

白城赖氨酸产量占全世界近三分之一

吉林梅花头部经济产业园一期项目投产

谋发展 抓项目 开新局

本报讯(记者张磊)9月28日,吉林梅花头部经济产业园一期项目——年产60万吨赖氨酸及配套工程正式投产。随着该项目的建成,吉林梅花赖氨酸年产能提升至130万吨,约占全世界总产量的30%。这不仅显著增强了企业在国际市场的话语权,也推动了

白城市玉米深加工产业向高附加值领域加速转型,为全市高质量发展注入强劲动力。

该项目于2024年9月启动建设,历时一年顺利竣工,预计可新增产值约40亿元,并提供约1000个就业岗位。吉林梅花氨基酸有限责任公司(简称“吉林梅花”)位于吉林省

白城工业园区,是梅花生物科技集团股份有限公司(简称“梅花集团”)于2017年在白城设立的全资子公司,专注于氨基酸的研发、生产与销售,构建了完整的产业链布局。

在白城历经七年四期建设,吉林梅花累计投资已达100亿元,成为全世界规模最大的赖氨酸生产基地之一。为持续巩固行业领先优势,2024年,梅花集团再次斥资100亿元,启动吉林梅花头部经济产业园项目。该项目规

划分四期建设,总建设周期为5年。全部建成投产后,预计年新增产值100亿元,新增就业岗位2000个。

梅花生物科技集团股份有限公司董事长王爱军表示,白城市优越的营商环境和丰富的资源优势,坚定了企业持续投资的信心。梅花集团将全力推进后续项目建设,进一步延伸产业链、优化布局,为白城市振兴发展贡献更多力量。

吉林省近现代史展聘任7名英烈后人为顾问

铭记历史 开创未来 ——走进吉林省近现代史展览

本报讯(记者郭悦)为持续提升吉林省近现代史展的专业性与权威性,充分发挥英烈后代在讲清、讲活、讲好吉林红色历史故事中的重要作用,近日,省委宣传部、省文旅厅聘任罗超、于忠富、唐志书、孙晓红、韩立军、戴

世忠、曾强7名英烈后人为展览顾问。

吉林是一片承载深厚历史底蕴、赓续红色基因的热土。罗登贤、曹国安、姚新一、宋铁岩、韩仁和、戴克政、曾泽生等英雄先烈,为民族独立和国家解放作出了重大贡献。吉林

省近现代史展全面梳理了吉林在三百年历史长河中的发展脉络,生动再现了历史原貌。此次聘任中共满洲省委书记罗登贤孙子罗超等7名英烈后人为吉林省近现代史展顾问,将继续为展览提供更多鲜活史料,进一步提升展陈水平与精神内涵。

接过聘书后,罗超深感光荣,更知责任在肩。“走进吉林省近现代史展,斑驳斑斑的武器和泛黄的战地日记无声诉说着白山松水间的艰苦与荣光。作为英烈后人,我将整理家庭珍藏的史料与口述记忆,补充鲜活可感的

从“有形覆盖”向“有效覆盖”跃升

我省举行新时代文明实践中心建设暨移风易俗交流活动

本报9月29日讯(记者袁松年)今天,全省新时代文明实践中心建设暨移风易俗交流活动在伊通满族自治县举行。来自全省各地的宣传文化工作者齐聚“七星福地”,共同探寻新时代文明实践从“有形覆盖”向“有效覆盖”跃升的路径,为吉林全面振兴注入精神动力与实践活力。

会上,举行了“大思政课创新实践基地”“文明经济”数智电商联盟揭牌仪式。伊通满族自治县及长春工业大学等6家单位发言;敦化市、大安市等7家单位作书面交流。活动期间,与会人员实地观摩了伊通“文明经济”销售端、生产端、加工端的全产业链运行。从福康社区的“三维十法”到北岗子村的

“家风一体化”,从永春米业的“四助四引领”到遍布城乡的文明实践站点,一幅文明实践高质量发展的画卷徐徐展开。

如何让文明实践既“叫好”又“叫座”?伊通用4年时间探索出可复制、可推广的“1341”工作流程:树立“好人好报、德者有得”1个鲜明导向;推动生产者、产品、消费者3个维度的文明程度提升;提供资源、活动、队伍、阵地4个方面支撑;探索1条以人为本、一体推进、协调发展的乡村经济发展新路径。

