

在历史与烟火中触摸长春

本报记者 张鹤

10月1日，国庆假期第一天。清晨的阳光刚漫过路旁的树梢，不久前刚来到长春上学的大一“萌新”小陈便背着双肩包出了校门。他早就就把“国庆逛长春”的计划写满了备忘录，第一站，是位于北京大街西历史文化街区的吉林省近现代史展。

上午9点30分，走进展厅大门，灯光柔和却庄重，玻璃展柜中泛黄的纸张、锈迹斑斑的物品，墙壁上详细的文字、一张张定格着历史瞬间的照片，都让小陈不由自主地放慢了脚步。他不时凑近玻璃，仔细观看，并

轻声感叹：“课本里的历史，此刻变得这般真实。”其间，一边跟随讲解员的脚步，一边听着她的讲述，小陈不时在笔记本上认真记录，偶尔抬头时，他的眼中满是敬佩——这趟展览，让他对脚下的土地多了份沉甸甸的认知。

中午12点，小陈来到了长春特色文旅新地标——新民大街，道路两侧矗立着多座伪满时期的老建筑，一砖一瓦间都透着岁月的厚重。他拿着刚买的咖啡，沿着干净的街道漫步前行，在建筑前一驻足观

察，脑海中想象着不同年代这条街上人来人往的景象。初秋，路边的树木刚开始泛黄，风一吹不时有叶子簌簌落下，小陈捡起一片夹进本子，笑称：“这是长春给的国庆节纪念！”

下午3点，小陈走进了红旗街上的“这有山”商场。和新民大街的沉稳气质有所不同，这里是满满的热闹烟火气。这栋仿山城的建筑里，小吃摊的香气四处飘散，他先是排队买了一份长春特色的炒粉，又尝了刚出锅的锅包肉，酸与甜的滋味在舌尖散开。逛

到文创店时，他被一组“长春地标”冰箱贴所吸引，挑选了好几个漂亮的款式，打算送给父母和朋友们。随着人流，小陈登上了商场的“山顶”，俯瞰室内的街景，看着来往的人群，他忽然觉得自己和这座城市的距离又近了些。

傍晚5点，小陈踏上了返校的路。车上，他翻看着白天所拍的照片，一幕幕场景在眼前闪过。这个假期，他虽未远行，却在长春的历史与烟火中，收获了一段特别的记忆，让他对这座城市多了一份热爱与期待。

交通『双动脉』赋能集安『文旅热』

本报讯(记者李铭 何禹洁 孙鑫)随着沈白高铁与G331沿边开放旅游大通道同步贯通，作为G331吉林段起点的集安市，在“双节”首日便迎来旅游客流高峰。交通“双动脉”的赋能，让这座边境城市的自然景观、红色资源与历史文化景点全面升温，“文旅热”场景在各景区生动上演。

秋意集安，五女峰国家森林公园正值最佳观景区，成为游客首日打卡核心地。景区停车场内车流如织，售票处前人头攒动，新增的观光车与临时停车场高效运转，既缩短了游客排队等车时间，更让景区承载能力大幅提升。幽谷银瀑景区内，秋日流水裹挟落叶奔涌而下，新增打卡点与彩林、飞瀑交织成画，游客或驻足石阶赏景，或沿栈道与自然合影，定格集安秋日韵味。

“G331沿边开放旅游大通道从集安开始，所以第一站就来集安，五女峰景色很美，接下来还想去国门景区、鸭绿江畔看看。”游客说。

被誉为“东方金字塔”的长寿王陵，是高句丽第二十代王长寿王的陵墓，其阶坛积石形制与石砌技艺，历经千年仍展现着独特建筑艺术魅力，吸引游客驻足探寻古人智慧。距离仅数里的好太王碑景区内，游客同样络绎不绝。作为现存最早、文字最多的高句丽考古文献资料，这块“海东第一古碑”犹如打开高句丽历史的钥匙，游客或凝视碑文，或轻声交流。

游客林海峰告诉记者：“到集安来游览世界文化遗产，是假期前就和家人定好的旅行规划，没想到小城集安风景也很美，人也很热情，我们打算多待两天。”

在鸭绿江国门景区停车场内，辽A、京N、冀H等外地车牌密集排列，构成独特风景线。与往年不同，G331沿边旅游大通道顺畅通行与沈白高铁开通，为景区带来实打实的客流红利。

步入景区，“抗美援朝”主题绿雕前游客扎堆拍照，“抗美援朝第一渡”文化廊道与国门铁路大桥上，游客或观看历史图像，或聆听红色故事；新增趣味打卡点同样人气高涨，不少游客身着朝鲜族服饰，以国门、江景为背景定格，沉浸式感受边境与民族文化交融之美。

