



长白山保护开发区:

## 重点项目加快推进

本报讯(记者孙双 孙寰宇)金秋十月,走进长白山保护开发区的多个重点项目建设现场,机器轰鸣声此起彼伏,施工人员干劲十足。一个个重大项目正加快建设步伐,为全区经济社会发展注入强劲动力。

数据显示,今年长白山保护开发区计划实施5000万元以上项目28项,截至目前已累计开工建设27项,开工率达96.4%。1至8月份,全区固定资产投资完成6.74亿元,同比增长66.7%,位居全省前列。预计前三季度固定资产投资完成10亿元,同比增长69%。

“我们必须紧盯时间节点,确保工程质量和进度两手抓。”在长白山地质灾害防治工程(长白山天池长廊加固及生态化修复工程)施工现场,项目负责人告诉记者。记者看到,工人们正忙着绑扎钢筋、浇筑混凝土,现场一派热火朝天的景象。截至目前,项目一标段运输设施已搭建完成,第一段和第三段的被动防护网安装完毕,挡墙修复与钢棚架基础浇筑正在加速推进。项目建成后,将有效降低滑坡、崩塌等地质灾害风险,并通过生态修复逐步恢复长白山植被和生态系统。

在长白山火山温泉部落二期项目现场,主体

结构已全部封顶,工人们正在进行外墙砌筑和样板间施工。这里未来将打造成集温泉体验、特色餐饮、休闲购物和亲子度假于一体的综合旅游新地标。“目前主体施工已经完成,样板间完成了一半,力争尽快进入精装修阶段。”项目负责人说。据了解,该项目总投资超过53亿元,建成后将直接提供218个就业岗位,带动周边餐饮、住宿等产业发展。(下转第三版)

谋发展 抓项目 开新局

## 引文化活水 焕老街新颜

——“深耕历史文脉赋能城市更新”系列观察之二

本报记者 米韵熹 郭悦

当新民大街的围墙次第拆除,当尘封22载的人民广场再度敞开怀抱,当百年商埠地以艺术之名重焕生机……长春的夜,正随着一个个城市文化地标的焕新而被点亮;百姓生活,也因一个个公共文化空间的更新而愈加丰盈。

既存续记忆,更激活空间;既致敬传统,亦拥抱未来。今年以来,一场保护与创新并举、历史与现代交融、文化与经济共生的城市焕新行动,悄然在长春掀起。以历史街区与城市地标改造升级为引领,一场以人为本的生动实践证明:文化遗产不是静止的展品,而是可感可触的精神纽带和情感共鸣;城市更新不是推倒重来,而是一次赓续文脉、赋能生活的深刻转型。

### 布局:打造城市文化“经络网”

灰墙碧瓦与青石步道交相辉映,百年古树与葳蕤花草掩映生姿,历史建筑与新生潮店相得益彰……漫步在改造升级后的新民大街上,历史文化与现代城市生活,迸发出别样的生机与活力。

可就在不久前,历史风貌与人间烟火还因“一墙之隔”阻断了链接。此次新民大街的整体升级改造,如同一次精妙的文化空间“缝合术”。沿线的13个院落,通过“拆围透绿”推倒了阻隔视线的藩篱,为城市让渡出休闲之所,

让古树与新景交融对话。围墙消失后,释放出的4.5公顷绿地,被精心“雕琢”成13个口袋公园,如同一颗颗翠绿的明珠,镶嵌在历史长街旁,向每一位市民和游客敞开怀抱。

消失的围墙,架起历史与当下的桥梁;文化地标间的创新联动,则串联起一座城市的文化“主动脉”。以新民大街为轴,南北连接起伪满皇宫博物院、北京大街西历史文化街区以及人民广场等众多历史地标,共同构成了城市核心区;向东,步行3分钟可达烟火气十足的桂林路商圈。向西,450米外是红旗街商圈,拥有长影旧址博物馆、“这有山”特色商业及标志性的54路有轨电车。加之伊通河55公里滨水绿道与北湖画舫、工业遗迹公园、南溪里文旅小镇等构成的城市滨水景观带,“一心一带两翼”的全域文旅“经络网”就此形成。

