

全省边境村工作现场推进会议在延边州召开

本报9月26日讯(记者冯超 陈沫)今天,2025年度全省边境村工作现场推进会议在延边州珲春市召开。省委副书记吴海英出席会议并讲话。副省长刘凯主持会议。农业农村部党组成员黄艳、省领导胡家福,国家发展改革委、国家民委、财政部、农业农村部有关同志出席会议。

吴海英强调,要牢记总书记殷殷嘱托,切实增强做好边境村工作的使命感和责任感,深刻认识推进边境村建设对于扛牢“五大安全”重要使命、全面助力吉林高质量发展、促进共同富裕的重要意义。要聚焦“一增强、一提升、一消除”工作目标,在促进民族团结进步、推动城乡融合发展、推进边境村全面振兴上再上新台阶,努力把边境村建设成为宜居宜业和美乡村。要坚持“五级书记”抓边境村建设,加强横向协同、纵向联动,形成资源共享合力,切实激发边民内生

动力,推动边境村高质量发展取得新的更大成效。

会上,与会同志共同观看了全省边境村工作专题片,省委组织部、省发改委、省交通厅、延边州、白山市、龙井市、集安市青石镇、临江市望江村负责同志和中石油吉化派驻池南区漫江村第一书记作了交流发言。

会议以视频形式召开。中省直有关部

门、省边境村工作专班、有关市(州、开发区)、县(市、区)、市县兴边富民促进局和边境乡镇党委负责同志在主会场参会。市县两级包保边境村部门(单位)、边境乡镇政府负责同志,边境村党组织书记和驻村第一书记在各会场参会。

会前,与会人员实地调研了珲春市防川村、西郊村、南山村和图们市河西村、水南村,参观了防川爱国主义教育基地。

门、省边境村工作专班、有关市(州、开发区)、县(市、区)、市县兴边富民促进局和边境乡镇党委负责同志在主会场参会。市县两级包保边境村部门(单位)、边境乡镇政府负责同志,边境村党组织书记和驻村第一书记在各会场参会。

会前,与会人员实地调研了珲春市防川村、西郊村、南山村和图们市河西村、水南村,参观了防川爱国主义教育基地。

边城新“丰”景

——全省边境村工作现场推进会侧记

本报记者 冯超 陈沫

金秋的图们江畔,稻浪翻金,山果盈枝。一路行来,不仅迎来了农业的丰收,更见证了一场更为深刻的“发展丰收”——文旅融合活边陲、产业创新富民生、开放引领兴边关的丰硕成果,正为千里边疆涂上高质量发展的厚重底色。

活边陲——文旅融合新画卷

昔日“边陲末梢”,今朝“东方第一村”。珲春市敬信镇防川村,以其翻天覆地的变化,与会代表上了一堂生动的“文旅融合如何兴边富民”的实践课。站在龙虎阁上远眺三国风光,代表们感受到的不仅是地理的壮阔,更是一个村庄凭借独特区位实现命运逆转的战略远见。

“过去,我们村是‘守着金饭碗讨饭吃’。”防川村党支部书记金雄向代表们介绍时,毫不避讳曾经的困境。地处三国交界,曾因偏远和土地贫瘠导致发展受限,人口外流。转机始于找准定位、大刀阔斧的升级建设。“我们坚信‘一通百通’,下大力气修通道路、建好景区,让防川村真正成为‘一眼望三国’的独特优势,吃上了‘特色饭’‘旅游饭’。”

金雄口中的“一通百通”,如今已结出硕果。通过打造龙虎阁、民俗民宿、爱国主义教育基地,防川村成功将地理标识转化为旅游品牌,吸引了无数游客。这不仅带来了直接的经济效益——村集体收入达50万元,村民人均可支配收入达7万元,更关键的是形成了强大的“虹吸效应”。

