

吉林省青年企业家协会第十届会员大会在长春闭幕

本报讯(记者王超)9月29日,吉林省青年企业家协会第十届会员大会在长春胜利闭幕。省委副书记吴海英出席闭幕会并讲话。

吴海英强调,吉林青企协、广大青年企业家要始终胸怀“国之大者”,争做抱定爱国之志的奋斗者,弘扬伟大抗战精神,自觉投身东北全面振兴战略,牢牢把握东北在维护国家“五大安全”中的重要使命,为国担当、

为国分忧。要始终心系“省之大计”,争做推动高质量发展的实干者,把企业成长同地方发展紧密结合在一起,以实际行动诠释新时代青年企业家的责任担当。要始终牢记“民之关切”,争做先富促共富的奉献者,在创造经济价值的同时主动输出社会价值,实现企业成长与社会进步的良性互动。要始终促进“两个健康”,争做守法善经营的笃行者,

筑牢依法合规经营底线,把合规经营作为企业行稳致远的压舱石,共同打造“诚信吉林”的金名片。

大会选举产生协会新一届领导班子。省直相关部门,以及来自14个省份、直辖市、自治区的青年企业家协会代表出席会议。会上,中国青年企业家协会秘书长刘钢,共青团吉林省委书记李明,外省青年企业家代表、浙

江省青年企业家协会会长庄耀中致辞,新当选会长陈安源作表态发言。

大会期间,受邀出席的外省青年企业家代表专程前往长春新区开展经贸考察活动,吉林、辽宁、黑龙江、内蒙古青年企业家协会会长共同签署《青年企业家聚力振兴共促发展框架协议》,为推动区域经济协同发展搭建了务实平台。

代相传。”

长白山党工委宣传部付志国仔细聆听讲解,不愿错过任何细节。他说:“在缅怀先烈特殊时刻,系统了解吉林从被侵略时的顽强抵抗到新中国成立后的日益强盛,令人振奋。新中国第一辆汽车、第一部电影等成就,都是吉林人民的奋斗勋章。”

看到“杨靖宇支队”战旗,付志国备受鼓舞。他表示,将在工作生活和子女教育中亲身讲述吉林故事,让英烈精神代代相传。

此次观展活动让长白山干部群众深受教育,大家表示,在烈士纪念日观展这样的活动意义非凡。既是对革命先辈的深切缅怀,更是一次深刻的精神洗礼。大家将把今日所学所感转化为实干担当,在各自岗位上为吉林振兴贡献力量。

汲取奋进力量 砥砺实干担当

长白山干部群众参观吉林省近现代史展

铭记历史 开创未来 ——走进吉林省近现代史展览

本报9月30日讯(记者孙双 孙寰宇)在全国第十二个烈士纪念日到来之际,今天,长白山保护开发区党工委组织干部群众参观吉林省近现代史展,在庄严的历史回响中缅怀

革命先烈、传承红色基因,凝聚推动吉林全面振兴和高质量发展的前行力量。

在这个特殊的日子里,展览现场氛围格外凝重。展览现场,来自长白山各行业、各领

域的党员和群众共同回溯了吉林大地波澜壮阔的奋斗征程。长白山池北区第一小学校教师王馨悦在展板前驻足良久,仔细观看文字介绍,并用手机记录下展柜中的珍贵展品。观展后,她激动地说:“在烈士纪念日参观吉林省近现代史展,让我对革命先辈的牺牲奉献有了更深刻的体会。作为思政教师,我们要把这段厚重的历史融入课堂,让学生们懂得今日幸福生活的来之不易,让红色基因代

国庆前夕,长春市二道区吉林街道安乐社区组织举办“共庆华诞·献礼祖国 盛世中华·双节同庆”文艺汇演活动。

本报记者 刘奥琪 摄



咖啡香中品岁月 古建焕新为人民

本报记者 裴雨虹

9月30日,长春松苑宾馆绿荫深处,一座承载着近百年城市记忆的仿德式城堡建筑,以“松苑咖啡馆”的新身份正式开门迎客。不同于普通咖啡馆,这里每一处细节都藏着历史的痕迹,而馆中四处可见的醒目标志——“松苑”,“松”字上方特意增添了“人”字设计,如同一份庄重的承诺:把曾是侵华日军关东军司令官官邸的历史建筑,真正还给人民,让这里成为人人可入、人人可感的文化空间。

推开咖啡馆厚重的大门,时光仿佛在此交叠。这座建筑的“前世”,曾是长春近代史上无法磨灭的印记。在日伪统治时期,它是侵华日军关东军司令官的办公与居住场所,是侵略历史的冰冷象征。1945年日本投降后,它先后被苏联红军、国民党新一军接管,在时代动荡中沉默等待。

