

# “双节”畅游通化老城·龙兴里

本报讯(记者李铭 孙鑫)在沈白高铁开通后的首个国庆中秋长假,通化老城·龙兴里开展“月满华诞 共赴龙兴之约”主题系列活动,新业态、新模式花式上演,焕发假期文旅消费市场新活力。

花样多、活力足、人气旺。来到通化老城·龙兴里,现场人潮涌动,热闹非凡,全国各地的游客纷至沓来,一睹古镇老街的“新”风采。

在通化老城·龙兴里,主城门设置“我爱你·中国”巨型吊幔,将民国建筑与爱国主题深度融合;参情广场结合国庆氛围设置美陈打卡点,打造穿越时空告白祖国的沉浸式体验,成为市民、游客表达爱国情怀的标志性场景。

“这个假期,我们特意坐着高铁来通化游玩一番,很早就听说过通化老城·龙兴里

常态化演绎很有特色,今天一看果然名不虚传。主城门巨大的“我爱你·中国”吊幔特别震撼,让人一下子就感受到了浓浓的爱国氛围。”来自白山的游客单者兴奋地说。

传承红色基因,铭记红色历史。基于经典谍战片《保局局的枪声》为故事背景的自创情景剧《烽火龙兴里》在街区常态化上演,互动体验让游客们沉浸其中,仿佛与演绎人员一同“穿越”回那个战火纷飞的时代,感悟革命先辈们英勇与无畏的精神。

“这部情景剧让我仿佛真的回到了那段峥嵘岁月,这种互动体验的方式,让我们更加深入地了解了红色历史,也更加珍惜现在的幸福生活。”来自沈阳的游客李纯感慨地说。

夜幕降临,华灯初上,19时许,“空中飞碟”在通化老城·龙兴里主城门震撼上演,演绎人员身着传统服饰,乘着造型独特的“飞碟”,在夜空中轻盈穿梭,衣袖飘带舞姿舒展,与璀璨灯光交相辉映成流动的诗画,在夜空中划出一道绚丽轨迹,引得现场观众发出阵阵惊叹与欢呼。

“空中飞碟”的表演太惊艳了,演员们在夜空中飞舞,就像从古代画卷中走出来的一样,那种美真的无法用语言形容,此次假期来通化游玩真是不虚此行。”来自大连的游客于冉激动地说。

好戏连台,精彩不断。十二花神巡游融合传统民俗、华服展示与节日氛围,弘扬中华传统服饰文化与礼仪文化;80、90年代复古秀,伴随着经典怀旧音乐,尽情地舞动;百

米画卷祖国、标志性建筑打卡集章等增强互动体验;俄罗斯火舞火花四溅,精彩绝伦;民俗演绎,好戏登台,杂技、二人转、篝火晚会等轮番上演……通化老城·龙兴里以常态化、多样化、沉浸式体验为亮点,持续营造浓厚节日氛围,让市民、游客乐享假期。

“针对沈白高铁开通后的首个国庆中秋长假,我们精心设计了爱国主题沉浸式情景剧、街区主题巡游、民俗演绎等精彩演绎活动,通过多元化、沉浸式的体验,满足市民、游客出游需求。10月1日,我们客流量就已达到2.6万人次,10月2日至5日将会迎来客流高峰,国庆中秋长假期间预计客流量可达24万人次。”通化老城·龙兴里运营总监陈薇说。

## “人民必胜——中俄美术作品展”

1938年10月,以冷云为首的八名抗联女战士,为掩护主力部队转移英勇战斗。在打光最后一颗子弹后,她们毁掉枪支,相互挽臂涉入冰冷的乌斯浑河,集体沉江,壮烈殉国。在“人民必胜——中俄美术作品展”上,由王盛烈创作的中国画《八女投江》正是对这一悲壮场面的艺术再现。