“围绕两条交通线，我们推出了‘跟着高铁游集安’‘集线331’精品旅游线路和相应的推介活动、旅游地图，串联域内的景区、乡村、美食、打卡地等，为游客提供全方位的出行攻略。假日期间，清河服务区、五女峰收费站‘集·好物’特产市集正式营业，国门、博物馆等热门景区增加夜游项目。同时，我们还为游客准备了全新的城市打卡设施以及灯光秀、水秀、快闪、乐队演出等丰富多彩的活动，有效带动导游服务、旅游产品销售、景区运营等多个领域就业增收。”集安市文旅局副局长张蕾说。

辽源“小什街”开街

本报讯(记者赵蓓蓓 姜雨佳)华灯初上庆华诞，老街新颜启新章。经过52天的紧张施工，10月1日晚上，辽源“小什街”正式开街，向国庆献礼。

“小什街”是辽源的“城市记忆载体”，更是彰显城市气质的“鲜活名片”。这里既有可抚凡人心的人间烟火气，也沉淀着城市的历史文脉。实施“小什街”改造，既是辽源市委、市

政府着眼“精致城市”建设、传承城市历史文化、激发消费活力的重大部署，更是回应群众对高品质生活向往的民生答卷。面对时间紧、任务重的挑战，辽源高效完成了基础施工与亮化工程，再一次展现出了“辽源品质”和“辽源速度”。

此次开街仪式，是改造成果的“展示台”，更是街区发展的“新起

点”。属地龙山区精心组织、攻坚克难，加快施工进度，完善剩余设施，确保10月底前呈现更完备的街区风貌。与此同时，辽源市各有关单位也将强化协同，主动作为，努力把“小什街”打造成有历史厚度、有服务温度、有人气热度的精品街区，让本地居民更有归属感，让外来游客更有记忆点。

靖宇县靖宇公园开园

本报讯(记者金泽文 高源)10月1日上午，白山市靖宇县靖宇公园举行开园仪式，21公顷生态休闲空间正式向市民游客开放。

公园以“生态优先、文旅融合”为核心理念，既绘制了水清岸绿的生态画卷，又打造了穿越清代的沉浸式游园体验，成为国庆假期新晋“打卡

地”，更添文旅新活力。

靖宇公园的建设始终秉持“生态优先、文旅融合、便民惠民”理念，从规划到落地，每一处细节都兼顾景观价值与实用功能。澄澈水景与周边绿植相映成趣，构建出“水绿相依”的生态画卷；园内各类乡土植物错落分布，既打造了区域生态环境，也为游

客提供了天然“氧吧”。

靖宇公园的开放不仅填补了当地大型综合性生态公园的空白，更以“生态+文化+旅游”的融合模式，为“十一”文旅市场注入新活力。未来，公园将持续优化服务与活动内容，成为展现靖宇生态之美、文化之韵的重要窗口，助力区域文旅产业高质量发展。

烟火气里话乡情

本报记者 韩玉红

金秋送爽，硕果盈枝。10月2日，长春市双阳区齐家乡曙光朝鲜族民俗村文化广场热闹非凡，一场以“庆丰收·聚乡情”为主题的丰收宴盛大开幕。村民、种植养殖大户、返乡创业者与游客齐聚，在欢声笑语中共享丰收成果，共话乡村振兴新图景，生动展现了新时代乡村发展的蓬勃活力。

活动现场，四十余张圆桌沿广场整齐排开，构成热闹的流水宴席。桌上菜肴均源自本村农特产品，香芋红烧肉、农家蒸五样等特色菜品香气四溢，既饱含“乡土味”，更彰显“丰收情”。“食材都

是刚收获的，绿色又新鲜！”村民郑大叔的自我介绍，不仅道出了农产品品质的提升，更体现了村民对家乡发展的认同感与获得感。食客们赞不绝口，席间的满意笑容，成为乡村产业发展、群众生活改善的生动注脚。

宴席间隙，乡土文艺表演与趣味互动活动同步开展。铭阳舞蹈团的特色舞姿传递丰收喜悦，《万疆》《我和我的祖国》等歌曲引发全场共鸣，爱国情、家乡情在旋律中升华；“接力赛跑”“拔河对战”拉近干群、党群距离，篝火晚会与激光秀更让夜晚氛围

达到高潮。返乡青年用短视频记录家乡新貌，向外界展示民俗村的独特魅力与发展成果，为乡村宣传注入青春力量。

“家乡路更宽、环境更美，日子越过越红火！”在外务工村民叶女士的感慨，道出了曙光村的发展变迁。这场丰收宴不仅是一次节庆活动，更折射出当地依托特色产业、民俗文化推进乡村振兴的扎实成效，彰显了基层党组织凝聚群众、服务群众的初心使命，为推动乡村全面振兴注入了更强信心与动力。



