空开放活动和长春航空展即将在长春国际航空博览城拉开帷幕。

自2019年起，这场天空盛会已在长春成功举办三届，它见证了长春积蓄动能、加速向前，见证了国际航空博览城拉开帷幕后，自2019年起，这场天空盛会已在长春成功举办三届，它见证了长春积蓄动能、加速向前，见证了中国航空航天事业拔地而起、向上腾飞，更见证了中国实现高水平科技自立自强穿云破雾、一飞冲天。

今年，这场盛会将以“规模最大、内容最多、体验最新”之姿，把“航展为民、航展惠民”的理念融入每一处细节，为海内外游客打造一场兼具硬核科技与人文温度的蓝天嘉年华。

立体交通织密“顺畅网”

观展体验的好坏，往往从抵达展区的那一刻便已决定。

要让观展体验从一开始就顺畅舒心，首先要解决的便是“怎么来”的问题。作为观展的“第一道

门槛”，交通保障成为重中之重。

本届航展在往届基础上大幅升级运力，构建起“公交+摆渡+自驾”的立体出行体系，让“来得顺畅”成为观展第一体验。

公共交通方面，在长春西站、迎宾路、长白路3个方向，安排了8条公交线路，每日可承担14万人次运力需求；针对“最后一公里”痛点，2条免费摆渡专线、40台摆渡专车将实现外圈停车区、公交站点与展区的无缝接驳。

高效服务搭起“舒心桥”

解决了“抵达”难题，观众最关心的便是入场效率。“以前入场排队安检需要很长时间，今年看航空展希望能快点入场。”航空爱好者的期待正通过“流程升级”变为现实。

本届航展在安检与验票环节下足功夫，3个安检验票区同步运行，147台验票闸机、105台安检门、101台X光机投入使用，入场效

率将大幅提升。

观展中的“吃饭、如厕、休息”，也是需要重点打磨的细节。本届航展从“基础需求保障”出发，全面升级服务配套，让“看得舒心”贯穿全程。

餐饮保障上，3个大型室内餐厅让就餐不是难题；10个饮品服务点同步运营，每日可满足15万人饮水需求。

卫生间数量实现“扩容”，1285个卫生间分布在展区各处。此外，700个新增基站投入使用，确保现场网络畅通，让游客发视频、传照片无需担心“卡顿”。

文旅融合打造“狂欢宴”

在满足游客基本需求的基础上，如何让航展更具吸引力、更有记忆点，成为本届航展的重要探索方向。

“航展不止于‘看’，更在于‘融合’与‘体验’。”正如长春市副市长鲁月在2025年长春航展新闻发布会上所言，本届航展将与城市文旅、低空经济深度绑定，让“航空热”席卷全城，打造一场“全

民参与、主客共享”的长春航展文旅嘉年华。

为方便游客规划行程，将依托“君至长春”微信小程序，开发景区与酒店的联票、套票等优惠产品；制作《2025年长春航空展文旅畅玩手册》，汇总“吃住行游购娱”实用信息，在机场、酒店、文旅驿站投放。

869款航空主题和城市主题文创产品，在航空展现场和长春市内销售。“空军四剑客”战斗机仿真模型、航展纪念徽章等，将成为游客留存航展记忆的“最佳载体”。

从交通保障的“立体网”到安检验票的“效率革命”，从基础服务的“细节提质”到文旅联动的“全城狂欢”，这场盛会让观展不再是简单的“看飞机”，而是一场沉浸式、全方位的航空文化体验，更是长春这座城市与市民、游客的同频共振。

长春已做好准备，迎接八方宾朋共赴蓝天之约，在轰鸣声中感受“大国重器”的震撼，在细节服务中体会“北国春城”的热情。



具有特殊意义的点位。在鸭绿江国境铁路大桥回望志愿军奔赴前线的场景，感悟保家卫国的英雄气概；在东北抗联纪念馆，感受抗联将士在艰苦环境中顽强战斗、不怕牺牲的忠诚品格；在空军航空大学航空馆，近距离感受航空技术的演进轨迹；在长光卫星国家级航天科普教育基地、长春筑梦星辰航天科教文旅馆、长春市低空飞行服务指挥中心等点位，见证航空领域创新发展的新气象新成果。

采风团还将走进航展现场，通过观看飞行表演、无人机集群表演等，参观武器装备展、军工央企展、低空经济展等展览展示，沉浸式体验其独特魅力，记录航展盛况，纵览“航空产业高地”的发展图景。