作者通过对狂风吹拂的头发、坚韧不屈的劲草、汹涌澎湃的波涛等元素的描绘,极大地强化了画面的悲剧性和英雄气概,营造出一种荡气回肠的悲壮氛围,使观者能深切感受到女英雄们视死如归的伟大精神。

这幅作品不仅是对八位女英雄的永恒纪念,更是一个时代的艺术象征。新中国成立初期,艺术家们积极响应“文艺为人民服务”号召,探索用新的艺术形式表现新的时代主题。王盛烈于1957年创作的《八女投江》,成功地将西方现实主义绘画的叙事性场景融入中国水墨画传统,实现了用中国话语表现重大革命历史题材的突破。这种中西合璧的表达方式,也成为东北关东画派在人物画创作上的重要代表。吉林艺术学院美术馆馆长张红梅介绍说,这幅作品是新中国成立初期用新艺术形式表现时代主题的典范,在中国美术史上具有里程碑意义。

1957年后,王盛烈又相继创作过两到三版的《八女投江》,每一版都略有不同,但是作品的整体艺术风格和艺术水准都非常稳定。此次展出的正是其1990年创作的版本。

## 《八女投江》：用中国画表现重大革命历史题材的经典之作

本报记者 王丹丹

## 中国·大安机车博览园“双馆”开馆迎客

本报记者 张磊 尹雪

今年的国庆中秋长假,位于大安市的“中国·大安机车博览园再添文旅新亮点!10月1日,纪念馆与体验馆正式开门迎客,为这部波澜壮阔的“钢铁史诗”翻开了沉浸式体验的新篇章。

登上机车博览园凌空观景平台,一幅工业文明的壮丽画卷在脚下铺陈开来。内燃机车广场与蒸汽机车广场上,104台已退役的蒸汽机车、内燃机车和电力机车列阵以待。作为世界规模最大的蒸汽机车展示基地,这里不仅是城市名片,更堪称东北工业文旅融合的新标杆。游客们得以零距离触摸这些曾经的“钢铁巨龙”,感受金属躯壳下流淌的岁月与力量。

走进全新的机车纪念馆,一台按照1881年“龙号机车”等比例复制的模型,宛如一部史书的精装扉页,瞬间将游客拉回中国铁路的蹒跚起步之时。这里不再只是冰冷的陈设,而是通过实物、图片与多媒体,构建了一条可感知的历史脉络。

“在这里,游客可以‘穿越’时空,感受我国机车从无到有、从弱到强的沧桑巨变,这是一部镌刻着民族工业记忆与红色基因的‘立体教科书’。”园内工作人员介绍。纪念馆不仅保存文化,更旨在让后人铭记工业先辈的艰辛与荣光。馆内,老式列车车轮、发动机、受电弓,以及泛黄的工作照、文献与制服,都为游客争相打卡的“时代印记”。

“这些展品让我倍感亲切,展览做得非常好!”一位带着孩子前来的铁路职工刘丽新说。他一边参观,一边为孩子讲述背后的故事,让铁路文化的种子在轻松氛围中悄然生根。

而与纪念馆的厚重遥相呼应的,是充满趣味的互动体验馆。在这里,游客可以化身“火车司机”,亲手操纵控制器,体验驾驭“钢铁巨龙”的快感。这不只是孩子们的乐园,也为青少年打开了探索铁路科学、培养职业兴趣的窗口。

“孩子从小就是‘火车迷’,这次专程来体验,玩得特别开心,真是大开眼界!”来自内蒙古乌兰浩特的游客高先生兴奋地分享了他的满足感。

当中国步入高铁时代,那些关于绿皮车、蒸汽机车的轰鸣与记忆,在此处找到了安放之所。从纪念馆门前的“车站”出发,一列小火车悠悠启程,载着游客穿梭于内燃机与蒸汽机车广场之间,带领人们重温“慢时代”的独特节奏与浪漫。

