

向“新”而行 跃“动”未来

第三届中国(吉林)动漫大会在长春启幕

本报9月27日讯(记者马璐)今天,以“向‘新’而行,跃‘动’未来”为主题的第三届中国(吉林)动漫大会在长春开幕。吉林省委常委、宣传部部长曹路宝出席大会启动仪式并致辞,中国文联党组成员、副主席、书记处书记高世名,中国电视艺术家协会主席阎晓明等领导和嘉宾出席活动。全国各地的动漫艺术创作者、从业者、专家学者齐聚长春,为中

国动漫产业高质量发展贡献吉林力量。

大会由中国文学艺术界联合会、吉林省委宣传部指导,中国电视艺术家协会、吉林省文学艺术界联合会主办,吉林动画学院、中国电视艺术家协会动漫艺术委员会、吉林省文化产业促进会、吉林省广播电视艺术家协会、吉林吉动天博影视制作股份有限公司共同承办。

本届动漫大会共征集电视动画片、原创

漫画、动漫题材论文等三类优秀作品410余件。大会设有启动仪式、2025动漫高质量发展研讨会、动漫优秀作品展映、艺术家进校园、“炫动漫之夜”、创孵招商推介会等主体活动,以及《疯狂电脑城》首映礼、电影回顾展、连环画精品手稿展、《靠近我 看见你》首映礼、吉林省大学生创业市集暨动漫嘉年华、吉林动画学院教学成果展等特色活动,全方位多角度总结展示动漫艺术优秀作品、最新成果和亮点特色。

当前,吉林动漫产业在政策支持、技术创新、人才培养与IP运营等方面逐步实现转型升级,初步形成“企业主导、高校赋能、政策护航”的发展格局,一批具备竞争力的动漫产业基地、骨干企业及技术团队正加速成长,未来将为区域经济高质量发展注入全新活力。

当代中国马克思主义政治经济学创新与发展暨《经济纵横》创刊40周年座谈会在长举行

本报9月27日讯(记者李玉鑫)今天,由吉林省社会科学院《经济纵横》编辑部主办的“当代中国马克思主义政治经济学创新与发展暨《经济纵横》创刊40周年座谈会”在长春举行,来自教育部、复旦大学、南京大学、中国社会科学院、中国人民大学、西南财经大学的专家学

者,以及20余位学术期刊代表参加座谈研讨。

2015年11月23日,十八届中央政治局就马克思主义政治经济学基本原理和方法论进行第二十八次集体学习,习近平总书记提出不断开拓当代中国马克思主义政治经济学新境界的时代任务。十年来,经济学界坚持“两个

结合”,扎根中国实际,中国特色社会主义政治经济学“三大体系”建设取得显著成效。座谈会上,学者们围绕中国特色“系统化的经济学说”、智能经济、人文经济学、“两个结合”等议题作主旨发言。大家一致认为,要以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导,将五卷本

《习近平谈治国理政》作为一个整体,持之以恒读原著学原文悟原理,以高质量理论研究服务党的理论创新。期刊代表结合实践中的经验探索,围绕如何在数字发展浪潮下更好发挥学术期刊的平台功能,进而推动构建中国自主经济学体系进行了深入讨论。

《经济纵横》是全省理论宣传战线上一支重要的骨干力量。40年来,期刊始终以马克思主义政治经济学为基本遵循,持续打造马克思主义政治经济学高端理论宣传平台,强化阵地建设,凝聚研究队伍,取得了丰硕的办刊成果,为推进党的理论创新丰富发展,不断开拓当代中国马克思主义政治经济学新境界作出了应有贡献。

第三届“边疆特产销全国”活动在延吉启动

本报9月27日讯(记者郭春霖)边塞秋浓,硕果盈枝。今天,以“深化交流合作 共谋边疆发展”为主题的第三届“边疆特产销全国”活动在延吉启幕。活动吸引全国92家企业参展,涵盖16个省(区、市),参展品类800余种,50多位网络平台头部主播参与产品推介。