直到1948年长春解放,这座建筑才迎来命运的转折——1953年成为中共长春市委招待所,1954年吉林省会迁至长春后更名为“省委一号招待所”,肩负起政务接待重任。毛泽东、周恩来、朱德等党和国家领导人曾在此下榻,老一辈无产阶级革命家艰苦朴素、为国操劳的身影,为这座建筑注入了温暖的红色记忆,也让它从侵略符号彻底转变为见证新中国发展的重要印记。

“咖啡馆的墙上,一张张历史照片讲述了它曾经的故事。今天的我们在这座建筑中享受着醇香的咖啡,悠闲地度过时光,这种感觉真的很特别。”市民张承武语气里满是感慨,“它的变化,就是咱长春、咱国家越来越好的证明!”

为了让这座建筑的记忆鲜活延续,吉林省从2024年起启动修缮工程,秉持“最小干

预,不改变文物原状”原则,力求还原建筑的每一寸历史质感。据该项目修缮设计负责人李进介绍,在修缮过程中,团队以存留的历史照片和建筑本体的残存构造痕迹为根据,同时走访大量退休员工,尽量还原建筑的历史风貌。“这是一座将近百年的历史建筑,如今它以咖啡馆的身份还给人民,我们的目标是让它还能再屹立百年。”李进说。

走进咖啡馆,门厅的星状装饰、大门雕花精致如初,一楼大厅的镂空扶手与巨大吊灯保留着岁月痕迹,“洞城厅”天花板上缺了吊坠的老吊灯未做刻意修补……每一处细节都在告诉人们,这些不是冰冷的文物,是可触摸、可对话的“城市活化石”。

“松苑咖啡馆属于每一个普通人,我们希望无论是咖啡爱好者,还是想了解历史的游客,都能走进来,在一杯咖啡的时间里,读懂

长春的过往。”松苑咖啡馆运营经理韩滨说,为了满足不同人群的口味,馆内共推出20余款咖啡,更将吉林地域特色融入其中:“我们把人参的风味、冻梨的清甜都融进了咖啡里,而精选的印尼曼特宁咖啡豆,烘焙后会散发出松香气息,与建筑氛围相得益彰。”

变身成咖啡馆的这座建筑,展现出了别样的美感。放假返乡的李可和家人来此打卡拍照,她表示今年家乡的变化特别大:“这次回来,新民大街、北京大街、人民广场都变得很不一样,而这座老建筑更是让我忍不住拍了很多照片,它们不光是变好看了,更能让人触碰到岁月的温度。”来自湖南的吉林动画学院学生胡梦莎,刚刚走进这里就被深深吸引:“咖啡有特色,历史氛围更特别,之后我会带着我的同学一起到这来。”

如今,这座历经百年风雨的建筑,以“松苑咖啡馆”的新姿态,成为长春人触手可及的文化角落。每一杯浓香的咖啡、人们的每一次驻足,都在续写着“人民建筑归人民”的新故事。这份从历史深处走来的从容与自信,将随着咖啡的香气,融入长春的城市肌理,成为吉林文化传承中一道独特的风景。

罗夫的版画《二次大战系列·生活重新开始》描绘了战争中的短暂宁静时刻,象征着希望与新生;而伊利亚·奥夫恰连科的《胜利日》则以其精湛的古典写实技法,传递出对和平生活的珍视。

“这是我省有史以来最高层次的美术展览,涵盖油画、国画、版画、雕塑等画种,既有齐白石、徐悲鸿等中国大师级美术家的精品力作,也有俄罗斯现实主义创作的杰出代表。”吉林省美术家协会主席王建国表示,本次展览兼具了国际广度、历史厚度和艺术深度,相信这场汇聚中外艺术精品的展览,必将为吉林的金秋增添一抹亮丽的文化色彩,为广大市民和艺术爱好者带来一场难忘的视觉盛宴。

据了解,“人民必胜——纪念中国人民抗日战争、苏联卫国战争暨世界反法西斯战争胜利80周年中俄美术作品展”于9月30日在长春美术馆面向公众开放。国庆、中秋假期全天开放,游客可乘坐地铁1号线、轻轨3号线至卫星广场站换乘15/G15到市规划馆站、Z307幸福东路站下车南行200米至长春美术馆参观。

