吉林日报

总第28545期　今日4版

2025年10月7日　星期二　农历乙巳年八月十六　明日寒露

中共吉林省委主管主办　吉林日报社出版

国内统一连续出版物号 CN22-0001/　国外发行刊号D776　邮发代号:11-1　彩练客户端　大吉网

品月饼真味　悟家国真情

新华社记者　高蕾

万里此情同皎洁，一年今日最分明。国庆假日期间，中秋佳节如约而至。双节同庆之时，家国真情在我们心中澎湃。

人们不由回想起这样一个场景。2015年秋分时节，习近平总书记应邀对美国进行国事访问期间，在西雅图出席侨界举行的欢迎招待会，同侨胞提前共度中秋。

“悠悠天宇旷，切切故乡情。”在招待会现场，习近平总书记吟诵起唐代诗人张九龄的诗句，还代表祖国人民为侨胞送上了家乡的月饼。

最是家乡味，能抚游子心。

1986年，也是中秋节前夕，时任厦门市副市长习近平骑着自行车，带着两盒月饼到厦门大学学生宿舍看望同学们。

“我们都远离父母家乡，习副市长带月饼来给我们过节，大家非常开心，他像大哥哥一样亲切。”作为在场学生中的一员，这温暖的一幕，即使多年之后依然深深印刻在张宏樑的脑海里。

中秋节是中华民族重要的传统节日之一。古往今来，人们以月之圆期盼人之圆，不断积蓄着“团聚最喜悦，团圆最幸福，团结最有力”的认知。无论身在何处，品味圆满的月饼，共赏一轮圆月，是属于中华儿女的仪式感，是在数千年中华文化浸润中而产生的心灵相通。

小月饼里，饱含着团聚团圆的喜悦和对团结奋进的属望，也承载着对祖国未来的希冀。

来自福建的林冬梅忘不了第一次吃月饼时，口里充盈着的香甜。

林冬梅生于一个贫困家庭，父亲视力残疾，母亲也积劳成疾。1994年，因为家里交不起学费，10岁的林冬梅面临辍学。时任福州市委书记习近平通过希望工程对接资助了她。

（下转第三版）

升腾烟火气　点亮新业态

——“深耕历史文脉赋能城市更新”系列观察之三

本报记者　赵广欣　陶连飞

长春市的城市版图中，新民大街宛如一条承载着历史记忆与时代活力的脉络。如今，这条老街正以独特的“有机更新”模式，让“烟火气”与“国际范”交相辉映。

非遗工坊与沉浸式艺术空间相邻而居，老字号与新锐咖啡品牌和谐共生。徜徉新民大街，店铺的布局看似随意混搭，实则暗藏精妙逻辑。

当历史保护与民生改善同频共振，当文化记忆与当代生活完美融合，改造提升后的新民大街，用一种生动具体的方式，回应着中央城市工作会议“让城市成为有机生命体，而非静止的博物馆”的关切。

“老树新枝”：老字号的焕新之路

旧瓶，何以装新酒？

自长春市新民大街“一键切换”成“步行街”后，火热开市的“新民市集”试图回答这个问题。

从中泰海洋世界东门到长春德苑公园西侧，真不同、鼎丰真、榆树钱、和春堂等30家“老字号”知名品牌，12家吉林特产品牌和宾馆酒店企业，以及满族刺绣、糖人、漆扇等12项非遗技艺，54个摊位沿街排开，成为新民大街的“新”街景。

“这是我们的梅兰飘雪茶，喝口茶凉快凉快！”吉林省东发合食品有限公司的摊位前，总经理李铁顺热情地为市民递上试喝的茶水。这家拥有139年历史的老字号商贸企业，试图在新场景中开辟新市场、迎接新客群。

李铁顺告诉记者，本次参与新民市集，东发合特别推出了9折优惠，叠加消费券满减后，商品价格比平时便宜近20%，不到两个小时，就成交近百单。

“小时候跟妈妈在鼎丰真买糕点，店里那种甜香，我永远都忘不了。”这一天，市民张瑜带着女儿逛新民集市，买下鼎丰真糕点后，语气中满是感慨。

“激情下单”的动力，来自于怀旧，更来自于实实在在的补贴。记者了解到，本次市集加量发放2.4万张消费券，54家商户全部支持使用消费券，即领即用，有效激发了市民游客消费热情。