在具体实践中,伊通构建了“思政铸魂、产品赋能、电商拓界”三位一体的“文明经济”发展路径。与长春工业大学共建的“大思政课创新实践基地”,让大学生走进田间地头,

在直播带货中完成社会实践;以满族文化为底蕴打造的“晶格格”“福格格”品牌,让每一粒大米、每一根面条都承载着文明内涵;整合抖音、快手、百度等平台的电商联盟,让农产品插上数字经济的翅膀。

“思想有传播、产品有市场、群众得实惠”。文明经济促进会下设的“金点子”“金号角”“金把头”“金钥匙”“金嗓子”“金尺子”6支志愿服务队,为项目提供智力支持、资金保障、平台搭建;八大联盟整合100余家企业资源,形成市场化运行机制。文明与经济在这里深度融合、互促共进。

“文明促进经济,经济支撑文明!”这句朴素而有力的口号,道出了伊通“文明经济”项

目的核心要义。

在永宁街道福康社区,每周末的“群众大舞台,有才你就来”活动吸引着数百名群众。舞台上,村民自编自演的移风易俗主题二人转赢得阵阵掌声;舞台下,文明经济产品展销区人头攒动,商家自愿拿出销售额的10%支持文艺演出。

在河源镇北岗子村,7位妇女因制作满族黏豆包走到一起,在“文明经济”项目帮扶下,她们获得了产品包装设计、品牌打造、非遗传承人申请等全方位支持,从贫困户到文明户,成为乡村振兴的带头人,用双手改变了命运,也为“好人好报、德者有得”写下生动注脚。

在永春米业的生产车间,市级文明单位的荣誉牌匾熠熠生辉。这家年销售额达1.2亿元的企业,在“文明经济”推动下与河源镇吉祥村基地共建,打造出葡萄糖含量达8.06%、208项农残未检出的高端大米。企业负责人郑立梅作为“吉林好人”,带头修路、优先招聘贫困户,让30余名村民实现“家门口就业”。

2025(第四届)企业党的建设论坛在长春举办

本报讯(记者华泰来)9月27日至28日,以“增强党组织政治功能和组织功能”为主题的2025(第四届)企业党的建设论坛在长春成功举办。本届论坛以“增强党组织政治功能和组织功能”为主题,重点围绕党建工作如何引领保障企业高质量发展,深化“两个功能”促进生产经营融合等议题展开。

本届论坛吸引来自全国各地的企业代表、党建专家及学者500余人参会。活动期间,与会代表参观2025年度国企党建创新优秀案例(成果)展,中国一汽创新成果汇报展、技术与整车产品展、数智化转型之道展、先锋文化展,红旗文化展馆,中国一汽红旗制造中心智能生产线及党支部阵地,品鉴红旗品牌产品。

中国第一汽车集团有限公司党委书记、董事长邱现东表示,作为新中国汽车工业“长子”,中国一汽坚持姓党为国政治本色,党建工作持续走深走实。近年来,中国一汽创新打造先锋党建品牌,推动党的建设与企业改革发展深度融合,为战略转型和高质量发展提供了坚强的政治组织保证。

本次论坛还举行了“2025年度企业党的建设十大突破性课题”证书颁发仪式、“2025年度企业党的建设调研基地”集中授牌仪式、“2025年度国企党建创新优秀案例”证书颁发仪式等。除主论坛外,还设置了以“推进党建品牌建设 提升党建工作质效”为主题的平行论坛。

本届论坛由中国企业改革与发展研究会主办,中国第一汽车集团有限公司、中企研企业党建工作委员会、《国企》杂志承办。该论坛自2020年创办至今,已成功举办了四届,成为众多企业交流党建工作经验的重要平台。

约“绘”金秋 邂逅松原

松原市推出97项特色活动

本报9月29日讯(记者张雅静)今天,记者从省政府新闻办举行的新闻发布会上获悉,松原市以“约‘绘’金秋,邂逅松原”为主题,精心策划推出97项特色活动,诚邀四海宾朋邂逅一个色彩斑斓、韵味独特的松原之秋。

秋色入画,邂逅自然之美。聚焦生态观光与亲子互动,让游客在湖光山色间感受生态魅力。“国诞赏鸟·生态同欢”观鸟活动,邀游客近距离观察候鸟南迁的壮丽景象;“家国同庆·篝火露营”休闲周提供湖畔与森林营地,让游客在星空下、稻浪中体验自然之美。同时,蒙古射箭体验、省际自行车拉力赛等体育项目融入秋景,营造动静皆宜的休闲氛围。