我省解读《吉林省推进银发经济高质量发展行动计划》

本报9月30日讯(记者华泰来)伴随经济发展和人口老龄化进程不断加快,人民群众对老年群体生活质量的提升需求日益迫切。为响应“积极应对人口老龄化”的国家战略,今天,省政府新闻办召开新闻发布会,详细解读不久前印发的《吉林省推进银发经济高质量发展行动计划》(以下简称《行动计划》)。

我国已成为全球银发经济消费潜力最大的国家,预计到2035年,银发经济规模将达30万亿元。我省紧跟国家战略部署制定《行动计划》,将养老服务、中医养生、休闲康养、医疗服务等4类产业业态作为主攻方向,提出到2030年全省建成10个银发产业园区,银发经济成为新的增长点;到2035年,全省银发经济规模突破万亿级。

此外,《行动计划》紧密结合吉林省独特的资源优势,打造差异化的银发经济发展路径。培育壮大养老服务产业,加强老年助餐、教育、文化等服务,推进社区适老化改造,推行智慧养老模式,全方位提升老年人生活品质;深度挖掘中医养生产业潜力,结合我省药用动植物资源富集优势,加快中医药健康产品研发。创建国家医学高地。推进“中医药+”专项行动;培育壮大休闲康养产业,着重提出建设珲春、长白山、集安三大银发康养集聚区和长白山、长春—吉林—松原两大温泉康养集聚区;培育壮大医疗服务产业,推进优质医疗资源扩容、医养融合与医美融合发展,建设国家区域医疗中心,创建服务银发群体的吉林优质医疗品牌,建设长春医美产业园区和延吉东北亚医美产业园。

为确保各项任务顺利落地,《行动计划》规划了多项有力保障措施。省政府设立每年1亿元的省级银发经济高质量发展专项资金,为重点任务提及和鼓励的产业发展方向提供扶持;我省建立涵盖入职、工龄、技能等级和表彰的四项奖励制度,其中入职奖励最高达1万元,个人工龄补贴最高每月300元,技能等级奖励最高3000元,着力提升养老服务从业者的专业素养和社会地位。

口前收费站今起停止收费

本报(记者邹鹏亮)为精准服务吉林省“冰雪热”发展态势,加速推进万亿级旅游产业培育,经省政府批准,省道永新线(原五桦线)口前至北大湖段一级收费公路的核心节点——口前收费站,将于10月1日零时正式停止收费;根据工程规划,收费站拆除工作预计于10月9日启动,标志着该路段将进入“免费通行新阶段”。

作为吉林市辖区通往亚洲领先滑雪度假区——北大湖滑雪场的“咽喉通道”,口前至北大湖公路自2004年10月经省政府批准设立收费站以来,始终承担着保障冰雪旅游交通畅通的重要职能,原收费期限为2006年1月至2026年1月。此次将收费终止时间提前近半年,是我省聚焦冰雪产业发展需求、主动优化旅游交通环境的重要决策,旨在通过“减费让利”进一步激活冰雪旅游消费潜力。“以往雪季周末,收费站排队常让游客多等20多分钟,现在不用缴费,游客能更快上雪道!”北大湖滑雪场工作人员的话,道出了不少从业者的期待。

近年来,北大湖滑雪场凭借优质雪道资源与完善的度假配套,雪季游客量连年攀升,成为吉林省“冰雪强省”战略的核心载体之一。此次口前收费站提前撤站,将直接消除吉林市区至北大湖滑雪场的通行收费环节,有效缩短游客往返通行时间、降低出行成本,不仅能更高效吸引省外远程客源,还将进一步提升冰雪旅游的便捷性与性价比。

据了解,这一举措既是吉林省优化旅游营商环境、推动冰雪产业高质量发展的关键实践,也是落实“冰雪强省”战略、助力万亿级旅游产业目标落地的具体行动,为即将到来的雪季注入更强交通动能,推动我省冰雪旅游从“资源优势”向“产业优势”加速转化。

集安:多彩文明实践活动让中秋节味更浓

本报9月30日讯(记者李铭 何禹洁)金秋时节,团圆氛围渐浓。今天下午,由吉林省委宣传部、吉林省精神文明建设办公室主办,集安市委宣传部、集安市文明办承办的“我们的节日·中秋”群众性主题文明实践活动在集安市火盆街温情启幕。

集安市作为本次全省活动的主场示范区,以“文明实践+民俗体验”“文明实践+非遗传承”的形式,为市民送上一场兼具文化味与烟火气的中秋盛宴。

走进火盆街,“梦萦高句丽”国风歌舞演出再现集安深厚的历史文化底蕴。婉转的唱腔、优美的舞姿将观众带入千年历史情境中,现场掌声不断。

手工冰皮月饼制作区,4组市民围坐桌前,专业烘焙师正耐心地指导市民制作冰皮月饼。市民们将面团放入带有鸭绿江国门、五女峰、三足鸟等集安特色地标的模具中按压,一个个形态精巧的冰皮月饼很快成型。