“吃着真好吃，口感特别扎实，吃完还买。”市民陈辰告诉记者，她是山东人，大学毕业来长春工作不到一年，是个“新长春人”。这次新民市集上，陈辰认识了很多吉林省的老字号品牌，在消费券支持下买了鼎丰真糕点，“太好吃了，我会回购的，即便没有消费券。”陈辰说。

“新苗沃土”：新业态的蓬勃生长

新民大街为老字号提供了焕新的“土壤”，更为新业态的生长培育了“沃土”。咖啡、艺术空间、文创、轻餐饮等新业态，让“老街”活力迸发。

“86岁的老爹领我进的咖啡馆，点了拿铁和冰美式，新民大街算是让这老爷子‘玩’明白了……”57岁的郭先生发的一条朋友圈，引得“圈”内好友会心一笑。

86岁老先生的“新”消费，有赖于新民大街沿线丰富的新业态。

吴彦祖咖啡、蛋魂蛋堡、三旬糖水、马尾咖啡新装亮相，言几又书店、宋洋美术馆、言木茶书院“粉墨登场”……此次改造，新民大街充分利用沿街门房、底商及特色空间，开发出城市漫游中心、青年文化社群中心和艺术商业中心三大板块。开街时入驻的29家特色店铺中，有13家为东北首店。

此外，街区还设有14处艺术驿站，分布于带状广场与口袋公园。在这里，树影下有交响乐演奏，街角处有默剧表演，还有刀马旦的精彩演绎。118场创意活动、21处沉浸场景，将新民大街打造成“没有围墙的剧场”，无声中提升着街区的文化品位。

业态之“新”，不在于新场景的简单呈现，更在于“你中有我、我中有你”的创新融合。

当新锐咖啡品牌与非遗工坊合作，推出结合非遗元素的饮品和周边产品；当艺术空间举办以本地非遗为主题的展览和活动，让更多人了解和关注非遗，这种互动与融合让在地文化以更鲜活的方式呈现，也让新业态更具地域特色和文化内涵。

“共生共荣”：多元业态的和谐生态

“吃”在老字号、“住”在市中心、“游”在老街上、“购”在集市里、“娱”遍长春城……文旅产业发展视角中的新民大街，几乎集纳了旅游“六要素”的全部内容。

（下转第二版）

“双节”假期，长春北京大街西历史文化街区（春京西）化身欢乐的海洋。“展览+巡游+演艺+市集”四大主题活动轮番上演，丰富多彩的文化娱乐活动让游客在此尽享快乐假日。

本报记者　王萌　摄

“双节”吉林文艺演出精彩纷呈

本报讯（记者裴雨虹）国庆中秋假期期间，吉林省文艺舞台繁花似锦，各类演出活动好戏连台。从恢宏的交响音乐会到充满地域风情的歌舞专场，再到直击人心的话剧作品，多元艺术形式交相辉映，为市民和游客奉上了一道兼具文化深度与艺术温度的假日文化大餐。

假期首日，长春航空文化展示中心里乐音绕梁，吉林省交响乐团《光影江湖》武侠影视金曲音乐会在此登场。这场演出以武侠影视音乐为媒介，将听众引入快意恩仇的江湖秘境。

《金蛇狂舞》热烈欢腾，《万里长城永不倒》铿锵激昂……吉林省交响乐团以精湛的演奏技艺，让一首首武侠影视金曲焕发新彩。这些乐曲或激昂澎湃，或婉转动人，或豪迈奔放，在乐团的演绎下，既展现了武侠音乐的独特韵味，又传递出武侠文化里的家国大义与江湖豪情。

“双节”假期，长春莲花岛影视休闲文化园迎来了大批游客。10月3日，吉林省歌舞团在这里上演了“四季风华·吉林有约”专场演出，以极具地域特色的表演，多方位展现了吉林的风土人情与文化底蕴。