“这条‘文旅经络’的贯通和全域资源的高效联动,不仅方便游客规划行程,还丰富了长春的文旅体验。”长春市文广旅局副局长金勇表示,“这更加推动了长春文旅形成各美其美、美美与共的发展态势,为长春文旅产业高质量发展注入了新动能。”

### 焕新:品味城市更新“文化味”

百年历史建筑与创新文化体验相遇,会

碰撞出怎样的火花?

当评剧刀马旦的铿锵唱腔缭绕红墙青瓦,梦幻水舞台点亮百年商埠地,沉浸式互动剧演员穿梭于历史建筑群……北京大街西历史文化街区交出了一份“专属”答案。

“来长春西,看的是风景,感受的是文化。”据长春文旅集团街区运营负责人史锦介绍,从年初的艺术季、“五一”期间的戏剧节,到不久前的“长春西文学季”,街区始终以“艺术+生活”为核心理念,打造更贴合长春文化气质的活动,“这既满足了年轻人的社交需求,也为他们提供了发现城市生活新可能的空间。”历史与诗意的浪漫“邂逅”,也让长春西强势“破圈”,一跃成为融合历史文化与青春活力的文旅新地标。

这份创新的活力,同样在新民大街历史文化街区澎湃涌动。

“新民漫游计划”开启时,200多米长的巡逻队伍如彩带般掠过青石板路,将整条街变成流动的剧场。红旗国礼车队、文化主题漫游巴士、长春市动植物公园NPC、中泰海洋巡逻队依次走上街头,汽车、航空、电影、人参、梅花鹿等蕴含长春城市印记的主题花车,组成一道流动的风景线,述说着独属于长春的文化故事。

特色巡游、互动演绎、新民市集、集章打

(下转第三版)

“双节”期间,辽源市植物园推出大型菊花展。园内利用千头菊、大菊、秋菊等百余种、40余万株菊花,打造出姿态各异的特色花卉景观,吸引游客纷纷驻足拍照。

本报记者 石雷 摄



## 榆树市:生态种植铺就新“稻”路

本报记者 刘霄宇

### 秋收进行时

秋风起,金黄的水稻被沉甸甸的稻穗压弯了腰。作为“天下第一粮”,2024年,榆树粮食产量达到63.79亿斤,今年,这片黑土地不负耕耘——田间作物穗粒饱满、长势喜人,丰收的脉络正在清晰延展。

在保寿镇红旗村,秋阳穿透清晨的薄雾,洒在民悦农机种植专业合作社的稻田里。田埂边,合作社负责人徐禹庆的目光掠过成片的金黄的稻穗,指尖拂过饱满的稻粒,语气里

满是对这片土地的珍视:“我们摸索多年,终于把鸭子和水稻‘凑’成了好搭档。”

这片稻田藏着榆树农业的生态巧思——鸭田米种植技术,让水稻与鸭子在田间共生共长。不同于传统种植模式,这里全程不施化肥、不打农药,鸭子成了“田间管家”:它们在稻田间穿梭,啄食杂草与害虫,避免了杂草争夺养分、害虫啃食稻苗。同时,鸭子的粪便又成为天然肥料,为水稻生长提供养分,实现了“浑水肥田”的良性循环。阳光下,稻穗低垂,偶尔能看到几只鸭子在稻丛中探头,清脆的鸭鸣与稻叶的沙声交织,构成了生态农