坐在东风内燃机车改造的咖啡吧里,点上一杯“火车头咖啡”慢慢品尝。游客们穿梭在钢铁矩阵中,寻找心仪的角度,用镜头定格下一张张氛围感十足的照片,解锁专属机车博览园的“慢生活”场景。

据了解,中国·大安机车博览园已形成“三场两馆一平台”的完整格局,即动力机车广场、蒸汽机车广场和内燃机车广场,纪念馆、体验馆及观景平台,拥有数十个值得驻足的拍照打卡点。

“我们的目标,是让沉睡的工业遗产‘活’起来,为游客提供沉浸式的时光穿越体验,用文化魅力留住慢时光。”大安市委文广旅局局长刘春兴表示,“我们期待每一位到来的游客,都能带着快乐与美好的回忆满载而归!”



10月1日,“彩头雁”非遗展演在长春净月潭景区内的雪世界场地拉开帷幕。图为游客近距离拍摄摄影头雁。

冯健男 本报记者 刘奥琪 摄

## 长春东天街“一日一主题”唤醒城市记忆

本报讯(张义彬 记者张和力)10月1日下午,随着“红动中国·礼赞祖国”文艺演出的精彩上演,长春东天街历史文化街区国庆系列活动正式拉开序幕。市民、游客穿梭于古朴街巷,或在演出现场驻足,或与“老字号”合影,如织的人流、跃动的音符与厚重的历史共同绘就了一幅烟火气与新活力交织的动人画卷。

本次东天街国庆系列活动采用“一日一主题”的形式,从10月1日持续至10月7日,内容丰富多样。首日“红动中国·礼赞祖国”将串联宽城子火车站、一汽等红色工业文脉,以红歌、舞蹈唤起爱国情怀;后续几日将陆续呈现国潮京剧、80年代复古回忆、亲子童话、动感电音,

以及融合吉林民俗的中秋古风雅集等多元主题,力求实现文化传承与大众体验的共鸣。

据了解,东天街历史文化街区于2009年被确定为历史文化街区,是长春市九个历史街区中唯一位于宽城子老城范围内的街区,也是长春城市发展的原点。2021年6月,街区修复提升工程建设启动,总投资5.3亿元。项目总占地面积1.72万平方米,总建筑面积3.29万平方米,严格遵循“修旧如旧”的原则,修复了3处历史建筑,复原了6处传统风貌建筑,完整保留了街区的历史风貌。同时,地下还设有1.39万平方米空间及310个停车位,以完善的服务设施迎接

八方来客。

目前运营方已与麦当劳、马尾咖啡等30余家品牌达成合作,计划引进44个品牌,包括16家东北首店,国庆期间11家品牌分阶段开业,14家快闪店同步亮相,为市民提供集精品餐饮、文化体验于一体的多元消费场景。

后续东天街项目将积极推进二期开发,整合周边商户实施“片区开发、统一管理”,并联动文庙博物馆、规划中的崇德门网红街及伊通河风光带,共同打造桃源历史文化商圈。此外,街区还计划引入鼎丰真等老字号及非遗品牌,设立非遗工坊,打造长春特色文化IP,持续为区域文化发展注入新动能。

## 辽源市动植物园菊花展“扮靓”假日

本报记者 赵蓓蓓 姜雨佳

“十一”假期期间,辽源市动植物园园内菊香满溢,40余万株菊花竞相绽放,一场贯穿国庆与中秋的菊韵盛宴,正以千姿百态的景致,吸引着八方游客前来赴约。

园区内,最先映入眼帘的是菊花拼就的“欢度国庆,喜迎中秋”八个大字,各色各样的菊花层层叠叠,汇成连片“菊海”,为园区“镶”了层浪漫的金边。沿路前行,千头万绪簇拥成球,大菊瓣形精巧,380余组大小悬崖菊姿态舒展,引得游人纷纷拿出手机拍照打卡。