“欢迎您来到延边！”“指挥中心，延吉西站口车流量增幅较大，目前秩序平稳，巡逻三大队延吉西执勤组持续关注中。”

10月1日9时，省公安厅交通管理总队高速公路延边支队巡逻三大队民警王士勇像往常一样，以饱满的热情，对支队实时调度作出回应。“双节”假期，文旅资源丰富的延边地区迎来游客高峰。连日来，省公安厅交通管理总队高速公路延边支队的民警们坚守在路上，持续做好隐患排查、执勤巡逻、宣传讲解等工作，全力守护广大人民群众出行平安路。

在延长高速延吉方向仙峰岭服务区内，王士勇一边维护服务区通行秩序，一边提醒游客注意随身物品，“行车前要注意检查个

他们为群众出行护航

本报记者 董鹏宇

人随身物品和车况，一旦车辆发生故障，牢记“九字诀”车靠边、人撤离、即报警，拨打0431-12122，我们会第一时间前往救助。”

高速路旁，群山环绕，层林尽染。延边支队的民警们无暇欣赏美景，他们或在站口维持秩序，或在路上踏查路况。针对节日期间交通流量和流向规律，巡逻三大队科学预测制定工作预案，启动高等级勤务模式，加大巡逻频次和密度，紧盯高速易缓行路段、枢纽等，综合采取远端控制、近端分流、间断放行等措施，确保辖区交通流量

平稳。

“如果事故现场地点是在长下坡、桥梁等特殊路段，一定要适当延长距离进行现场防护……”中午时分，王士勇利用休息间隙，向经验丰富的骨干民警请教事故现场防护的相关知识。

王士勇是今年年初加入高速交警队伍的一名新兵，除了支队统一安排培训课程，只要有时间，他总会虚心向老民警请教工作经验，“多学多看多请教，只有自身技能过硬，才能保障好人民群众出行平安。”王士

勇说。

短暂休整后，王士勇和同事开启了下午的巡逻历程。在珲乌高速长春方向100公里的应急车道内，他们发现了一辆打着双闪灯的小型轿车。驾驶员从延吉返程的路上，车辆右后轮突然爆胎，因缺少千斤顶等工具，驾驶员无法更换备胎。

王士勇和同事熟练地分工合作，开启警灯报警器、摆放现场防护锥桶，迅速更换备用轮胎。“实在太感谢你们了，没想到国庆节你们还坚守岗位，这么耐心细致地帮助我，真是人民的好警察！”驾驶员紧紧握着王士勇的手激动地说道。

国庆假期，王士勇和同事们用行动诠释着“人民公安为人民”的使命，在川流不息的高速公路上，守护着万家出行平安路。

“人民必胜——中俄美术作品展”

《杨靖宇将军》：

以悲壮视角铸英雄丰碑

本报记者 郭悦

在“人民必胜——中俄美术作品展”上，一幅《杨靖宇将军》油画吸引了不少参观者的目光。这幅由吉林艺术家胡悌麟、贾涤非于1984年创作的经典之作，蕴含了独特的艺术语言和深刻的精神内涵，在时隔40多年后首次回到英雄曾经战斗过的黑土地，与家乡观众见面。

作品突破了传统英雄叙事的窠臼，没有选择表现杨靖宇将军生前的英勇战斗，而是直面其生命最惨烈的终点，也就是牺牲后的场景。茫茫林海雪原间，杨靖宇将军的遗体静卧于白雪之上，坚毅的面庞饱含不屈的意志。这种独特的视角选择，将观众的视线从对战过程的关注，引向对英雄精神、牺牲意义和战争残酷性的深刻反思。

“这件作品以极具象征性和表现力的绘画语言，突破了以往塑造英雄形象时惯用的高大手法，采用俯视的视角、悲壮的形式，赋予了作品崇高的美感。”吉林艺术学院美术馆馆长张红梅表示，“在改革开放之后，中国油画面临新的发展要求。这件作品以其创新性的表现语言，为东北油画开创了新的发展方向。”

谈及作品在艺术语言上的突破性探索，张红梅说：“这种斑驳的、富有油画材料表现力的画面表现形式，具有强烈的视觉冲击力，使作品在主题性美术创作中独树一帜。”这种艺术语言的创新，提升了作品的崇高性。

作为中国油画史上的经典之作，《杨靖宇将军》在1984年入选第六届全国美术作品展览并获银奖，并被中国美术馆收藏。张红梅表示：“这次作品回到吉林展出，对吉林的美术从业者、爱好者，以及美术专业的学生来说，都是一次难得的观摩学习机会。”