秋韵传情,邂逅非遗之趣。着力打造非遗与民俗融合的文化之旅。一系列非遗展演、民俗体验与特色美食活动将轮番登场,邀请传承人现场展示鱼皮画、马头琴制作等技艺,并设置互动工坊;中秋特别策划美食展销,让游客品尝地道蒙餐,欣赏《草原运河》等民族歌舞剧,在月光下、篝火旁感受“月圆人团圆”的温馨氛围。

秋潮欢动,邂逅欢聚之乐。以城市为舞台,打造全民参与、全龄友好的欢乐场景。查干湖马拉松的活力开跑,引领全民健身风尚;文艺演出、书画展览、K歌大赛、国潮市集、体育竞技等各类活动将贯穿整个金秋,营造出“城在景中、人在画中”的美好景象和节日气象。

秋意相伴,邂逅服务之臻。致力于提升游客全程体验,开通沈阳、长春至松原的假日直通车,发放300万元文旅消费券,组建“文旅服务官”团队持续提供24小时贴心服务,确保“来得顺心、玩得放心、回味暖心”。特别推出“秋季冬捕”体验活动,让游客提前感受“冰湖腾鱼”的丰收喜悦;房车营地、水上乐园等多元场景,共同构建“日游景、夜逛圈”的全天候旅游体验。

松原市委、市政府始终将生态文明作为高质量发展的战略支点,坚定不移践行“绿水青山就是金山银山”理念,持续深化以查干湖为龙头的“一主四全”发展格局,推动文旅产业深度融合发展。2025年上半年,松原市接待国内游客1430.51万人次,国内游客出游总花费176.58亿元,展现了强劲的消费拉动能力和发展韧性。

观影人次突破四千万

电影《731》热映引关注

本报讯(记者马璐)由长影集团出品的重大历史题材电影《731》自9月18日全球上映以来,持续引发观影热潮。灯塔专业版数据显示,截至9月29日,该片累计观影人次已突破4000万。

针对影片持续保持热度,该片总制片人张望在接受采访时表示,创作团队始终秉持对历史负责、对观众负责的态度。“我们认为,影片之所以能获得观众的认可,关键在于把握住了两个‘真’字:一是历史的真实,二是情感的真挚。”张望介绍说,在史料挖掘与场景重现上,团队不仅聘请历史学者担任顾问,大量查阅各种档案记录,还走访全球搜集素材,片中多处关键场景均力求每一个细节都有史可据,构建起令人信服的历史语境。在艺术表达上,则避免了简单的情绪宣泄,而是通过对个体命运的细腻刻画,引发观众深层的情感共鸣与理性思考。“我们并非重复教科书上的结论,而是希望通过光影,让观众切身感受到那段历史的残酷与警示意义,这种‘共情’是连接历史与当下的桥梁。”

影片的高人气,也超越了一般文化消费的范畴,形成了一场生动的、自发性的历史记忆传承活动。张望认为,这种社会热度对年轻人铭记历史起到了至关重要的作用,“它有效地将‘要我记得’转变为‘我要铭记’。”记者观察到,在社交媒体上,许多年轻观众在观影后主动搜索、分享“731”的相关史料,形成“观影—触动—求知—分享”的良性循环。“电影作为一个强大的文化载体,激发了年轻人了解历史的兴趣热情。这种由内而外的关注,比任何说教都更加深刻和持久。”张望说。

影片带来的深刻触动,在观众中引发强烈反响。吉林日报社记者郭悦表示:“作为一名年轻记者,这部电影给我上了一堂震撼的‘历史现场课’。银幕上的光影叙事,让那段原本停留在文字中的历史变得无比具体、可感。它让我更深刻地理解到,铭记历史不仅是责任,更是为了更好地洞察现实、守护和平。”

目前,《731》仍在全国各大院线持续热映。吉林省电影发行放映协会秘书长杜健告诉记者,该片证明了严肃历史题材同样拥有强大的市场号召力。“上映以来,我省各影院根据观众需求动态调整排片,且上座率稳定,还有不少单位团体预约包场。这说明只要用真诚的创作连接历史与当下,有深度的历史题材影片就能获得市场和观众的双重认可。”随着国庆档临近,影片将继续在全国院线保持足量排片,为观众提供感悟历史、传承记忆的文化选择。