“现在,我们不仅不再为留人发愁,更有

189名外来人员常年在此工作,上级还下派了驻村干部、招募了稳边固边专干和志愿者。”金雄的话语中充满自豪。人流、资金流、信息流的汇聚,让防川村彻底跳出了“越穷越走、越走越空”的恶性循环,形成了“发展动力足、人才有保障、守边固边有支撑”的良好发展格局。

防川村的实践雄辩地证明,对于边境地区而言,独特的区位绝非发展的“包袱”,而是亟待挖掘的“富矿”。通过高水平的文旅融合,完全可以将国家门户的“政治优势”和自然人文的“资源优势”转化为富民兴边的“发展胜势”,为千里边关点亮一盏盏璀璨的明灯。

富民生——产业创新活水来

观摩车辆穿梭于延边的乡村之间,“产业创新”从来不是纸面上的概念,而是如同车窗外交替呈现的生动场景。与会代表们发现,边境村的发展活力,正源于这种不拘一格、敢闯新路的多元探索。

在图们市凉水镇河西村,代表们看到了“企业龙头驱动”的深度融合模式。以吉林省图们江制药有限公司为核心,这里构建了一个从“一产”种植、到“二产”加工、再到“三产”文旅的完整闭环。这种“一富二兴三促”的产业链模式,让泉水叮咚的边境村,奏响了三产协同的致富曲。

与此同时,珲春市马川子乡南山村则展现了“数字赋能激活”的强劲势头。当地依托珲春对俄跨境电商的区位优势,将直播间直接设在了田间地头。电商基地里,“延边恩妮”等网红们热情地推介着特产,现代设施农

业示范园与跑山鸡项目为其提供了稳定的优质货源。这种“鼠标种地、直播卖货”的新业态,让传统农业焕发出全新活力,也为村民打开了无限的增收空间。

站在南山村的电商直播间外,云南省澜沧县农业农村局局长杨丽娟感触颇深。她曾在长春求学,毕业后回到家乡,此次故地重游,边境地区的发展景象让她深感震撼。“电商新业态如此蓬勃发展,农旅融合做得如此深入,这种敢于突破、善于借力的创新思维,对我们云南北疆地区的振兴工作非常有启发。”她表示,要将这份“热气腾腾”的经验带回家乡。

而珲春市新安街道西郊村的渤海古镇,则走上了“文化IP赋能”的另辟蹊径。通过复活唐代渤海国文化,打造沉浸式文旅空间,成功将“流量”转化为“留量”,今年以来接待游客超50万人次。这不仅做旺了人气,更证明了深挖历史文化资源,同样是产业创新的金光大道。

一路观摩,一路思索。河西村的“链式融合”、南山村的“数字浪潮”、西郊村的“文化破圈”,虽路径各异,但目标同归——都是为了激活边境地区的内生动力,最终实现富民兴边的根本目标。

兴边关——开放引领大格局

观摩行程行至珲春东北亚跨境电商产业园,现场会的焦点从乡村田间转向全球市场。俄罗斯糖果、韩国饮料、日本洗护用品……步入珲春东北亚国际商品城,仿佛走进一个东

北亚商品的“联合国”。与会者的目光被近万款进口商品所吸引,这里的每一件商品都是珲春作为对外开放前沿的无声注解。

“我们所在的不仅是商场,更是珲春跨境电商产业的‘会客厅’。”园区管理科科长于慧颖的讲解,道出了此地的特殊之处。这个面积达4.5万平方米的商品展,是总投资6.5亿元的东北亚跨境电商产业园的核心部分。它依托独特的区位与政策,将“通江达海”的蓝图转化为消费者触手可及的全球好物。

线下体验,线上销售,一种新模式在此落地生根。这里创新打造了O2O线下体验店,消费者可以现场感受商品品质,然后通过线上下单,商品直接从保税仓发货到家。这种模式,正是园区集商品展销、创业孵化、智能仓储等多项功能于一体的一个缩影。

热闹背后是一个强大平台体系的支撑。当与会者在品尝俄罗斯格瓦斯时,楼上的网红直播基地里,主播们正通过镜头将同款商品卖向全国;身后的智能云仓,日均处理两万订单;而与之合作的高校,正持续为这个生态系统输送人才。目前,园区已吸引200余家企业入驻,2024年跨境电商贸易额达66.5亿元。