业的生动图景。

田埂另一侧,4台水稻收割机正以整齐的队列推进,巨大的割台将稻穗卷入,金黄的稻谷顺着输送带落入粮箱;6台农用拖拉机运输车紧随其后,装满稻谷的车斗在田埂上连成一串。这忙碌而有序的场景,既是对生态种植的最好回馈,更是榆树用技术守护粮食安全的鲜活注脚——每一粒有机鸭田米,都承载着“纯天然”的品质承诺,也见证着“藏粮于技”的生态智慧。

在榆树市大城镇西山村的稻田里,另一幅丰收图景也正徐徐展开。吉富米业有限公

司的种植基地里,“稻花香2号”的独特香气在空气中弥漫,负责人刘福安蹲在田边,用力搓开一粒稻谷,雪白的米粒透着莹润的光泽:“我们种的是‘订单稻’,从种下到收割,每一步都得盯着品质。”

这片1500亩的有机水稻种植基地,为了保证绿色有机品质,种植过程中全部采用物理杀虫方式——田间架设的诱虫灯在夜间亮起,成了害虫的“天敌”;人工除草队则穿梭在稻田间,用手拔除漏网的杂草。“慢一点没关系,要的就是这份纯粹。从选种到收割,每一个环节的精细化管理,都是为了让‘稻花香2号’的口感与营养不打折扣。”刘福安说。

几台水稻收割机正在稻田里匀速作业,稻穗被整齐收割,留下的稻茬高度均匀——这是为了明年种植考虑。收割下来的稻谷将直接运往稻米加工厂,省去中间环节,确保“从田间到车间”的新鲜度。

吉林省博物院讲解员郭爱妮担任“双节”期间展览的解说工作。她向记者介绍,这个假期有很多青少年前来参观,他们对“中国人民航空事业的摇篮”单元内容尤为感兴趣。当看到东北老航校飞机参加1949年国庆阅兵时曾因“飞机不够要飞两遍”的历史,对比九三阅兵时多架先进战机的祖国蓝天翱翔,大家纷纷为我国航空事业的巨大进步拍手称赞。当看到空军航空大学用“运-20”接新生入学的照片时,很多青少年既惊讶又羡慕,纷纷向她询问细节。

郭爱妮说“看到青少年对航空事业发展的历史这么有热情,也让我们对祖国航空事业的未来充满信心。”

铭记历史 开创未来  
——走进吉林省近现代史展览

火爆『出圈』,长春何以续『长红』  
——二〇二五空军航空开放活动和长春航空展系列观察(一)  
本报记者 赵梦卓 祖维晨

九月的长春,天空成为最耀眼的舞台。  
当歼-20呼啸而过,运-20稳健翱翔,来自全国各地的观众站在长春这片土地上,共同仰望天空,见证“大国重器”的雄姿,感受中国空军的实力。  
百余型飞机,近百万人次观赏,这场航空盛会无疑“出圈”了!  
2025空军航空开放活动和长春航空展期间,长春市内的酒店一房难求,餐馆席位紧俏,新民大街等地人头攒动,出租车司机忙得不亦乐乎。  
聚光灯下,北国春城“掏出家底”倾情服务,向八方来客交出了一张温暖而亮眼的城市服务成绩单。  
经过多年耕耘,长春航空展已从昔日的“小众盛宴”蜕变为今日的“全民狂欢”,这张亮丽名片正以其强大的凝聚力,驱动文旅、牵引产业,为吉林高质量发展注入源源不断的活力。  
热闹过后,一系列关乎长远的考验才真正开始:如何将节展带来的短期“流量”,有效沉淀为城市发展的长期“留量”?  
如何将“航空”等地域特色IP产生的轰动效应,转化为驱动产业升级与城市转型的深厚资本,实现东北老工业基地振兴的关键一跃?

“航空城”如何破题“流量保鲜”?