到底”的英雄气概。今天，我们早已远离了战火纷飞的时代，但英烈精神穿越时空、历久弥新。在吉林，从“心有大我、至诚报国”的人民教育家黄大年，“能为群众服务，我才觉得心里踏实”的崔光旦到以“穿针引线”般的细致化解千家难题的时代楷模吴亚琴……一批批优秀党员干部以抗战精神为指引，把爱国之情、报国之心、为民情怀融入振兴发展的伟大事业之中，奋力谱写新时代的辉煌篇章。

站在新的历史起点上，振兴发展的蓝图正徐徐展开。我们要以历史为镜、以先烈为灯，把对历史的敬畏、对先烈的崇敬，转化为干事创业的动力，切实扛起属于我们这代人的责任，让和平的阳光永远照耀这片先烈们用生命捍卫的土地！

传承红色基因 展示摇篮风采

“红星照耀中国·翱翔长空”网络主题活动启动

本报9月17日讯(记者邱国强)在2025空军航空开放活动和长春航空展即将启幕之际，今天，“红星照耀中国·翱翔长空”网络主题活动正式启动。本次活动，由中央网信办网络传播局指导，吉林省委网信办、央视网主办，长春市委网信办、通化市委网信办承办。

据了解，1946年，东北民主联军航空学校

(亦称东北老航校)在通化正式宣告成立。这是中国共产党领导人民军队创办的第一所航空学校，为中国航空事业发展奠定了重要根基。

立足这一历史背景，活动通过组织中央重点新闻网站、行业垂直媒体、省内媒体及军事航空领域网络名人组成采风团，以线下采风形式深入长春、通化等地，深度挖掘并

弘扬东北老航校精神，追溯初心使命与精神根脉。

同时，以传承红色基因、致敬航空报国精神为主题，打造全媒体、立体化、多维度的网上传播热潮，引导广大网民增强国防意识、弘扬爱国精神、坚定文化自信。

在此次采风行程中，采风团将走进多个

铭记历史 缅怀先烈

本报评论员

今天，是九一八事变爆发94周年纪念日。在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，肃立于民族记忆的特殊节点，我们不仅深切缅怀在争取民族独立和人民解放斗争中英勇献身的革命先烈，致敬那段用鲜血与生命铸就的辉煌篇章；更要秉承英烈遗志，将他们不怕牺牲、敢于胜利的革命英雄主义精神化作砥砺前行

的动力！

铭记历史，是为了不忘来路。从九一八

事变到中国人民抗日战争取得最终胜利，在长达14年艰苦卓绝的抗日斗争中，无数英雄儿女挺身而出，谱写了惊天地、泣鬼神的壮丽史诗。在吉林大地上，东北抗日联军林海雪原中忍饥挨饿、浴血奋战，杨靖宇将军在冰天雪地中孤身与敌周旋，壮烈牺牲时胃里只剩棉絮和树皮；赵尚志率领部队屡创奇功，令敌人胆寒；赵一曼被俘后遭受酷刑，始终未吐露一字机密……正是千千万万爱国志士抛家舍业，奔赴抗日前线，用枪林弹雨

中的冲锋、阵地前的坚守，诠释了“一寸山河一寸血”的担当。我们铭记历史，是为了在回望中看清：民族的复兴从来不是轻轻松松、敲锣打鼓能实现的，唯有以史为鉴，才能守住来之不易的和平与发展。

缅怀先烈，是为了汲取前行的力量。抗战英烈们用生命守护的，是国家的尊严、人民的安宁；他们用热血铸就的，是“天下兴亡，匹夫有责”的爱国情怀，是“视死如归、宁死不屈”的民族气节，是“不畏强暴、血战

(上接第一版)同年12月西安事变发生，中国共产党从抗日民族大义出发，多方斡旋力促和平解决。其间周恩来出席东北军军官会议，亲自指挥将士同声高唱《松花江上》，极大激发了东北军军官同仇敌忾、共御外侮的抗日斗志和爱国热情。中国共产党率先倡导建立抗日民族统一战线，唤起了民族觉醒，凝聚了人民力量，使四分五裂、一盘散沙的中国人空前团结起来，“四万万人齐蹈厉，同心同德一戎衣”。

1936年2月，直接领导东北党组织的中共驻共产国际代表团决定统一全东北抗日军队的名称，建立东北抗日联军总司令部，并以杨靖宇等人名义发表《东北抗日联军统一军队建制宣言》。东北抗联还是中国共产党持久战战略总方针和抗日游击战战略方针的早期实践者，杨靖宇被《救国时报》称为“东三省第一个执行游击战术的人”。东北抗日斗争以无可争辩的事实证明了中国共产党的中流砥柱作用是中国人民抗日战争胜利的关键。

