

“双脉”贯通连山海 八方通衢促振兴

——沈白高铁和G331沿边开放旅游大通道通车活动侧记

本报记者 何泽溪

“双线”开通 一通百通

9月28日的长白山腹地，秋雨如丝、空气净爽，云雾缭绕下，二道白河镇的美人松林海苍翠挺拔。

上午10时许，长白山站站台内的红色舞台上，“沈白高铁开通活动”的主屏幕在细雨中格外醒目。随着G8166次高铁列车清脆的汽笛声响起，国家“十四五”规划重点项目沈白高铁正式开通。半小时后，G331沿边开放旅游大通道开通活动接续在位于G331环长白山一级路的二道白河运营服务中心举行。两场相隔不远的开通仪式，在细雨中勾勒出我省东部地区的全新交通蓝图，为我省文旅市场的推广，开辟了两条意义非凡的重要通道，也让沿线群众与建设者们多年来的期待终成现实。

沈白高铁开通活动现场，京哈高铁公司工程管理部副部长郭登科手持线路图向记者介绍：“沈白高铁起自沈阳北站，经辽宁省沈阳市、抚顺市、吉林省通化市、白山市，最终接入长白山站，线路全长430公里，设计时速350公里。”他特别提到，吉林省境内通化站、白山站、江源站为新建车站，长白山西站为改扩建车站。“开通运营初期，每日开行动车组列车64列，其中跨线动车组36列，沈阳北至通化、白山、长白山西站最快分别1小时01分、1小时23分、1小时39分可达，北京

朝阳至长白山站最快仅需4小时33分，较此前运行路线压缩1小时23分钟。”

更让郭登科自豪的是，这条高铁承载着区域发展的重任，“作为国家‘十四五’规划重点项目，沈白高铁开通后，京津冀地区至长白山形成了快速客运通道，通化、白山全面迈入高铁时代并融入全国高铁网，进一步缩短了辽宁、吉林东部地区与京津冀地区的时空距离，对推动新时代东北全面振兴、带动沿线旅游资源开发具有重大意义。”

刚刚乘坐G8167次列车来到长白山的沈阳游客李女士举着车票激动地说：“以前坐火车来长白山要折腾大半天，现在不到两个小时就能到，这真是一场说走就走的旅行啊！”当长白山站的庆祝氛围还未散尽，G331沿边开放旅游大通道开通仪式已在7公里外的二道白河运营服务中心启动。站在这座景观台远眺，刚刚通车的G331吉林段公路在长白山海中蜿蜒伸展，G331吉林段全线标志性的前川大桥以独特的设计与造型成为长白山新景。

G331吉林段建设指挥部副指挥长赵玉国向记者带来了这条“黄金通道”的详细数据，“G331吉林段起于吉辽省界集安市浑江口大桥、止于吉黑省界珲春市兰家趟子，全长

1240公里，是国家‘十四五’规划102项重大工程之一，串联起边境地区10个县市、45个乡镇、216个边境村和45个3A级及以上景区。”

谈及G331吉林段改扩建工程的建设经历，赵玉国语气中满是感慨。“项目2024年7月开工，今年‘十一’前主线通车，创造了我省公路建设史上施工战线最长、有效工期最短、参建人员最多、文旅融合最深等多个‘之最’。为抢工期，我们编制详细施工组织设计，通过加大投入、平行施工、24小时‘停人不停机’推进，仅一级路路面施工阶段，两个半月内就实现基层日均完成3.7公里、沥青面层日均完成5.2公里。”

如今，这条公路不仅完成扩容改建、路面改造等工程，更构建起“2+6+N”交通旅游设施服务体系，实现“10公里停车、12公里如厕、27公里加油、60公里充电”，让出行更便捷、更安心。

“这不仅是一条‘交通路’，更是我们边境村的‘致富路’！”龙井市三合镇北兴村第一书记张新宇特意从村里赶来，作为边境村党支部书记代表，他在活动现场的发言饱含真挚。“过去的北兴村，‘晴天一身土，雨天一身泥’，村里的大米、松茸、灵芝等农特产品外运困难，好东西卖不上好价钱。现在G331通了，打通了农产品外销的‘最后一公里’，物流畅通了，村民收入能翻倍！”张新宇表示，G331吉林段开通后，北兴村将继续把绿水青山转化为金山银山，努力打造边境村全面振