除了“菊海”,120余组植物雕塑同

样引人注目:十二生肖造型雕塑昂首挺立,栩栩如生;以各色菊花为羽,高6米、宽4米的火凤凰造型惊艳全场;画框仿古架搭配着花艺造景,菊韵与古意交融,引得游客纷纷驻足,举起手机定格这“菊韵流芳”的景致……

“菊花展真是太美了!我们全家都特别开心!作为土生土长的辽源人,每一年节假日都会有新的惊喜,祝愿家乡越来越好!”市民王雪鑫一家四口举着手机在拍合影,镜头对准“菊海”,语气里满是赞叹。

辽源市动植物园这场菊花盛宴不

只有“颜值”,更有“温度”。园区在游客之外还开辟了趣味互动空间——游客赏菊之余,可移步动物展区与孔雀、羊驼、梅花鹿近距离接触,参与萌宠投喂活动;主题商业街内,特色小吃与文创产品琳琅满目,互动娱乐活动接连上演,满足不同年龄段游客的需求。

辽源市动植物园菊花展以花香为媒、以文化为魂,不仅绘就了秋日美好图景,更用一场“可看、可玩、可感”的文旅盛宴,展现着辽源的秋日魅力,为城市文旅产业发展注入新活力。

## 一汽-大众举办汽车文化嘉年华

本报讯(记者华泰来)今年第四季度,一汽-大众将迎来3000万辆整车下线的重要时刻。为此,10月1日至3日,一汽-大众携手吉林省“中国历史文化名街”新民大街,打造“首届汽车文化嘉年华”,展现央企担当,激发城市活力,为市民提供一场工业成就与城市文化相融合的盛大互动活动。

活动期间,新民大街化身开放互动的汽车文化乐园,动感舞蹈、乐队演绎、才艺展示等节目异彩纷呈,吸引众多市民与游客驻足。一汽-大众在街头展出旗下多款明星车型,包括全新揽境、全新一代奔腾L、一汽奥迪Q6L e-tron、一汽奥迪A5L、捷达VS8等。此外,一汽-大众旗下品牌还推出了汽车文创商品主题市集、创意互动打卡、礼品福利派送等活动。

汽车巡游将活动推向高潮。大众、奥迪、捷达三大品牌的经典车型组成壮观车队,在动感音乐中缓缓前行,巡游途中,活力四射的舞蹈、吉祥物互动等环节点燃了全场热情,吸引沿途观众纷纷拍照记录,欢笑声、快门声和引擎声此起彼伏。

据介绍,作为即将成为国内首家产销突破3000万辆的乘用车企业,一汽-大众将以突破3000万辆为契机,坚持以客户为中心驱动行业向新发展,持续传递央企社会责任与产业使命,与吉林同频共振,以创新驱动发展,继续书写中国汽车工业发展的壮丽篇章。

## 国庆档新片热映 全省各影城给足福利

本报讯(记者张丹)今年的国庆假期恰逢中秋节,长假除了让旅游市场火热之外,电影市场也同样火爆。10余部国庆档影片正在万达影城、吉视影城等全省各大影院热映,涵盖历史、爱情、喜剧、动画等多种类型,为观众呈现丰富多彩的银幕盛宴。

由陈凯歌执导的《志愿军》三部曲全景展现了抗美援朝战争史诗,不同于前两部,《志愿军:浴血和平》将核心放在了抗美援朝“边打边谈”的攻坚阶段;《刺杀小说家2》是一部动作电影,影片中视效镜头升级到了3000个;《流浪地球》是一部相相相爱的阖家欢影片,《毕正明的证明》则演绎了一个“另类警匪”的故事。

聚焦聋哑人反诈题材的现实主义电影《震耳欲聋》,改编自手语指挥张琪的真实从业经历;动画片《三国的星空第一部》《疯狂动物城》《猪猪侠·一只老猪的逆袭》的上映也将给小朋友们带来惊喜。另外,9月18日上映的电影《731》,每天上午、下午、晚间的黄金时段均有多场排片,为观众提供更多选择。