商品城的热闹景象,只是珲春开放活力的一个截面。它证明,这座边境城市正通过搭建一座座无形的“桥”,将地理枢纽优势转化为实实在在的产业竞争力,在东北亚的经济版图上刻下清晰的“珲春坐标”。

如今,随着“一带一路”倡议的深入推进,以及沈白高铁与G331沿线开放旅游大通道开通在即,珲春迎来了新的历史机遇。它正从中国面向东北亚的“地理门户”升级为区域合作的“战略平台”,推动实现从“兴边”到“兴区域”的跨越。

回望此次现场会,从文旅标杆引领,到产业创新探索,再到开放平台驱动,清晰地勾勒出一条边境地区“由通而活、由活而兴”的振兴路径,正让千里边关成为充满希望与发展热度的崭新前沿。

歌唱家刘润桐以《愿你再见我时》唱响电影《731》的情感共鸣,用音乐承载历史铭记之力。竹笛演奏家张帆与乐团合作《花儿为什么这样红》,薛皓垠独唱《怀念战友》,深情回味《冰山上的来客》等影片永恒旋律。音乐会尾声,《开启新征程》奏响新时代电影音乐的强音,寓意长影精神在新时代的延续与创新。

此次音乐会作为献礼中华人民共和国76周年华诞的重要演出,既是对历史的深情回望,更是对新时代的真诚礼赞。范焘表示,从《赵一曼》的烽火岁月到《流浪地球》的科幻未来,长影乐团始终记录着中华民族的情感与梦想。在这场音乐会中,我们既致敬历史,也拥抱未来。

出矩阵,逐步在外埠市场积累核心乐迷,既拓展了演出空间,也推动高雅音乐实现跨区域传播。

立足长春本土,长影乐团以“高频次、高品质”的常态化演出,深耕本地高雅音乐消费市场。连续七年培育的“长影周末音乐会”“长春市职工乐季”惠民品牌,通过固定档期、优质演出,培养本地观众“周末听乐”的消费习惯,形成“演出即期待”的市场效应,为高雅艺术在本土的普及与可持续运营提供了实践样本。

与此同时,长影乐团突破传统音乐会的单一形式,乐团以“观众需求”为核心,打造主题化、IP化自运营演出,让交响乐焕发年轻活力。推出《笑傲江湖》主题音乐会,以金庸武侠IP为切入点,用交响乐演绎江湖豪情,精准吸引武快迷与年轻群体;打造《红楼梦》交响音乐会,通过音乐语言解读古典文学巨著,为文学爱好者提供沉浸式艺术体验。这种“文化IP+交响乐”的创新模式,既丰富了演出内容生态,又成功破圈吸引年轻受众,解锁市场新流量。

当《人民万岁》与《我的祖国》的旋律在国家大剧院交织,长影乐团正以艺术为炬,照亮文化自信之路,彰显其作为中国电影音乐重要力量的文化使命与艺术担当。在实现中华民族伟大复兴的文化征程中,长影乐团将继续以音乐为媒,传承红色基因,讲好中国故事,奏响时代强音。

空间建设口袋公园,增加栈道、健步道等便民设施,让“推窗见景、出门见绿”成为市民生活“标配”。

从老旧小区改造到城市广场焕新,从交通动脉疏通到地下管网升级,从水脉污染防治到河岸绿廊贯通,长春把城市更新的“大文章”,落实现市民看得见的改变、摸得着的幸福,让宜业、宜居、宜乐、宜游的美好生活,在长春的每一条街道延伸。

本报9月26日讯(记者叶爽)今天上午,吉林省第三届红色旅游节在通化市开幕。本届旅游节由省文化和旅游厅(省文物局)主办,通化市委、市政府承办,以“铭记历史、缅怀先烈、珍爱和平、开创未来”为主题,旨在推动全省红色旅游高质量发展,为吉林高质量发展明显进位、全面振兴取得新突破注入精神动力。