兴发展的吉林样板。

中国旅游车船协会秘书长宋磊则从旅游发展视角解读了这条通道的重要价值。“从集安的高句丽古城，到长白山的‘梦幻天池’，再到珲春的‘一眼望三国’，G331沿线遍布红色遗址、民族风情和绝美风光，还有集安火盆、朝鲜族冷面等特色美食，是国内旅行者的天堂，更是自驾游爱好者不可错过的‘立体百科全书’。”

两场开通仪式虽聚焦不同交通工程，却共同奏响了“交通赋能振兴”的强音。长白山景区管理有限公司员工吴金明，作为在景区一线工作15年的“老旅游人”，见证了长白山交通的跨越式发展。

“刚工作时，常听游客说‘长白山美，但交通太不方便’。如今，高速路、机场、国道公路相继建成，沈白高铁又像一条钢铁巨龙，把‘八纵八横’蓝图铺到长白山脚下。”吴金明笑着说，长白山景区已做好准备，“以更饱满的热情、更专业的服务、更优美的环境迎接八方来客，让大家知道，长白山不仅是自然风光天堂，更是优质服务标杆！”

正午时分，雨势渐歇。长白山站又一系列复兴号高铁列车缓缓驶出站台，穿越层林驶向远方；G331公路上，首支自驾车队打着双闪有序前行，车窗外的长白山余脉在晴空下渐露真容。“钢铁巨龙”与山间公路在林海中相映成趣，一条连接南北的快速动脉与一条贯通沿边的旅游长廊，共同在吉林全面振兴的画卷上写下崭新的一笔。

长春北环城路全线通车

本报9月28日讯(记者刘霄宇)今天上午，长春市北环城路实现全线通车，城市北部交通服务能力有望大幅提升，将有效缓解区域交通拥堵状况。

北环城路连接长春市绿园、宽城、二道三个主城区，一度是全市车流最密、车速最低的主干路之一，给城市北部居民出行造成极大困扰。长春市委、市政府深入践行人民城市理念，决定2025年启动北三环拓宽改造，由市委建委落实并实施。

据了解，北环城路工程西起青年路，东至伊通河，全长约6.1公里，红线宽45米，设计时速为50公里，双向8车道。建设内容包括道路拓宽、改造既有铁路平交道口，翻建宋家沟桥和复兴桥，排迁改造沿线各类管线等工程，涵盖市政、铁路、电力、地下管网等多项专业类别，水、气、热、通信等管线排迁长度达1.2万米，项目总投资约8.15亿元。

在市委建委统筹调度下，项目建设单位长春城建集团组织专业管理团队，有效整合资

源，多专业协同作战，多段同步推进。在道路拓宽施工过程中，为满足沿线区域居民出行需求，施工团队克服施工作业面材料、机械设备迁移困难的不利影响，多次进行施工导改，保证了交通正常运行；原小南联络线铁路道口道路破损严重，为实现北人民大街与凯旋路之间交通转换功能，市政府多次协调铁路部门，确定道口平交改造方案，改善车辆通

行效果；复兴桥(原四化桥)建设时正值汛期，施工团队迎难而上，仅仅72天就完成导行钢便桥架梁、旧桥拆除及桥梁下部结构建设。

北环城路工程深度融入绿色低碳和以人为本的设计理念，优化绿化布局，打造了5.5米宽中央景观绿化带，提升道路及沿线区域的城市景观。“北环城路全线铺设降噪路面，减少对周边居民的噪声干扰。在沿线相交路口共设置36套多功能灯杆，实现路灯、信号灯、监控‘多杆合一’。上跨铁路桥段采用自融雪路面材料，有效防止初冬时节道路结冰，保障行车安全。”北环城路项目负责人介绍。

谋发展 抓项目 开新局

“这座建筑不仅接待过许多领导人，也曾作为长春的城市窗口，迎接外国团队的到来。而今天，它将继续发挥窗口作用，迎接来自全国乃至世界各地的游客。”该项目修缮设计负责人李进表示。