启动仪式上,“吉字号”特产专班、吉林农业大学和本地企业专家分别就人参、大米、菌类等吉林省特色产业进行着力推介。延边州

对延边特色产业、旅游发展、招商引资开展重点宣传。

活动现场,产品展销区人头攒动,直播带货区互动频频。延边的参、桑黄,长春的鹿茸,通化的蓝莓,长白县的北五味子,内蒙古的奶茶,宁夏的枸杞饮料,青海土家族的刺绣……辽宁游客王安梦告诉记者:“正好住在附近,就来转转,看到大江南北的农产品,很感兴趣。”据悉,本次参展品类囊括非遗文创、特色服饰、山珍奇货、农牧特产、养生医

疗等品类多达831种,进一步拓展了中东部省份、边疆省份企业以及网络平台的销售模式。

来自内蒙古巴彦淖尔市乌拉特中旗的冀慧芳带来了羊毛毡、马皮冰箱贴等文创产品。“这是一次文化的宣传和交融。”她说,希望借此机会能将家乡的文化宣传出去。此次活动汪清县吉货淘商贸有限公司负责人林德谈收获满满:“政府搭台,企业唱戏。一大早就卖出了松子和木耳,销量很好。”

启动仪式结束后,与会人员赴延边博物

馆、图们市国门口岸、图们市石砚镇水南村、延边鹏程人参交易市场等地进行实地踏查,深入了解吉林省边疆地区兴边富民和乡村建设情况。

据了解,第三届“边疆特产销全国”活动由省委统战部、省委网信办、省民族事务委员会、省商务厅、省边境村工作专班和“吉字号”特产专班主办,延边州政府承办,旨在促进全国边疆特产企业与网络各大平台、主播深度对接合作,构建“企业+网络主播+平台”的发展模式,建立全国边疆特产销共同体。同时,通过实地考察及推介活动,向全国展示吉林省边疆区位优势、特色产业以及推进新时代兴边富民行动、民族团结进步创建工作取得的扎实成效。

2025 长春论坛在吉林大学举办

本报9月27日讯(记者张鹤)为扎实推进教育、科技、人才、产业深度融合发展,加快构建大学与城市、大学与大学、大学与企业发展共同体,切实提升高校服务国家战略与区域经济社会发展能力,今天,“2025长春论坛——共谋‘十五五’:大学与城市高质量发展的战略擘画与治理创新”在吉

林大学举行。

本次论坛围绕“十五五”规划,设置了“引育新质人才”“数智赋能都市圈建设”“多学科融合创新”“科技成果转化”等多个分议题,汇集来自政、企、校多方智慧力量,积极探索教育、科技、人才一体化推进的新路径,共谋大学与城市高质量发展的美好未来。

论坛开幕式上,长春市政府与浙江大学签署战略合作协议,吉林大学与中粮集团有限公司签署战略合作框架协议、与北京师范大学签署基础教育领域合作协议。未来,政、企、校将通过多元协同模式深化合作,在人才培养、技术研发、产业应用等方面展现更强联动效应。开幕式前,与会领导嘉宾共同参观

了《大学与城市高质量发展成果展》。

据悉,除上午论坛的多场主旨报告外,当日下午还举行了“圆桌会议——吉林大学‘十五五’发展规划专家论证会”,吉大相关负责人介绍了学校“十五五”规划编制工作思路,来自国内多所高校的书记、校长等进行了交流研讨。以本次“2025长春论坛”为契机,未来,吉林大学将继续充分发挥教育、科技、人才的综合优势,着力推动创新链、产业链、人才链在长春深度融合与高效协同,为城市高质量发展注入核心动能,为东北振兴与教育强国建设贡献吉大力量。

“双向奔赴”打造东北亚医学高地

东北亚医学中心高质量发展交流座谈会在长春举行

本报9月27日讯(记者刘霄宇)今天,“共建共享·协同创新——东北亚医学中心高质量发展交流座谈会”在长春举行。会议汇聚了国内外医疗领域的院士、专家,国际创新药械企业负责人,东北三省及内蒙古主要三甲医院、医疗机构科室负责人等,通过主题推介、院士报告、企业分享、专题研讨、平行研讨