这幅作品不仅是对杨靖宇将军的深切缅怀，更是对所有为国捐躯的先烈的一曲深刻挽歌。它以艺术的崇高融合历史的真实，激励着后人铭记历史、珍视和平，传承伟大的东北抗联精神。在这片英雄曾经战斗过的热土上，《杨靖宇将军》继续发挥着其震撼人心的艺术力量，让英雄的精神在黑土地上永续传承。

多元佳作引发吉林观影热

本报讯(记者裴雨虹)国庆中秋“双节”期间，吉林观众观影热情高涨。影院内，年轻人结伴看片、家庭组团观影，不同的观影场景勾勒出浓郁的节日文化氛围。“跟着电影去旅游”等惠民活动持续开展，观影优惠与文旅权益结合，让看电影成为吉林人民惬意假期的打开方式。

作为长影联合出品的作品，《志愿军：浴血和平》受到吉林观众的喜爱。影片以“边打边谈”的双线叙事，将战场前线的血火交锋与谈判桌上的外交博弈交织呈现。观众郑女士观影后表示：“战争岁月在银幕上重现，英雄们的精神让人印象深刻，这是一段难忘的国庆记忆。”

“双节”假期，吉林观众的观影选择尽显多元。奇幻续作《刺杀小说家2》以升级特效与独特设定吸引大量年轻观众，特殊影院场次需求相对较高；动画电影《三国的星空第一部》《猪猪侠·一只老猪的逆袭》则凭借趣味性 with 知识性，成为家庭观影的优选。长影出品的《731》以其厚重的历史内涵与严谨的内容呈现，在众多新片上映中保持一定热度，依旧是许多观众的选择。观众于彤说：“电影把那段沉重的历史直观呈现出来，提醒着我们要在铭记历史中坚定前行。”

此外，暗黑美学风格的《风林火山》因演员阵容与独特质感引发讨论，喜剧《浪浪人生》以幽默笔触讲述小人物故事，吸引了不少喜爱轻松题材的观众。从主旋律题材到奇幻佳作，从动画童趣到现实喜剧，多元影片矩阵满足了不同观众的需求。“这个国庆档影片类型很多，吉林也推出了不少优惠活动，接下来几天我想多去看几部电影，度过一个被电影填满的假期。”大学生高佳佳说。

再造“新粮仓”

——乾安县盐碱地综合利用试点项目见闻

本报记者 任胜章

深秋时节，乾安县赞字乡父字村的田野里，一片丰收在望的喜人景象。金黄的玉米秆整齐排列，籽粒饱满的谷穗随风轻摆，很难想象这片充满生机的土地，一年前还是一片盐碱低产田。

这里正是乾安县盐碱地综合利用试点项目的核心区域。该项目自今年1月18日启动，计划总投资2.08亿元，治理面积达2.28万亩，覆盖赞字乡父字村和亮字村两个区域。

“根据土壤盐碱化程度，我们制定了差异化的治理方案。”项目技术人员刘慧涛介绍，18200亩轻度盐碱地通过施腐熟农家肥和秸秆还田来培肥地力。而4600亩中度盐碱地则需要在施腐熟农家肥和秸秆还田基础上，增施柠檬酸石膏和腐殖酸进行改良培肥。所有改良措施将连续实施两年，确保治理效果持久稳定。

在项目区内，纵横交错的排水沟渠、整齐排列的滴灌设施、平坦宽阔的水泥路构成了现代化农田的骨架。据了解，项目区新建农用水井107眼，配套滴灌设施194套，护砌排水沟14.126公里，新建和改建道路41.215公里，同时还完成了完善的农田输配电工程。“盐碱地治理是个系统工程，不仅需要改良土壤，还要配套完善的水利和道路设施。”项目负责人邱俊伟表示，通过这些工程措施，项目区实现了旱能灌、涝能排，农机下田畅通无阻，为规模化、机械化生产奠定了基础。

站在田埂上，父字村的一位村民抓了一把土壤感慨道：“以前这地又硬又碱，庄稼长不好。现在土壤疏松了，庄稼长势这么旺，丰收在即。”

据测算，项目完成后，项目区玉米亩产将提高至800公斤左右，每亩成本减少100元，同时可转移劳动力650人，每人年均创收两万元。整个项目区产值将增加2120万元，粮食产能增加4560吨，经济效益可观。

该项目的实施为松嫩平原盐碱地治理提供了可复制、可推广的实践方案。乾安县作为农业大县，自2006年起就开始探索水肥一体化技术，如今在盐碱地综合利用方面再次走在前列。

阳光洒满田野，如今，这片土地正悄然再造一座“新粮仓”。