启动仪式上,省文旅厅相关负责人系统推介了全省重点红色旅游资源及创新旅游产品,并发布了本届红色旅游节专题宣传片。革命后现代现场动情讲述了杨靖宇、萧华、梁兴初、刘西元等抗日将领在白山松水间英勇奋战的事迹,长影歌唱家边桂荣演唱的《英雄赞歌》更是激荡起全场对英雄的深切缅怀与崇高敬意。为推动红色文化与地域经济深度融合,省内各市(州)集中发布当地特色红色物产,搭建起“红色文旅+产业发展”的交流合作平台。

本届旅游节的一大亮点是“杨靖宇将军抗联路”东北抗联文物主题游径的正式发布。通过《国家宝藏》001号讲解员张国立的引言视频和情境表演,抗联将士艰苦卓绝的战斗历程得以生动再现,为现场观众提供了沉浸式研学体验。据介绍,该主题游径贯通长春、吉林、通化、白山四地,循着杨靖宇将军的征战足迹,串联起抗联遗址、纪念馆、研学基地等资源,并巧妙融入吉剧、松花石砚雕刻等非物质文化遗产体验项目,显著提升了红色旅游的吸引力与感染力。

启动仪式上寓意“薪火相传”的柴仓屯火环节中达到高潮,标志着吉林省第三届红色旅游节各项活动全面启幕。

据悉,9月26日至28日,来自全国22个省(区、市)的文旅系统代表、红色景区负责人、革命老区代表及旅行社企业代表,将实地调研杨靖宇烈士陵园、集安鸭绿江国门景区、吉林省近现代史展等红色地标,并联动省内外红色场馆深化合作,共同拓展吉林红色旅游的发展新路径与市场新空间。

长白山灵芝(黑木耳)产业论坛开幕

本报9月26日讯(记者李婷 姜岸松)今天,2025长白山灵芝(黑木耳)产业发展论坛暨蛟河黄松甸食用菌供销大集在蛟河市开幕。

大会以“聚势赋能·链动未来——打造全国食用菌产业高质量发展示范高地”为主题,汇聚政产学研商各界代表330余人,共谋食用菌产业创新与产业升级。

中国工程院院士李玉、中国菌物学会理事长郭良栋等嘉宾出席活动。开幕式上,与会人员观看了黄松甸食用菌产业发展宣传片,蛟河市委主要负责人系统阐述了“黄松甸模式”的发展优势与目标路径。

省“吉字号”特产专班负责人介绍道:“吉林省发展食用菌产业自然资源禀赋得天独厚,在长白山天然泉水的浇灌下和‘天然氧吧’的孕育中,吉林以灵芝、黑木耳等为代表的食药菌营养丰富,味道精纯,品质优良。省委、省政府高度重视食用菌产业发展。不断整合食用菌产业资源,持续优化产业布局,建立产业标准体系,实现集群化、园区化、品牌化发展,推动食用菌产业走上高质量发展轨道。”

论坛发布《黄松甸食用菌产业高质量发展宣言》,科学系统谋划食用菌产业布局,聚焦做大、做精、做优、做强的目标,因地制宜、因菌施策、持续发力,全力打造食用菌全产业链发展高地。

现场签约4个重点项目,涵盖灵芝GAP种植基地建设、废弃菌包综合利用、产品购销及电商营销等领域,为产业标准化、绿色化、市场化发展注入新动力。

9月25日—27日,省供销社同步举办“吉字号”特色农产品供销集市,集中展销黑木耳、灵芝等食用菌精深加工产品,并开展智能装备展示、菌菇品鉴、研学考察等系列活动,全方位展现黄松甸“中国黑木耳之乡”的产业实力与品牌形象。