“第一次体验做月饼,感觉很有意思。亲手做一个圆圆的月饼带回家跟家人分享,这才是中秋该有的味道!”刚刚制作完月饼的市民王明华笑着说。

不远处的中秋互动游戏区更是热闹非凡。灯笼造型的灯谜挂在木架上,市民们或低头思索,或轻声讨论。一旁的投壶区,孩子们踮着脚尖,瞄准壶口投掷箭头,欢呼声此起彼伏。国风彩绘区前,化妆师正为孩子们勾勒玉兔、祥云图案,一张张稚嫩的脸上瞬间多了几分节日的灵动。

与此同时,集安市新时代文明实践基地内,非遗传承人现场演示剪纸、满族傩编、面塑等非遗技艺。参观群众纷纷动手体验,学习传承百年的绝活手艺。

“我们新时代文明实践中心还设有集安红色记忆展馆和民俗文化馆,市民、游客现场体验后还能走进展馆,了解集安红色往事,一览集安民俗风采。这个假期,欢迎全国各地的朋友来集安,感受属于集安传统文化、地域文化的独特魅力。”集安市文联主席杨海峰说。

“公益体彩 快乐操场”走进集安市榆林镇学校

本报讯 9月25日,中国体育彩票“公益体彩 快乐操场”活动走进集安市榆林镇学校,助力学校体育教育发展。

这一站“快乐操场”邀请到了吉林东北虎青年队教练员李子木和运动员韩承霖现场带队训练。活动现场,通化市体育彩票管理中心主任姜德昌代表中国体育彩票向学校赠送捐赠牌。李子木代表东北虎俱乐部赠送一线队员签名的篮球。10名榆林镇学校学生代表接受了捐赠的体育器材。

吉林省体育彩票管理中心始终将支持青少年体育事业置于重要位置。通过“快乐操场”等公益活动,吉林体彩不仅为孩子们搭建了接触运动、享受乐趣的崭新平台,丰富了课余生活,强健了体魄,更在无数少年心中深植了热爱体育的种子。

(省体彩管理中心供稿)

缤纷体彩

艺术谱写和平颂 山水见证友谊长

——中俄美术作品展“珍爱和平”篇章亮点采撷

本报记者 郭悦

“人民必胜——中俄美术作品展”

作为人民必胜——中俄美术作品展的最后部分,“珍爱和平”篇章以开阔的视野超越了时空界限,通过中俄艺术家笔下的自然山水与人文景观,共同奏响了对和平的深情礼赞。本篇章汇聚了中国美术馆、列宾美院及吉林省近现代史展览的馆藏精品,其中多件作品聚焦吉林地域特色,展现出浓郁的地域风情与广阔的国际视野。

吉林独特的自然与人文景观成为艺术家们表达和平愿景的重要载体。亚琦尼·叶夫根尼的油画《霞满白山》以俯瞰视角展现长白

山天池日出的壮丽景象。吉林省美术家协会副主席、吉林师范大学美术研究所所长陈思介绍道:“作品以白色表现雪山,蓝色表现天池水,冷暖色调对比强烈,呈现出长白山天池在日出时的辉煌景象,整体构图宏大,体现出视觉的神圣感。”

值得一提的是,2024年由中国美协主席范迪安与王建国、王琨、曲峻、高岭等10余位全国美术名家在珲春防川共同创作的大型油画《放眼三国、边防千里》,长达12米,是本次展览的亮点之一。陈思说:“这件作品一方面

表现独特的自然景观和边境特色,另一方面赞颂边疆地区人民为国家作出的重要贡献。美术家们以史为鉴,在三国交界处感受昔日的波澜壮阔,用画笔讴歌时代。”

俄罗斯艺术家同样以其独特的视角,参与了和平主题的诠释。尼基塔·门捷列夫采夫的《人民广场苏联红军烈士纪念碑》描绘了长春标志性建筑,陈思认为:“在俄罗斯艺术家的笔下,我们看到了在这块土地上的标志性建筑,印证了中俄在血与火、生与死的考验中结下的深厚友谊,这也恰恰体现了本次展览的主题。”他的另一幅作品《云绕松花》则以异域眼光描绘吉林山水,为观众提供了重新审视吉林美景的独特视角。同时,斯塔