随着国庆假期的到来，这座历经沧桑的建筑将以“松苑咖啡馆”的新身份对外开放，标志着它从“小众”的文物保护单位转变为“大众”可亲近的文化空间。20余款咖啡运营经理韩滨告诉记者，将推出20余款咖啡供市民和游客选择，“这些咖啡里，既有人参咖啡、冻梨咖啡等带有吉林地域特色的品类，也有与空间氛围相得益彰的产品。相信不管是咖啡爱好者，还是对这里文化感兴趣的游客，都能找到合心意的每一杯。我们会用特色产品与优质服务，把这里打造成一间‘五星级’咖啡馆。”韩滨说。

从承载屈辱历史的侵略象征，到见证新中国发展的政务接待场所，再到如今服务大众的文化空间，日本关东军司令官官邸旧址的焕新，不仅提升了城市的文化气质，更让人们在与历史的对话中，坚定对未来的信心。接下来，这座建筑将继续书写新的故事，而这些故事，将由每一位走进这里的普通人共同创造。

绿荫深处历史新生

日本关东军司令官官邸旧址变身“松苑咖啡馆”

本报讯(记者裴雨虹)在长春松苑宾馆的绿荫深处，一座仿德式城堡建筑历经岁月洗礼，将以全新姿态拥抱公众。9月30日，曾作为日本关东军司令官官邸的这座历史建筑，将正式变身“松苑咖啡馆”对外开放。

这座建筑的历史，是长春城市记忆中不可分割的一部分。它于1933年动工、1934年落成，在日伪统治时期是日本关东军司令官的办公与居住场所。1945年日本投降后，建筑先后由苏联红军、国民党新一军接管，在时代更迭中等待着新的使命。

1948年长春解放，这座建筑迎来了命运的转折。1953年，它成为中共长春市委招待所；1954年吉林省会迁至长春后，转归中共吉林省委使用，更名为“省委一号招待所”，从此肩负起重要的政务接待职责。在

新中国建设的火热岁月里，这里接待了毛泽东、周恩来、朱德、董必武等数十位党和国家领导人及外宾，见证了老一辈无产阶级革命家为国家发展、人民幸福殚精竭虑的身影，也留下了他们艰苦朴素、严于律己的宝贵精神印记。

随着时间推移，这座建筑的历史价值愈发凸显。吉林省高度重视其修缮保护工作，坚持“修一次管一百年”标准，从2024年起，以“最小干预，不改变文物原状”为基本原则，对这座建筑进行了历史价值保护与活化利用改造，力求还原建筑的历史风貌，让每一处细节都传递出时光的温度。

建筑外立面砖粗带有纹理，源于美国建筑大师弗兰克·劳埃德·赖特的独特设计，面砖表面的划痕纹样既弱化了材料的坚硬感，又能在不同光照下呈现丰富的光影效

果。为还原这种质感，修缮团队沿用传统工艺，对面砖的色泽、触感进行深度复刻，让这种曾在20世纪30年代风靡一时的建筑风情重现于公众面前。

步入建筑内部，更能感受到修缮工作的用心。门厅内的星状装饰、大门周边的精美雕花，还原了建筑建成之初的精致模样；一楼大厅的镂空扶手、巨大吊灯完好保留，诉说着过往的岁月；楼梯扶手旁摆放的虎皮兰，复刻了1958年毛泽东主席下榻时的场景；“润城厅”天花板上的三盏老吊灯，即便中间一盏缺少吊坠，也未进行刻意修补，而是保留其原始样貌，让历史的痕迹自然呈现；回廊中悬挂的历史照片，更是串联起建筑不同时期的记忆，驻足于此，仿佛能与过往岁月展开一场跨越时空的对话。

焕新演绎银幕爱情歌曲

《银幕里的爱情故事》交响音乐会在长举办

本报讯(记者李梦溪)9月27日晚，2025“周周交响乐”系列演出活动——《银幕里的爱情故事》交响音乐会在长影音乐厅举行。

音乐会由新锐指挥家孙博特执棒，他以其极具感染力的指挥风格，带领乐团为观众呈现了十余首跨越不同年代、风格各异的银幕爱情经典旋律。这些作品经过重新编创，既保留了原作的精髓，又赋予了新的艺术生