会等多种形式,围绕创新药械的临床应用、政策优势与产业发展前景展开深度交流与智慧碰撞,为区域医疗健康产业高质量发展注入强劲动能。

据了解,本次会议旨在依托长春市坚实的生物医药产业基础、丰富的临床资源及长春生物医药城等新质生产力集聚区,与中国唯一

“医疗特区”海南博鳌乐城国际医疗旅游先行区携手合作,助力长春加速打造东北亚医学高地。同时,加快提升乐城在东北亚地区的影响力,让更多患者了解乐城的创新药械与先进技术,为“大病不出国”提供坚实保障。

会上,长春生物医药城管委会与乐城先行区管理局进行了战略合作签约仪式,标志

着双方合作进入新阶段。

本次会议还围绕“心血管科、肿瘤科、呼吸科、神经科”四大特色专科,设置四个平行专题研讨会。参会人员就相关领域热点问题展开深入探讨,现场交流气氛热烈,碰撞合作火花。

此次交流座谈会的成功举行,为长春与乐城先行区的深度合作搭建了高效协作的桥梁,进一步整合了区域医疗资源与提升区域医疗水平注入了新动力,同时扩大了乐城先行区在东北亚地区的辐射力与影响力,对推动两地生物医药协同发展和区域医疗健康产业高质量发展具有重要意义。

烽烟淬炼笔墨 血肉铸就山河

——“人民必胜”中俄美术作品展第二篇章“浴血奋战”亮点采撷

本报记者 郭悦

“人民必胜——中俄美术作品展”

继“国难当头”篇章展现民族危亡的沉重后,人民必胜——纪念中国人民抗日战争、苏联卫国战争暨世界反法西斯战争胜利80周年中俄美术作品展的第二篇章“浴血奋战”以更加恢宏的笔触,将观众带入全民抗战、共赴国难的历史洪流。艺术家们或以象征笔法凝练民族不屈的精神,鼓舞抗争士气;或以写实手法刻画奔走于救亡图存道路上的鲜活人

物,共同勾勒出一幅血肉丰满的抗战场景。

徐悲鸿创作于1942年的《战马》,以瘦骨嶙峋却神采飞扬的骏马形象成为民族精神的鲜明符号。吉林艺术学院美术学院院长刘兆武表示,在抗战最艰难的时期,徐悲鸿笔下的马虽瘦骨嶙峋却充满力量,正是为了鼓舞国人坚韧不屈的意志。他将西方绘画的光影与体量感融入中国画,用泼墨技法

打破传统平面感,使马匹在动态中迸发出强烈的抗争力量。

与《战马》的象征意境相呼应的,是王迎春、杨力舟的中国画《太行铁壁》。这幅作品以太行山石为意象,将军民形象与山峦熔铸为一体,创造出“人如山岳”的视觉震撼。刘兆武说:“艺术家运用宋人山水大小斧劈皴法,让人物如岩石般屹立,既是对抗战军民的礼赞,也是对国画绘画语言的大胆革新。”

而沈尧伊的油画《在太行山上》则另辟蹊径,以浪漫笔触描绘了战时生活中的温情瞬间。画面中,夕阳余晖洒向太行山巅,军民围

坐的身影沐浴在暖光中,传递出艰苦岁月中的希望与团结。刘兆武说:“这幅画选择休憩场景而非战斗场面,通过人物背影的调和温暖的光影,展现了革命乐观主义的精神内核。”

同样聚焦于战时人物的还有林宏基的《烽火少年》,画中青年目光灼灼,身后烽烟弥漫,却掩不住对未来的憧憬;殷会利的《延安五老》则以沉稳的笔调刻画革命元老的群像,在庄重中透露出历尽沧桑的睿智。

值得一提的是,刘铁华的版画《延安》以“高远”视角,主景居中,层层推进,形成神圣空间结构,勾勒出宝塔山下的革命圣地风貌,延河潺潺、窑洞层叠,仿佛能听见那段岁月的历史回响。

在第二篇章“浴血奋战”中,艺术家们既以雷霆之笔刻画英雄气概,亦以细腻之描绘平凡坚韧,在刀笔之间铸就了一座民族精神的不可朽碑。9月30日,这场我省有史以来最高水平、最高层次的美术展览将在长春美术馆展开,邀观众一同走进那段用热血与丹青共同写就的历史。