——东北抗联的十四年浴血奋战，是中国共产党发扬国际主义精神，为世界反法西斯战争作出重要贡献的有力证明。东北抗联牵制大量日军于东北，有力配合了全国抗战，为世界反法西斯战争胜利作出了重要贡献。有学者研究指出，从九一八事变到七七事变的6年间，日本关东军伤亡达17.82万人。关东军司令官本庄繁感慨，“要清除东北敌军，非用3年工夫、10万精兵不可”。1939年5月，日军制造了向苏联挑衅的诺门罕事件。东北抗联得到消息后积极开展游击战，仅杨靖宇领导的第一路军就累计袭击敌人109次、与敌交战29次，使日军不得不从诺门罕前线调回一部主力应对抗联活动。抗战期间，东北抗联和朝鲜共产党主义者紧密团结、并肩战斗，共同抗击日本侵略者。东北抗战比欧洲反法西斯战争早了近8年，比太平洋战争早10年，拉开了世界反法西斯战争的序幕。

二、深刻感悟东北抗联精神的丰富内涵

东北抗联的十四年艰苦卓绝斗争，书写了中国抗日战争史上气贯长虹的英雄史诗，铸就了“忠诚于党的坚定信念、勇赴国难的民族大义、血战到底的英雄气概”的东北抗联精神，成为中国共产党人精神谱系的重要组成部分，是党和国家的宝贵精神财富，承载红色基因、激荡天地正气，时至今日依然具有重大历史意义和现实意义。

——忠诚于党的坚定信念，彰显了东北抗联的鲜明政治品格。1934年后，由于红军长征及上海中央局遭到破坏，东北抗联亦与党中央失去联系，但仍通过零星渠道获取党的文件并坚决执行，同时利用各种方法争取恢复与党中央的联系。1936年，杨靖宇所部两次发动西征，主动向党中央

大力弘扬东北抗联精神

靠拢。1940年，杨靖宇牺牲后，魏拯民领导第一路军继续作战，他在一份报告中写道，“我们有如在大海中失去了舵手的小舟，有如双目失明的孩提，东碰西撞，不知所从”。抗日战争胜利后，周保中、冯仲云向中共中央东北局书记彭真、委员陈云详细汇报了东北抗联斗争历史，并将中共东北委员会的组织工作材料及档案资料移交给了东北局。1949年，毛泽东对东北抗联作出结论性评价，“抗联干部领导抗联斗争及近年参加东北的斗争是光荣的。此种光荣斗争历史应当受到党的承认和尊重”。新华社原社长穆青回忆说：“我也读过不少中外战争史，看到过不少反法西斯斗争的英雄事迹的报道，但是论战争的残酷性、艰巨性，还没有一个能超过东北抗联的。”东北抗联始终坚持党的领导、响应党的号召、执行党的路线，即使孤悬敌后、步履维艰，仍不改其心、不移其志、不毁其节，展现了中国共产党人对党的绝对忠诚。

——勇赴国难的民族大义，蕴含着东北抗联的深厚爱国情怀。1950年，长春电影制片厂(当时名为东北电影制片厂)拍摄的电影《赵一曼》在全国公映，人们无不为之动容，深受激励，激发了民族精神所感动。赵一曼原名李坤泰，1931年毅然抛下幼子奔赴东北抗日前线。1935年11月，为掩护部队突围，赵一曼身负重伤，不幸被俘。在狱中，面对敌人的酷刑和屠刀，她毫无畏惧，临刑前写下遗书，告诉儿子：“母亲因为坚决地做了反满抗日的斗争，今天已经到了牺牲的前夕了……希望你，宁儿啊！赶快成人，来安慰你地下的母亲……在你长大成人之后，希望不要忘记你的母亲是为国而牺牲的！”赵一曼在东北战斗之时，她的丈夫陈达邦正在遥远的巴黎负责《救国时报》印刷工作。这份报纸是中国共产党在国外从事抗日宣传的机关报，也是外界了解东北抗联的重要窗口，印刷所用的汉字铜模是陈云帮助购买的。报纸在巴黎共发行152期，首期就刊登了杨靖宇等致关内的通电《东北抗日联军呼吁一致抗日通电》。在国土沦陷、国家危难之际，千千万万像赵一曼这样的东北抗联将士挺身而出、视死如归，激励无数中华儿女用血肉之躯筑起钢铁长城，挺起了抵御外侮、保家卫国的民族脊梁。