命力，旨在通过电影音乐这一情感纽带，连接观众与银幕之间的美好记忆。

演出在《天地孤影任我行》的恢宏乐声中拉开序幕。随后，《倩女幽魂》《画心》等经典影视旋律接连奏响，带领观众重温银幕中的浪漫瞬间。青年歌手杨浩深情演绎《同桌的你》《一生所爱》，以真挚的情感唤醒不同年代的青春记忆；青年歌手晓枫则以清激动人的

声线，完美诠释了《知否知否》的婉约古典与《月光爱人》的空灵苍茫。女高音歌唱家张弛带来的《滚滚红尘》《这世界那么多人》，以深情的歌声传递对爱情的深刻感悟。当《爱已成往事》《假如爱有天意》等旋律响起时，现场氛围达到高潮，观众情不自禁地跟随旋律哼唱，沉浸在音乐的海洋中。音乐会在《泰坦尼克号》主题曲深情隽永的旋律中圆满落幕。

幕。整场演出旋律优美、情感真挚，长影乐团用音符塑造了一幅跨越时空的银幕爱情画卷，赢得现场观众经久不息的掌声。

长影乐团首席何楠告诉记者：“这场音乐会我们把大家熟悉的歌曲《倩女幽魂》改编成了交响乐，现场能够听到与众不同的《倩女幽魂》。希望大家听着我们的演奏，看着屏幕上的电影，勾起美好回忆，珍惜幸福生活。”

据了解，作为长影乐团2025年度与国家大剧院联合策划的重点演出项目，本场音乐会此前在北京艺术中心演出时便广受观众好评，此次在长春的高水平呈现也得到春城观众的欢迎。吉林广播电视台对演出进行了现场直播，线上7.8万人次观看了本场音乐会。

我省“新时代好少年”先进事迹发布活动在江城举行

本报9月28日讯(记者李婷 姜岸松)今天下午，来自全省各市(州)的优秀少年代表齐聚一堂，在吉林市参加了“闪耀青春之光 担当时代之任”——2025年吉林省“新时代好少年”先进事迹发布活动。

发布活动中，对丁泓源等210名在勤学创新、孝老爱亲、热心公益、自强不息等方面表现突出的青少年予以表扬。此次活动由吉林省委宣传部、吉林省教育厅、共青团吉林省委、吉林省妇联、吉林省关工委联合主办，旨在为全省青少年树立学习榜样。活动通过事迹展播、现场访谈、文艺表演等形式，生动展现了新时代吉林青少年昂扬向上的精神风貌。

在事迹展播环节，一个个好少年的真实故事触动现场观众的心弦。其中，长春市南湖实验学校七年级学生王鹤源作为我省今年唯一入选全国“新时代好少年”的学生，尤为引人注目。他秉持科技报国理想，在无人机与航空航天模型领域屡获佳绩，两年内斩获国家级奖项6项、国际赛事奖牌2枚，并成为国家二级运动员。

在谈及个人成长时，几位好少年分享了他们的感悟。吉林市松江东路小学校的赵俊熹在艺术领域全面发展并热心公益事业。他说：“我始终相信，坚持热爱，树立更远大的目标，就能一步步接近并实现梦想。”来自长春市第一实验小学的李骏豪，出身军人家庭，长期致力于红色宣讲与志愿服务。他动情地说：“我希望通过自己的努力，让红色精神不仅仅是书本上的故事，更能成为照亮我们现实生活的一束光。”

活动现场，音舞诗画《你是英雄》、根据好少年真实经历改编的舞台剧《微光同行》等节目，深刻诠释了少年们的信念与担当。在《青春宣言》环节，全体好少年代表右手握拳，庄严宣誓：“心怀家国，志存高远。勤学不辍，求真力行……”铿锵誓言，响彻全场，令人振奋。

活动在全体合唱《歌唱祖国》的激昂歌声中落下帷幕。

吉林铁道职业技术大学成立

本报9月28日讯(记者刘晓娟)今天，吉林铁道职业技术大学成立大会举行，这也是全国第一所铁道类职业本科学校。吉林铁道职业技术大学前身是1948年建校的吉林铁路职工学校，1961年改名为吉林铁道学院，举办本科层次教育。2006年2月，学校改建为吉林铁道职业技术学院，今年2月由教育部批复成立吉林铁道职业技术大学。

建校77年来，学校深耕轨道交通领域，立足“打造高寒高铁高端工匠育训高地”办学基点，形成了“产教深度融合、校企深度合作、国际化办学深入开展”的办学特色，累计为国家交通运输业输送了10余万技术技能人才。