地的“同城时代”。以往需要两三天才能完成的行程,如今7小时内轻松实现,并感受到高铁不仅只是时代的交通工具,更是区域协同发展的支柱、城乡融合的桥梁。

一条铁路,究竟能为一座城市带来什么?是机遇、开放、自信……

通化坐拥“中国人参之乡”“滑雪之乡”等美誉。如今,“高铁时代”即将呼啸而至,将通化纳入国家高铁网络的“八纵八横”框架,不仅实现时空距离的压缩,更走向开放前沿,客流、机遇等将以前所未有的速度与体量汇聚于此,为通化高质量发展注入奔涌的活力。

省安委会办公室、省应急管理厅发布提示

切实做好中秋国庆期间安全防范工作

本报讯(记者何泽深 通讯员李成财)中秋、国庆假期将至,人流、车流、物流密集,加之秋收农活动增多、低温雨雪冰冻天气多发,各类风险交织叠加,安全防范压力明显增大。为切实做好中秋国庆期间安全防范工作,省安委会办公室、省应急管理厅就有关工作发布提示。

各地、各有关部门和单位要切实增强安全防范工作的责任感紧迫感,坚持底线思维和极限思维,牢固树立“防胜于救”的理念,严格落实“三管三必须”等要求,压紧压实“四方责任”,切实把安全责任落实到岗到人。要结合季节性、规律性安全风险和本地区行业领域特点,提前研判安全生产形势,落细落实各项防范措施,全力保障人民群众生命财产安全和社会大局稳定。

突出抓好建筑施工安全防范。当前工程建设进入冲刺阶段,盲目抢工期、赶进度和冒险作业、野蛮施工等行为易发,安全风险不容忽视。要督促建设单位认真履行安全责任,严格施工现场安全管理。要加强隧道、起重机械、深基坑、脚手架、高支模等工程施工安全。要加强高风险隧道、长大桥梁等重点工程关键工序实施前隐患排查,确保施工安全。

全力防控公共安全风险。旅游方面,各景区、景点管理方要加强大型游乐设施、景区内护栏及警示标志、索道缆车、旅游观光车等设备设施安全检查和玻璃栈道、滑道、“步步惊心”等高风险游览项目安全管理,确保游客安全。交通运输方面,要严格落实重大节假日“三十条硬措施”,落实恶劣天气预报预警等措施,加强高速公路隧道桥梁、事故多发路段、景区景点周边等重点部位和急弯陡坡、冰雪路面等高风险路段交通监测和安全监管执法,严厉打击“三超一疲劳”、货车农用车非法载人等违法行为,切实保障旅客平安畅通出行。消防方面,要盯紧看牢宾馆饭店、学校、医院、养老院、集贸市场、老旧多业态混合生产经营等人员密集场所,深入推进电动自行车违规停放充电、违规用火作业、违规使用易燃可燃材料装修装饰、堵塞消防通道、锁闭安全出口、违规使用液体燃料等突出问题,严防“小火亡人”事故发生。人员聚集活动方面,要严格落实大型群众性活动审批制度,加强人流密度监测预警和控制管理,及时采取疏散避险措施,严防人流对冲、踩踏等安全风险。

强化重点行业领域安全监管。矿山领域要严厉打击超能力生产、隐蔽工作面等严重违法行为,加强瓦斯、水害等重大灾害治理。危险化学品方面需强化对重大危险源企业的监管,持续开展“打非治违”,严格管控动火等危险作业。烟花爆竹环节要落实经营、运输、储存等安全措施,整治超标产品及违规零售点。工贸行业需聚焦钢铁、铝加工、粉尘涉爆等领域,排查爆炸、中毒等隐患。燃气安全要重点排查餐饮场所,整治不合格气瓶、燃气具等问题。

高效做好应急处置和宣传引导。严格执行领导干部带班和24小时值班制度,确保信息报送及时准确。完善应急预案,前置救援力量和物资,提升应急处置效率。加强安全宣传教育,利用网络、电视、广播等各类媒体和室外显示屏、提示牌普及安全知识,增强公众避险逃生能力,确保广大人民群众欢度平安祥和的中秋、国庆佳节。