——血战到底的英雄气概，展现出东北抗联的大无畏

牺牲精神。1929年，杨靖宇被时任中共满洲省委书记的刘少奇派往抚顺任特支书记。九一八事变后，杨靖宇先被派往哈尔滨工作，后到南满工作，整顿了磐石党组织和游击队，创建了东北人民革命军第一军独立师，在武器简陋、给养匮乏的条件下与敌人艰苦斗争。1940年2月，杨靖宇只身与敌人周旋5天后，在吉林省濛江县(今靖宇县)壮烈殉国，年仅35岁。牺牲前，有人劝他投降。杨靖宇坚定地说：“如果我们中国人都投降了，还有中国吗？”敌人铡下了杨靖宇将军的头颅、剖开了将军的胃，想知道将军在如此绝境中靠什么生存，结果发现胃里只有枯草、树皮、棉絮，没有一粒粮食。日本战败投降不久，指挥围捕杨靖宇行动的岸谷隆一郎剖腹自尽，他在遗书中写道，“中国拥有像杨靖宇这样的铁血军人，一定不会亡国”。1958年2月23日是杨靖宇将军殉国18周年纪念日，中共中央在通化市杨靖宇烈士陵园举行了隆重的公祭安葬大会。党和国家领导人毛泽东、朱德、刘少奇、周恩来等敬献了花圈。中共中央在悼词中指出，“杨靖宇同志的英勇奋斗的一生表现了一个共产党人的崇高品质。他对革命最坚决最勇敢，任何困难不能把他压倒”。从1936年2月到1937年10月，东北抗联先后编成11个军，共3万余人。到1942年8月，东北抗联队伍只剩下700余人。杨靖宇等抗联将士在生与死的考验中顽强御敌，展现了中华民族不屈不挠、不畏强暴、血战到底的英雄气概，永远为后人所敬仰。

三、努力推动东北抗联精神焕发时代光彩

不懂历史的民族没有根，淡忘英雄的民族没有魂。90多年来，东北抗联精神激励着一代又一代中国人砥砺前行。新时代新征程，我们要传承弘扬东北抗联精神，使之成为鼓舞全省人民团结奋斗、推动吉林振兴发展的不竭精神动力。

东北抗联在白山黑水间与敌人血战了整整十四年，谱写了爱国主义的英雄壮歌。习近平总书记指出，这个革命历史是弘扬社会主义核心价值观、开展革命传统教育和爱国主义教育的生动教材，也是党的建设的宝贵资源。传承弘扬东北抗联精神，必须把理想信念“总开关”，坚持不懈用习近平新时代中国特色社会主义思想凝心铸魂，不断筑

本报9月17日讯(记者马璐 纪洋)在纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际，今天晚上，由吉林省委宣传部、黑龙江省委宣传部等联合制作、长影集团出品的电影《731》在长影电影院举办了长春首映礼。本片导演赵林山，总策划、总出品人庄严，总制片人张望，主演姜武、李乃文、孙茜、林子烨、李善玉等主创人员悉数亮相，与春城观众面对面交流，分享影片拍摄心得与幕后故事。

影片主要讲述了抗战胜利前夕，侵华日军为了扭转战局在黑龙江山滨江平房区开展细菌战研究，屠戮百姓进行人体实验的故事。

见面会现场气氛凝重，导演赵林山难掩激动情绪，动情地说道：“感谢大家今天的到来，此刻我无比激动也十分忐忑。当‘731’这三个字在大银幕上亮起时，我想这对当年的受难者而言，便是一种告慰。”他还提到，影片的创作源于对历史的敬畏、对真相的执着与对和平的珍视，“正是这份坚守与追问，让我们得以借助光影，触摸到那段不容忘却的记忆。”

“我们创作这部电影的初心，源自一份沉甸甸的历史责任。我们不是要渲染苦难，更不是为了煽动仇恨，而是希望以敬畏之心，用镜头揭开历史尘封的一角，让更多人，尤其是年轻一代，铭记那段触目惊心的真相，铭记苦难背后不屈的民族精神。”庄严表示。

现场，主演们也分享了参演的心路历程与深刻感悟。姜武表示，自己非常希望能为那些曾经遭受苦难、甚至失去生命的同胞们“发声”。李乃文则提及，每个角色背后都有专属故事，愿通过尽心诠释，帮助观众真切感悟那段沉重历史。孙茜动情地说道：“历史可以过去，但是不可以遗忘，只有不遗忘，才能被更多的人看见，才能有更多的人去思索，从而明白什么叫珍爱和平。《731》不仅仅是一部电影，它更是一段真实的血泪历史。”主演李善玉提到自己在片中饰演的角色名为梁艾英，却从头到尾未被唤过名字——只因被关押的受害者本就没有姓名，只有编号，“这段历史不容被遗忘，当年有3000多个有名有姓的同胞成了无名受害者，我们要记住他们，更要守护好当下的和平与尊严。”主创团队也共同期待，能有更多观众走进影院，直面这段不容忘却的真相。