国庆档佳片有约,您选好哪部了吗?先别着急购票,除了精彩的影片和丰富的排片,全省各大影城也推出了多种优惠和福利政策。

记者在采访中了解到,国庆中秋假期期间,万达电影国庆嘉年华震撼来袭,添加企业微信即可领取礼金,登录万达电影APP或小程序,还可以购买金秋观影礼包。10月1日至8日,现场在吉林省21家万达影城、寰映影城直营店前台办理W+会员,开卡即赠IMAX全国观影兑换券,并有机会获得环球影城门票、音乐会等超级权益。

“10月1日至6日,吉视影城抖音号每天直播3小时,超多福利等待大家领取。同时,吉视影城会员充值或新办会员还可享受充值赠观影券活动。”据吉视影城市场部经理李丹介绍,国庆中秋假期期间,吉视影城为观众精心策划了“国庆八天乐”主题系列活动,具体包括砸彩蛋、充值抽奖、亲子互动趣味游戏、全家福打卡墙等,让观众在影院不仅可以观影,还能参与互动性强的娱乐活动。

此外,万达影城、寰映影城和吉视影城积极落实“跟着电影去旅游”总体部署和“中国电影消费年”相关安排,开展“电影+旅游”消费联动,创新发展“票根经济”,观众凭电影票根到指定商家、宾馆和景区可享受一定折扣的优惠福利。电影周边衍生品和礼品优惠券的发放,为观众提供了更多观影福利,给影迷朋友们带来一站式“吃喝玩乐购”优惠,畅享光影盛宴,共度美好时光。

## 伊勒门村的国庆晨曲

本报记者 吴茗

### 蹲点笔记

10月1日,晨光穿透薄雾,洒在永吉县伊勒门村村层层叠叠的金色稻浪上。国庆长假的清晨,当城市还在沉睡,稻田里的村民们早已开始了忙碌。田埂上,镰刀划过稻秆发出唰唰声,这是大地丰收的赞歌。

晨光中,村民们一字排开,弯腰俯身,金色的稻穗在他们手中轻轻一握,镰刀顺势划过,成把的稻谷便被整齐地放置在身后。空气中弥漫着稻穗的清香和泥土的气息,几位村民一边劳作,一边交流着今年的收成:“今年雨水匀,稻粒长得瓷实。”他们的脸上洋溢着灿烂的笑容,额头上沁出的汗珠在朝阳下闪闪发光。

田间,几位年轻人正跟着长辈学习收割

技巧。“手腕要稳,刀刃要平,顺着稻秆的走向发力。”一位老人耐心地示范着。年轻人初试身手,动作虽显生疏,但每割下一把,都有收获的喜悦。手工收割这门古老的手艺,正是在这样手把手的传授中,代代相传。

打谷场上,另一番繁忙景象。村民们用传统的方式给稻穗脱粒,金黄的谷粒在击打下欢快地跳跃,很快堆成了“小山”。两位老人坐在谷堆旁,细心地筛选着稻谷,确保每一

粒收成都得到妥善保存。“虽然手工收割费时费力,但能最大程度减少浪费。”一位正在休息的村民说道。

晒谷场的稻谷在阳光下铺展开来,散发着独特的香气。村民们望着这片丰收的场景,疲惫中带着欣慰。“在这举国同庆的日子里,用劳动庆祝节日,别有一番意义。”村民李秀霞笑着说,眼神中满是对这片土地的深情。

暮色渐浓,田野重归宁静,唯有晚风轻拂过新割的稻茬。村民们收拾好农具,踏着夕阳的余晖走向村庄。在这个属于收获的季节里,伊勒门村的村民们用最传统的方式,书写着对土地的爱,也用丰收的喜悦,为这个国庆假期增添了独特的韵味。