演出以歌伴舞《在希望的田野上》拉开帷幕，欢快的节奏与优美的舞姿瞬间点燃现场氛围；歌曲《吉林我可爱的家乡》深情悠扬，唱出了吉林人对家乡的挚爱与眷恋……来自江苏的游客刘杰看完演出后连连称赞：“早就听闻吉林省歌舞团的表演很有特色，这场演出从舞蹈到歌曲，每个节目都充满吉林元素，让我对吉林文化有了更直观的认识，也让我的吉林之旅更加充实难忘。”

10月5日晚，长春人民艺术剧场里座无虚席，由长春演艺集团话剧院有限责任公司出品的话剧《南门客栈》温情上演。该剧以1936年的东北为背景，通过一群小人物在乱世中的悲欢离合，呈现了一台既有厚度又不失温度的优秀舞台作品。

随着剧情推进，观众时而捧腹大笑，时而静默拭泪。剧中人物形象鲜明，台词幽默质朴，情节紧凑跌宕，将东北人骨子里的幽默与坚韧展现得淋漓尽致。演员们用纯熟的演技和地道的东北方言，把观众带回到那个风雪交加却又充满温情的“南门客栈”，让人仿佛亲历那个笑中带泪的“团圆夜”。

国庆中秋假期期间，吉林的文艺演出全域开花、精彩纷呈，交响乐、歌剧、杂技、儿童剧、京剧等多种艺术形式百花齐放，不仅丰富了市民的精神文化生活，也成为吉林文旅融合的重要载体，让外地游客在观光游览美丽吉林的同时，通过演出进一步了解吉林的文化底蕴。

“双节”临近尾声，好戏仍未停歇。接下来，省内各演出场馆、商圈景区，还将继续上演不同类型的文艺演出，让艺术之光温暖人心，为吉林文旅注入源源不断的活力。

全省变电容量最大、输电铁塔最高输变电工程启动

谋发展　抓项目　开新局

本报讯（记者杨悦　通讯员宋勤睿　吴佳臻）近日，吉林松原扶余（万泉）500千伏输变电工程开工建设。据了解，该工程新建的扶余500千伏变电站以全省最大容量刷新纪录，松花江大跨越工程组塔高度和跨越档距均位居全省首位。

该工程新建主变压器3600兆伏安及架空输电线路174.8公里，计划2027年6月竣工投产。项目建成后，预计每年可输送绿色电力约40亿千瓦时，相当于减少标准煤消耗128万吨，减少二氧化碳排放320万吨，显著增强区域电网的调节和输送能力。

扶余500千伏变电站占地面积6万平方米，变电容量达到3600兆伏安，是我省一次建成规模最大、容量最高的变电站，极大提升区域电网的稳定性和输电能力。松花江大跨越工程作为我省首个500千伏跨江输电项目，铁塔高度128.9米，跨越档距1208米，两项数据均创全省新纪录，展现了吉林电网工程技术的重大突破。

该工程是吉林省“四横四纵、东西互济”主干网架的重要组成部分，对加快构建新型电力系统、优化能源结构具有重要意义。工程投运后，将显著加强松原地区电网网架结构，提升电网冗余水平和运行安全性，有效缓解因网架约束导致的新能源限电问题，大幅增强扶余及周边地区风电、光伏等清洁能源的消纳与送出能力，为我省乃至东北地区的能源安全供应和绿色低碳转型提供坚实支撑。

松原：

稻蟹共生绘“丰”景

秋收进行时

本报讯（记者王学雷）金秋十月，一幅色彩斑斓的丰收画卷在松原大地徐徐展开。富饶的黑土地上，金黄稻浪与肥美河蟹共同构成独特的生态农业景观。

10月5日，记者在前郭尔罗斯蒙古族自治县查干湖镇双子生态农业开发有限公司的稻田内看到，沉甸甸的稻穗随风摇曳，田埂间不时可见挥舞蟹螯的肥硕河蟹。公司总经理刘双介绍，今年种植的1320亩水稻已进入收割期，预计亩产可达600公斤，同步养殖的稻田蟹正值产销旺季，目前已采收近2万斤，剩余1万余斤正加紧捕捞上市。