航展期间,长春打破单一展会边界,巧妙打造了“航展+文旅”融合模式,让这场“蓝天盛宴”成为全民共享的城市嘉年华。  
新民大街化身航空主题街区,百年航空史展览引人入胜;肆季南河航空主题光影水幕秀,将艺术与科技完美融合;净月潭推出的Evtol观光项目完成首飞,长影世纪城开启航空狂欢季;长春市动植物公园举办“逐梦航天 乐享西游”活动。  
就连红旗街的54路有轨电车,也变身“移动航空博物馆”,让游客在出行中感受航空文化。夜幕下,文化广场2025架无人机组成的“四时俱好是长春”光影秀点亮夜空……50余项特色活动覆盖“吃住行游购娱”,实现“天天有活动、处处可体验”。

据官方统计数据 displays,航展期间,观展人数高达99.6万人。与此同时,交通数据也直观印证了这场“千里奔赴”:长春站发送旅客43万人次,到达旅客44万人次;长春机场旅客吞吐量达25.5万人次,航班量1615架次。  
9月20日,长春轨道交通网客流量创下107.21万人次的历史新高,较此前峰值增加近4万人次,每一节车厢里都洋溢着对航空展的期待。  
长春市文化广播电视和旅游局局长张辉勇直言:“长春航空展不仅是一场展现我国航空事业辉煌成就、点燃全民航空梦想的蓝天盛会,更是长春市推动文旅深度融合发展、促进文旅消费消费的有力契机。”  
欣喜之余,我们更需务实探讨:如何让航展的“爆发式热度”平稳渗透,成为提升城市文旅品质与吸引力的“持久温暖”,让盛会的“高光”真正照亮日常。  
对此,吉林大学东北与东北亚研究院副院长赵新宇建议,要打破空间壁垒,打破航展物理边界,让航空元素在全城随处可见、可感;设计“分层体验”的活动内容矩阵,针对专业爱好者、亲子家庭等不同客群,设计出有梯度、有吸引力的内容。  
“长春应该加强‘展会场景日常化’的尝试,让航空文化从‘展馆橱窗’走进‘日常视野’,融入城市肌理,才能让流量真正‘保鲜’。”赵新宇说。

### 城市服务如何实现“体验升级”?

航展热度的背后,是对一座城市管理能力的“大考”。  
航展期间,主会场3个大型室内餐厅每日满足5万人就餐,1.5元一瓶的矿泉水价格刷爆社交网络;1285个卫生间随时有工作人员打扫,8000平方米遮阳避雨休息长廊为老人和孩子提供了休息的港湾。  
不仅如此,交通运输部门共调配17条线路、480台公交车以及500台旅游大巴,1500台出租车作为储备力量,另储备应急保障公交车辆200台,出动各类保障人员9800人。(下转第三版)

### 导读

国庆档电影市场持续升温  
“观影+”消费模式带来新体验

►►第二版

准备观赏!今年中秋满月是一轮“超级月亮”

►►第三版

本版编辑 李达 王大阔

吉林省近现代史展热度不减

## “中国人民航空事业的摇篮”受青少年青睐

本报10月5日讯(记者李梦溪)今天是国庆中秋假期第5天,吉林省近现代史展仍游客不断,热度不减。记者在现场看到,“摇篮风采”展区聚集了很多参观者,一些青少年观众对“中国人民航空事业的摇篮”单元相关内容十分感兴趣。

金文鹏是一名来自黑龙江齐齐哈尔市的大学生。他和同学们都是“航空迷”。在网络上看到2025空军航空开放活动的盛况,趁此假期,他们特意来到吉林省近现代史展参观,想好好补上“航空事业”这一课。

他们在“中国人民航空事业的摇篮”单元细观展展板,认真听讲解员的讲解,拍照留念。“展览让我更细致地了解了从东北老航校到空军航空大学的历史。前辈们在废弃的侵华日军机场里、在零下30摄氏度的雪地里、在简陋的实验室内创造了一个个奇迹,这种奋斗精神让我敬佩。作为汽车专业的学生,我要把这些精神品格融入日常,好好学习,日后把所学奉献于国家的工业发展。”金文鹏同学语气诚恳。