俄罗斯画家笔下战争与和平

——中俄美术作品展“卫国战争”篇章亮点采撷

本报记者 郭悦

“人民必胜——中俄美术作品展”

人民必胜——纪念中国人民抗日战争、苏联卫国战争暨世界反法西斯战争胜利80周年中俄美术作品展是我省有史以来最高水平、最高层次的美术展览。

当我们的视角转到第四篇章“卫国战争”,一场跨越国界的艺术对话徐徐展开。本篇章以俄罗斯油画为主,集中呈现了选自中国美术馆、浦城美术馆、俄罗斯列宾美术学院的艺术作品,浓郁的现实主义绘画笔触,将观众带入苏联卫国战争那段波澜壮阔的历史。

“俄罗斯画家在现实主义创作方面经验丰富,表达充分,展现出强烈的英雄主义情怀,为我们提供了许多战争题材绘画的启迪。”在吉林省美术家协会主席王建国看来,俄罗斯艺术家在处理苏联卫国战争题材时,

“无论是人物还是风景,其技法功底与情感表达都尤为精湛。”

宏大叙事与个体命运的交织

俄罗斯画家的笔下,既有对历史节点的磅礴再现,也有对个人命运的深切关怀。亚历山大·诺瓦谢洛夫的巨幅油画《胜利》,描绘了攻克柏林后军民欢庆的史诗场景,画面中胜利的激情与倒地的纳粹旗帜形成强大张力。而斯塔罗夫的版画《二次大战系列·家没了》则聚焦战争创伤,王建国说:“艺术家将人物置于非常暗的背景中,营造了家园被毁后的荒凉感,顶天立地的构图有力地表达了人民的悲愤与呐喊。”

吉林省美术家协会副主席、长春师范大学美术学院院长曲鸽在谈及亚历山大·德申

科的作品《纪念》时表示,这幅画的人物刻画如雕塑般充满力量,融合了写实与写意的风格,形色结合生动,使观众能够直观地感受到战争的场景与氛围,增强了作品的历史真实感与艺术感染力。

战争残酷与人性光辉的刻画

在揭示战争暴行时,俄罗斯作品展现出深刻的悲悯之心。弗洛尔·伊万诺夫的《不要为我哭泣,妈妈》描绘了纳粹枪决青年前的瞬间。曲鸽特别提到画中的对比手法:“作者用灰冷色彩刻画纳粹的冷血,反衬出白衣士兵的勇毅。尤其是一名军官在行刑现场悠然削苹果的细节,这种‘杀戮与日常’的尖锐对比,极具冲击力。”谢尔盖·丹切夫的《怜子图》则通过一位母亲抚慰阵亡儿子的悲痛场景,将战争带给普通家庭的创伤具象化,感人至深。王建国在欣赏塔玛拉·卡玛耶娃的《无声

地消失》时也有感而发:“俄罗斯风景画寓意深刻。这幅作品描绘了森林景象,它没有直接表现敌人,却让人感受到战争中潜伏的危机与无处不在的残酷。”

历史伤痕与和平祈愿的表达

除了直接描绘战争场景,许多作品通过象征手法传递对和平的渴望。伊利亚·奥夫恰连科的《1941年的夏天》描绘了丈夫即将奔赴前线,家人送别的静谧时刻。王建国说:“画面用非常温暖的色调描绘了家园,与离别的忧伤形成对比。丈夫的身影映在窗上,走向远方保卫国家,这种间接的表达方式让情感更为深沉。”

耶夫金·朱波夫的《胜利的春天》将胜利的喜悦与春日的生机交融,喻示新生。尤利娅·卡斯楚娃的《战争安魂曲(三联画)》则通过象征征集中营的铁丝网和被困的平民,聚焦被战争残害的普通人,每一处细节都在无声诉说对和平的渴望。

在“卫国战争”篇章,俄罗斯艺术家们以深厚的笔实功力、饱满的情感表达和独特的美学视角,给观者呈现了一场视觉与心灵的震撼之旅。这些作品不仅是对历史的铭记,更是跨越国界的人性对话,让观众在艺术中感受战争之殇、珍视和平之重。

吉林市重点民生工程红旗大桥自2022年8月26日正式开工建设,目前大桥顺利建成,即将正式通车。
张景峰 摄