作为松原市稻蟹共生模式的“探索先锋”，刘双立足本土，8年来持续完善“稻护蟹、蟹促稻”的生态循环体系。螃蟹在田间以害虫杂草为食，显著减少农药化肥使用量，其排泄物与蜕壳又为水稻生长提供天然养料。这种模式既保护了黑土地生态，又降低了种植成本。同时，稻田为螃蟹营造了接近自然的生长环境，使其蟹黄饱满、肉质鲜嫩。

据刘双介绍，这种稻蟹共生模式已形成规模化发展。蟹田米售价要远远高于普通大米的价格。每亩稻田养蟹还可额外增收1000余元，折算每公顷总增收超过2万元。同时，品牌化建设为稻蟹共生产业注入了新的发展动能。

2022年，前郭县成立了稻蟹综合种养协会，并成功注册“查干湖大闸蟹”区域公用品牌，并在严格执行统一行业准入标准、统一质量安全保障措施、统一包装、统一销售、统一价格、统一宣传的“六统一”管理标准基础上，升级增加“食品经营许可标准”，形成更加严格的“七统一”管理体系，进一步提升产品品质和市场竞争力的同时，也为消费者权益提供了更强有力的保障。

谈及未来发展，刘双充满期待地表示，将不断完善产业链条，扩大种植面积。通过科学规划种养结构，充分发挥生物共生效应，既守住了“绿水青山”，又创造了“金山银山”。这种模式的成功推广，不仅让农户的腰包鼓了起来，更让这片肥沃的黑土地焕发出新的生机与活力。

铭记历史　开创未来

——走进吉林省近现代史展览

中秋团圆忆峥嵘

吉林省近现代史展成“红色课堂”

本报10月6日讯（记者纪洋）今天，正值中秋佳节，位于长春市北京大街西历史文化街区的吉林省近现代史展人气高涨，展厅内人头攒动，处处是探寻历史的身影。其中，杨靖宇将军殉国展区内更是聚集了不少游客，大家或驻足阅读文字介绍，或凝视展陈的历史物件，在中秋这个承载思念的节日里，以这样的方式缅怀革命先辈，传承红色记忆。

“看见杨靖宇将军的油画下摆了两束菊花，我的眼泪忍不住就落了下来。”吉林省近现代史展厅内，长春市民刘艳哽咽地说，“当我们阖家团圆、共赏明月时，怎能忘却杨靖宇将军在冰天雪地中坚守的身影？杨靖宇将军为了民族大义，将生命献给了这片他深爱的土地。他用生命守护家国，用热血铸就民族脊梁。如今山河无恙、万家团圆，正是对他最好的告慰，伟大的东北抗联精神也将永远镌刻在我们心中。”

“中秋团圆日，带孩子来读懂‘脚下的土地’，更要让他记住守护这片土地的英雄。”来自沈阳的游客王毅然一家三口在杨靖宇将军殉国展区内驻足许久，他为孩子耐心讲述杨靖宇将军在冰天雪地中，以草根、树皮、棉絮充饥，却始终坚守阵地、抗击日寇的事迹。“今天我们能安稳地过节、看展览，是无数像杨靖宇将军这样的英雄用生命换来的，这片土地的英雄故事，我们要永远记在心中。”

“这次来长春旅行，先去了吉林省博物院，接着就来到吉林省近现代史展参观。杨靖宇将军展区的内容特别翔实，比我之前所了解到的事迹更具体、更生动、更全面，看过之后深受触动，不虚此行。”南开大学学生黄子健说。

国庆中秋假期期间，吉林省近现代史展推出多项暖心举措，每天定时提供6场免费讲解服务，还为游客赠送国旗、国旗贴纸等小礼物。吉林省近现代史展公众服务部副主任郭爱妮期待地说：“希望能带着大家在一帧帧历史画面、一件件珍贵展品里，读懂吉林的红色过往，让这份家国情怀在双节里扎根心底，也盼着更多人带着这份感动，继续探寻这片土地上的英雄故事。”

导读

吉林动画学院原创合家欢新作

《疯狂电脑城》正式上映

►►第二版

举重世锦赛何岳基赢得抓举金牌并打破世界纪录

►►第三版

本版编辑　李达　王大阔