吉动原创动画电影《疯狂电脑城》在长首映

本报9月26日讯(记者马璐)今晚,由吉林动画学院师生共同创作的赛博朋克风格冒险动画电影《疯狂电脑城》在长春举办了首映活动。该片将于10月6日正式登陆全国院线。

影片由吉林吉动禹硕影视传媒股份有限公司出品,吉林动画学院、吉林吉动文化艺术集团股份有限公司、吉林吉动天博影视制作股份有限公司、北京释梦映画影视文化股份有限公司联合出品,讲述了失忆的程序“扎普”被误判为病毒关押后,意外获得病毒免疫能力,随后与“皮克西”“教授”组成小队,共同抵抗大病毒“迪凯”入侵的故事。

活动中,影片导演谭焕臣、生产总监黄丽珊、特效总监梁常庚等主创成员与现场观众分享了创作心得。谭焕臣表示,影片的创作灵感源于对“电脑里是否有座城”的好奇,通过将电脑主板当成高楼、回收站变成监狱等创意,将这份童趣想象搬上了银幕。黄丽珊回顾了制作过程中的难点,强调了团队合作精神的重要性。梁常庚则详细介绍了粒子特效在构建虚拟世界中的关键作用。

《疯狂电脑城》在历时三年半的创作过程中,学校充分发挥产教融合实践教学的资源优势,汇聚起一支涵盖动画、特效、漫画、设计、配音、表演等充满激情与创造力的师生共创团队。”吉林动画学院相关负责人表示,未来,学校将以更坚定的信念“拓界”前行、“向新”而行,紧密契合国家战略,积极服务地方建设,突出学校优势特色,以市场为导向,深化产教融合,推动文化艺术交叉学科建设。同时,学校还将坚守文化使命,致力于中华优秀传统文化的创造性转化和创新性发展,打造兼具民族特色与时代精神的“吉动”文化品牌和精品IP,为动漫影视产业持续输送高质量人才与作品,在中国动画逐梦新征程上不断输出“吉动智慧”与“吉动力量”。

“光影年轮·长影80周年”长影乐团交响音乐会在国家大剧院奏响

本报9月26日讯(记者张丹 李梦溪)今晚,“光影年轮·影80周年”长影乐团交响音乐会在国家大剧院音乐厅深情奏响。本场音乐会以音乐为纽带,串联起中国电影的光影记忆,致敬长影建厂80周年辉煌历程,献礼中华人民共和国76周年华诞。

本场音乐会由著名指挥家、长影乐团音乐总监范焘执棒,精选多部长影经典影片主题音乐与插曲,既有《让我们荡起双桨》《人民

万岁》《创业》等跨越时代的银幕金曲,也有《冰凌花——永远的赵一曼》《开启新征程》等新创编曲目,全面展现长影乐团从革命烽火中走来、与时代同行的艺术足迹。

音乐会开场,北京昌平彩虹公益合唱团与首席小金钟少儿组金奖获得者春天共同演绎《让我们荡起双桨》,带领观众重回中国电影音乐的启蒙年代。长影乐团青年歌唱家柳婷、吉林省歌舞团青年歌唱家陈乃良分别

献唱《只有山歌敬亲人》《草原晨曲》,致敬雷振邦、通福等老一辈音乐家。小提琴演奏家柴亮奏响《满怀深情望北京》,男高音歌唱家王凯演唱《牡丹之歌》,以精湛技艺再现银幕经典。

音乐会下半场,著名男高音薛皓垠与女高音尤泓斐联袂演绎《松花江上》,管弦乐《冰凌花——永远的赵一曼》以音乐语言重塑英雄形象,致敬长影红色基因。青年

穿越光影时空 奏响时代强音

——“光影年轮·长影80周年”长影乐团交响音乐会侧记

本报记者 张丹 李梦溪

银幕之声,经典共享。9月26日晚,国家大剧院音乐厅内座无虚席、掌声雷动,“光影年轮·长影80周年”长影乐团交响音乐会正在这里奏响。长影乐团用一首首电影音乐重温长影建厂80周年辉煌路,带领观众一起体验一场穿越时空的光影之旅。