此前，电影《731》在哈尔滨首映活动中，该片历史顾问、侵华日军第七三一部队罪证陈列馆馆长金成民也在观影后表示：“这部电影的场景、画面、声音都是有出处、有依据的，不仅有史料支撑，还有学术价值，不是虚构，更不是谎言。”

首映观影后，长春观众胡雪的心情久久不能平静，她分享道：“我全程都攥着衣角，好几次忍不住掉眼泪。我们从小就听过‘731’的历史，但当看到银幕上那些受害者连名字都没有、只剩编号，以及女性被迫承受残酷实验的情节时，还是被狠狠戳中了！特别感谢长影拍这部电影，它不是在‘卖惨’，而是把最真实的历史摆出来，让我们知道和平有多珍贵。回家后我会给孩子讲一讲，让她也记住，这些历史永远不能忘。”

该片将于9月18日登陆全国院线，并在全球多地上映。据相关数据统计，影片创造了中国电影史累计想看数冠军、单日想看数冠军、首日场次冠军等亮眼成绩。长影集团相关负责人表示：“在9月18日为工作日的客观条件下，能实现这样的突破，这份成绩不仅彰显了影片的深厚感染力与观众期待，更极大提振了吉林电影人的信心与创作士气。”

牢信仰之基、补足精神之钙、把稳思想之舵，做到在大是大非面前旗帜鲜明，在风浪考验面前无所畏惧，在各种诱惑面前立场坚定。必须把东北抗联精神内化于心、外化于行，敢于斗争、善于斗争，直面矛盾问题不回避，铲除顽瘴痼疾不含糊，应对风险挑战不退缩，持续增强干事创业本领，努力把习近平总书记为吉林擘画的宏伟蓝图变成美好现实。

传承弘扬东北抗联精神，要进一步增强历史自觉、坚定文化自信，把东北抗联的历史发掘好、研究好、宣传好，让东北抗联精神在新时代发扬光大。要保护利用好红色资源，严格落实新修订的《中华人民共和国文物保护法》，结合第四次全国文物普查，深入开展东北抗联遗址考古调查和发掘，统筹文物抢救性保护和预防性保护、本体保护和周边保护、单点保护和集群保护，全面提升文物保护利用水平。进一步深化研究阐释，全面梳理东北抗联创建、发展和战斗的历史，深入挖掘东北抗联精神的思想内涵、主题主线、主流本质，编撰出版更多权威著作。坚决抵制、彻底批驳歪曲东北抗联历史的错误言行，旗帜鲜明反对历史虚无主义，弘扬正确二战史观，坚定捍卫二战胜利成果。进一步抓好教育引导，把东北抗联历史纳入各级党员干部教育培训内容，建设好吉林杨靖宇干部学院等党性教育基地，运用好东北抗联主题纪念馆和遗址遗迹，教育引导广大党员干部坚守初心使命、增强党性意识。加强中小学思想政治教育，讲好鲜活东北抗联将士的英雄故事，提升思政课的亲和力、针对性，在青少年心中播下崇尚英雄、学习英雄的种子。促进红色旅游与冰雪游、避暑游、生态游、乡村游等深度融合，精心设计“重走抗联路”等红色主题教育线路，用活东北抗联历史文化资源。全方位立体化宣传东北抗联精神的丰富内涵和时代价值，办好吉林省近现代史展，创作更多抗联题材文艺精品，让东北抗联精神薪火相传、历久弥新。

习近平总书记指出，“历史是最好的教科书，也是最好的清醒剂”，“中国革命历史是最好的营养剂”。我们必须铭记历史、勿忘国耻，奋发图强、自立自强，绝不让屈辱的历史悲剧重演。要深刻领悟“两个确立”的决定性意义，增强“四个意识”、坚定“四个自信”、做到“两个维护”，不折不扣贯彻落实习近平总书记关于东北全面振兴和吉林工作系列重要指示精神，传承弘扬伟大抗战精神、东北抗联精神，坚定理想信念信仰，团结带领全省干部和各族人民，更加奋发有为，苦干实干加巧干，奋力推动吉林全面振兴和高质量发展，为以中国式现代化推进强国建设、民族复兴伟业贡献力量。

(原载《求是》2025/18)