文艺下乡暖民心 文明之花绽乡村

“中国好人”和百余名志愿者赴全国文明村开展惠民演出

本报讯(记者李抑堋)金秋时节,德惠市夏家店街道苇咀子村的文化广场上彩旗招展、笑语盈盈。9月23日和26日,省委宣传部组织吉林省交响乐团、吉林省文化艺术志愿者协会、吉林省武术协会、两村精彩纷呈的文艺盛宴送到了村民家门口,让这个全国文明村的丰收季更添文化暖意。长春市绿园区志愿服务联合会会长贾金国等“中国好人”参加了活动。

上午9时,距离正式演出还有片刻,苇咀子村文化广场已热闹得像过节。村民舞蹈队的阿姨们率先登场,艳丽的服饰在阳光下格外亮眼,五彩折扇随着舞步开合,转出满满的精气神;村里的秧歌队也不甘示弱,队员们扭着娴熟的地步,腰间的彩绸跟着动作甩成漂亮的弧线,每一个动作都透着打心底里的欢喜。台下村民们纷纷拿出手机记录,掌声与欢呼声此起彼伏,提前点燃了现场的热烈氛围。

吉林省交响乐团的艺术家们带着对乡村的深厚情谊,以精湛技艺与饱满热情搭建起艺术桥梁。婉转悠扬的民族管弦乐流淌着乡土诗意,女歌唱家的嘹亮歌声回荡在田野间,让村民演员的诙谐逗趣惹得乡亲们阵阵欢笑,每一个节目都让村民沉浸式感受艺术魅力。吉林省武术协会的志愿者们更是将气氛推向高潮,拳术刚劲有力、剑术行云流水,一招一式间展现中华武术的魅力,引得台下孩童跟着模仿,不少村民起身鼓掌叫好。模特舞队的表演者踩着铿锵鼓点款款而来,身姿挺拔、步伐从容,将时尚活力与乡土气息巧妙融合,为这场乡村文艺盛宴注入了别样的摩登风采。“头一回在家门口看到这么专业的演出,真是没看够!”73岁的村民陈阿姨拉着志愿者的手激动地说,“尤其是那二人转,唱的都是咱农村的事儿,听得心里敞亮,希望以后这样的活动能多来!”

“苇咀子村是全国文明村,这里的乡亲们对文化生活有着热切的期盼。”贾金国说,为了这场演出,他们特意组织了150余名文艺志愿者,从节目编排到道具准备,前后忙活了半个多月,“作为‘中国好人’,能带着团队为乡村振兴出份力,让乡亲们丰收季里过上一把‘文化瘾’,这是我们的责任,更是我们的荣誉。”

看着现场欢快热闹的氛围,德惠市夏家店街道苇咀子村党支部书记陈增茂感慨万千:“新农村建设不能只盯着粮食丰收,文化文明的培育同样重要。我们连续九年举办农民艺术节,就是为了丰富大家的文化生活,如今居民的精神风貌焕然一新。”

演出结束后,文化广场上的欢声笑语渐渐散去,但村民们脸上的笑容依旧灿烂。这场充满温情的文艺下乡活动,不仅为苇咀子村增添了喜庆氛围,更用文化的力量点亮了乡村精神文明建设的新图景,为乡村振兴注入了温暖而持久的动力。

(上接第一版)

“现在线路处于模拟载客试运行阶段,一切按照正常工作标准进行,并开展模拟服务旅客等工作,不断优化服务流程。”全新的高铁线路即将开通,刘卿岑心里满是激动。

沈佳高铁沈白段全长约430公里,设计时速350公里,开通后,通化至沈阳或长白山最快运行时间压缩至1小时左右,实现“1小时交通圈”。这条铁路不仅仅是一条交通线,更是一条打破地理阻隔、重组区域时空的发展纽带。

上午9时47分,列车抵达长白山站。过去驾车需要3个多小时、普速列车需要10个多小时的路程,被缩短到1个小时左右。

一日三城

稍作停靠后,记者换乘西行,前往沈阳北站,穿过多条隧道、越过多座特大桥梁,高铁建设中的攻坚难度,成为眼中的——帧帧风景。

14时08分抵达沈阳北站后,记者再次乘车返回通化,成功在7小时内完成“通化站—长白山站—沈阳北站—通化站”的环线体验。此时,崭新的通化站静静等候,犹如终点又似起点。一日之内,跨三城、越山河,记者亲历了高铁赋予这片土