本场音乐会,长影乐团精选18首长影经典影片主题音乐与插曲,旋律响起的那一刻,仿佛整个世界都静止了,只有美妙的音符在空气中流淌。《人民万岁》《满怀深情望北京》《弹起我心爱的土琵琶》等银幕金曲迅速感染了观众,影片《开国大典》《创业》《铁道游击队》的观影记忆瞬间回到观众脑海;歌曲《松花江上》《游击队之歌》《英雄赞歌》高亢嘹亮,饱含深情,歌唱家们以精湛的唱功充分演绎了歌曲意境,赢得观众热烈掌声。

音乐会上,长影乐团还献上了《绕山林》《冰凌花——永远的赵一曼》《花儿为什么这样红》等经过创编和二度创作的曲目,展现了长影人与时

俱进、勇于创新的艺术自觉和追求。

此次音乐会上,电影《731》的推广曲《愿你再见我时》也走上舞台,由青年歌唱家刘润桐演唱。旋律采用深情优美的基调,并与电影历史主题形成呼应,通过温暖励志的诉说致敬为国奋战的先烈们。音乐会尾声,长影乐团用管弦乐演绎了电影《流浪地球》的片尾曲《开启新征程》。这首曲子保留了原曲核心元素,通过乐器重组营造新鲜感和层次感,同时寓意长影精神在新时代的延续与创新。

此次音乐会不仅是一场音乐的盛宴,也是一场带领观众唤起观影记忆、重温美好时光的旅行。演出结束后,观众刘女士兴奋地说:“小时候是看着长影电影长大的,许多电影主题曲也都会唱,这次听到感觉很亲切。祝愿长影和长影乐团越来越好,给我们带来更多惊喜!”

作为新中国第一支国家级电影交响乐团,长影乐团自成立以来,始终与中国电影同

行,创作录制了700余部电影音乐作品,培养了一大批卓越艺术家,成为中国电影音乐不可或缺的重要力量。近年来,长影乐团积极探索从“专业演奏团体”到“现代文化品牌”的转型路径,为演出市场培育注入新活力。

长影乐团积极与国家大剧院、中国金鸡百花电影节、中国长春电影节、北京国际电影节等重要演出平台及电影盛事合作,通过高规格、高标准的演出,持续提升品牌影响力。2025年长影乐团已在国家大剧院完成八场演出,多次亮相不仅巩固了其“国家级艺术团体”的地位,更以经典与创新的融合演绎赢得了首都观众的高度认可。

为打破地域局限,长影乐团以“走出去”战略布局全国演出市场,通过“标准化精品演出+本地化文化融合”模式,培育跨区域受众群体,乐团足迹遍布全国200余座城市,惠及观众逾亿人次。与保利剧院、中演院线等全国知名剧院建立长期合作关系,形成稳定演

改造,以“艺术+生活”的创新理念华丽亮相,成为城市文旅新地标。人民广场拆除围栏,新增地下通道,配套“人民咖啡馆”等文创空间,增强市民参与感。

变化不只发生在这几处。据相关部门统计,截至8月底,长春市对700多处围挡进行了整改,释放了290多万平方米的城市空间。除此之外,结合老旧小区改造、背街小巷环境提升等工作,利用边角地、未用地等废弃

(上接第一版)

“摸得着”的改变让城市更亲民

早上7点,市民宋先生已经推着婴儿车穿过吉林大学白求恩医学部(原伪满司法部旧址)的庭院。几个月前,这里还被2米多高的灰色围墙包围,行人只能远远望一眼建筑的檐角;如今,围墙被拆除,草坪顺势铺到人行步道边。

“以前像参观博物馆,现在像逛自家院子。”宋先生感叹。而这正是长春落实习近平总书记人民城市理念的生动注脚——城市更新首先要让群众“记得住乡愁,看得见幸福”。

新民大街拆除沿街院落围墙,将释放出的4.5公顷绿地打造成了13个口袋公园,开街后首周日均客流量就达到3.2万人次,是改造前的五倍。

北京大街西历史文化街区经过全面升级