吉林铁道职业技术大学目前开设6个本科专业，包含高速铁路工程、高速铁路信号控制技术、高速铁路运营管理、城市轨道交通设备与控制技术、轨道交通车辆工程技术、电气工程及自动化等，今年面向全国招收首批本科生531名。

吉林铁道职业技术大学校长曹炳志表示，未来5年，学校将始终坚守“一个理念、三个服务、五个不变”办学定位，遵循“根植铁路、服务吉林、面向全国、走向世界”的办学理念，紧扣“服务国家发展战略、服务区域社会发展、服务人的全面发展”任务，坚持“初心使命不变、办学类型不变、培养目标不变、办学模式不变、办学坚守不变”，充分发挥六大优势、把握六大机遇，打造六大品牌，全力推进职业本科大学建设与“双高”建设两大重点任务，推动学校实现高质量发展。

同时，学校将继续秉承“明德 弘业”校训，持续践行“团结、勤奋、求实、创新”的校风，突出红色传承，注重铁色淬炼，强化特色打造，致力培养具备“铁一般信仰，铁一般意志，铁一般纪律，铁一般担当，铁一般本领，铁一般体魄”的“六铁全”特质学生，促进学生德智体美劳全面发展。

“人民必胜——中俄美术作品展”

笔墨为韵，为胜利绘凯歌

——中俄美术作品展“伟大胜利”篇章亮点采撷

本报记者 郭悦

继“浴血奋战”篇章展现烽火岁月的坚韧抗争后，人民必胜——纪念中国人民抗日战争、苏联卫国战争暨世界反法西斯战争胜利80周年中俄美术作品展展出的第三篇章“伟大胜利”以饱满的热情与深沉的笔触，将观众带入抗战胜利的欢庆与历史沉思之中。这一篇章汇聚了中国现当代美术史上的一批重要力作，以油画、国画、雕塑等艺术形式，共同奏响民族胜利的雄浑乐章。

“伟大胜利”篇章创作时间跨度很大，从抗战胜利初期到新时代的主题创作，无不体现着人民对胜利的喜悦与对和平的渴望。”吉林艺术学院美术学院院长刘兆武介绍道，高仁岐的油画《抗日英雄孙玉敏》巧妙选取家喻户晓的“玉兰姑娘”原型，以写实手法生动刻画了英雄晚年的形象，其色彩与造型都渲染出英雄的光辉。

吉林省委副秘书长、长春美术馆馆长赵经武则认为，直白的油画《胜利·一九四五》别具匠心。“作品突破宏大叙事框架，以吹喇叭的战士为核心，背负的缴获枪支如同‘胜利勋章’。”他表示，画家通过破旧衣衫下的肌肉线条与刚毅神情，将战争苦难与胜利希望巧妙交织，让观众从个体生命体验中感受历史温度。

“作品不着眼于硝烟弥漫的战斗时刻，而是定格在胜利后队伍相聚的瞬间。”对于牛东凯的油画《大捷》，赵经武注意到画家独特的创作视角，这种“胜利后的回望”更具肃穆仪式感，画中蕴含的团结奋进精神，至今仍具有现实意义。而谈及对战争的反思，赵经武特别提到刘勇的油画《战俘》。他认为画家以精湛写实笔触，通过厚重冬衣的褶皱质感与战俘疲惫的神态，诉说着战争的残酷，引发观者深刻反思。

林毓豪的雕塑《为了和平》则以抽象化的人物形态呈现，线条简洁却张力十足，朴拙的造型传递出沉稳、厚重的质感，唤起人们对战争的反思、对和平的珍视，尽显其作品中一贯的人文厚度与精神力量。邓超华的中国画《胜利的日子》则以水墨的形式塑造独臂老兵形象。刘兆武赞赏其用笔“泼辣、结实、粗犷”，生动展现出历经战火洗礼的老兵对生命的渴望与对和平的呼唤。

在“伟大胜利”篇章，艺术家们既歌颂胜利的荣光，也反思战争的创伤，更表达对和平的珍视。这些作品共同构成一部视觉艺术谱写的胜利交响曲，邀请观众在重温历史的同时珍爱和平。