

松苑咖啡馆“双节”迎客忙

一杯咖啡激活消费与文化双活力

本报讯(记者裴雨虹)国庆中秋假期,新开业的松苑咖啡馆成为春城热门打卡地。这座藏于松苑宾馆绿荫处的复合型咖啡空间,以“咖啡+文化+景观”的创新模式,日均接待客流量千余人次,用一杯咖啡的温度点燃假期消费热情,更成为丰富群众生活、繁荣文旅市场的生动注脚。

松苑咖啡馆精心设计的空间布局兼具美学价值与实用功能。“这里的环境非常舒适,很适合好友小聚,度过悠闲时光。”市民李嘉表示。除经典咖啡外,咖啡馆还推出了人参咖啡、冻梨咖啡等特殊饮品,搭配精致甜点,成为市民游客优选的下午茶组合。“餐饮选择很多,造型也精

美,与这里的文化氛围相得益彰。”来自浙江的游客林奇说。

作为长春新增的文化空间,松苑咖啡馆为群众文化生活注入新活力。“双节”假期,这里举办了丰富的文艺演出活动,歌舞、爵士乐轮番登场。专程前来打卡的市民袁女士夸赞道:“既能喝到好咖啡,又能欣赏到高水平的演出,这样的假期休闲方式特别充实。”

而松苑咖啡馆的独特魅力,更源于其背后厚重的历史底蕴。这座仿德式城堡建筑并非普通商业空间,而是承载着长春近百年记忆的侵华日军关东军司令官官邸旧址。从侵略符号到政务接待场所,再到如今服务

大众的文化空间,这座建筑的每一次身份转变,都镌刻着城市的时代变迁。

为了让这份历史记忆鲜活延续,修缮团队以“最小干预、不改变文物原状”为原则,耗费大量心力还原建筑风貌。假期期间,松苑咖啡馆还吸引了许多历史爱好者前来参观,感受这座百年建筑的独特之处。“走在建筑中,能看到很多历史的痕迹,大厅里的吊灯,‘润城厅’的雕花木门,还有走廊墙上悬挂的老照片,让人仿佛能与过往展开跨越时空的对话。”游客范理勤说。

“品尝的不只是咖啡,更是对长春的过往和认知。”这是不少市民游客的共同感受。带着孩子一起来打卡的林麒,一走进这

里就被独特的历史氛围吸引:“咖啡有地域特色,历史感更让人难忘。”而已经在深圳工作25年的周倩则感慨道:“这几年长春的老地方越来越有味道,新民大街、人民广场是这样,这座老建筑更是,不仅好看,更能触碰到岁月的温度。”

这个假期,松苑咖啡馆用一杯咖啡的香气,让历史建筑“活”了起来,它既满足了市民游客对高品质消费的需求,又为人们提供了一个亲近历史、感受文化的空间。松苑咖啡馆运营经理韩滨表示,“我们真正做到把历史建筑还给人民。未来,我们还会继续为广大市民游客提供优质的产品和服务,书写出更多属于长春的精彩故事。”

蛟河实现人气与口碑双丰收

本报记者 马贺

国庆假期,蛟河凭借如诗如画的红叶美景、丰富多彩的特色活动以及细致入微的暖心服务,成为游客心中的热门打卡地,迎来旅游客流高峰,实现了人气与口碑的双丰收。

走进红叶谷景区,仿佛踏入了一幅绚丽的秋日画卷。这里精心规划了康养、亲子、爱情三条主题线路,满足不同游客的需求。在萌宠乐园里,毛茸茸的小动物们欢快活泼,憨态可掬,引得孩子们追逐嬉戏,笑声回荡在山谷间;爱情谷中,标志性的“心形树”成为浪漫的象征,情侣们依偎于此,用镜头定格甜蜜瞬间;而康养线路则让游客在欣赏红叶美景的同时,感受大自然的宁静与治愈。

夜幕降临,蛟河的精彩仍在继续。一场场非遗大秀惊艳上演,飞天龙凤在空中灵巧翻飞,打铁花迸溅出的金色火星如璀璨星河倾泻而下,让游客们目不暇接。北京游客王先生激动地说:“第一次这么近距离看打铁花,这

漫天火花像流星一样,太梦幻了!”此外,每日准时登场的花船巡游与水幕电影,更是将夜晚的氛围感拉满,让游客尽情沉浸于“日间赏红叶,入夜观华灯”的惬意时光。

这个国庆假期,拉法山凭借“日出云海”的绝美景观强势出圈,加固后的登山步道让游客安心攀登,新增的石壁打卡点成为网红出片地。假期里,观景台上“迎日出、唱红歌”快闪活动激情上演,游客们挥舞着国旗,在云海翻涌中唱响《我和我的祖国》,民族自豪感油然而生。

为了让游客拥有更好的旅游体验,蛟河开启全方位“宠粉模式”。在红叶谷、拉法山两大核心景区成立专项工作专班,由分管市领导担任组长,整合宣传、文广旅、林业、市场监管、交通等7个行业管理部门以及属地乡镇街道力量,近千名工作人员驻点服务,实现从景区管理到游客服务的全程护航。景区服务中心焕然一新,新增的旅游厕所干净

整洁,休憩驿站提供暖心服务,真正实现“吃住行游购娱”一站式无忧。

在交通保障方面,蛟河实施科学分流方案,投放50辆摆渡车,建成5处生态停车场,并开通高铁站至景区的直通车,打通旅游交通“最后一公里”。上海游客周女士点赞道:“一下高铁就能坐直通车到景区,景区里的服务设施也很齐全,这次旅行体验特别舒心!”

不仅如此,蛟河市还以红叶为媒,联动各乡镇推出白石山地瓜节、天北大米丰收季等活动,让游客在欣赏红叶美景的同时,还能体验地道的农家乐趣。

从绝美的红叶景观到精彩的特色活动,从完善的基础设施到贴心的旅游服务,蛟河市以缤纷业态与暖心举措,让每位游客乘兴而来、尽兴而归,在秋日画卷里留下难忘的旅行记忆。未来,蛟河也将继续深耕“红叶经济”,以文旅融合助力乡村振兴,让这片绿水青山释放出更大的生态与经济价值。



G331 沿边开放旅游大通道的开通,让来此“快旅慢游”成为这个国庆假期自驾游玩首选。这是在临江当石服务区,志愿者将切好的水果交到湖北游客郑先生的手中。

“双线”开通 一通百通

通化迎来文旅热潮

本报记者 李铭 何禹浩

秋意通化,沈白高铁如银龙穿山越谷,G331国道似彩绸蜿蜒鸭绿江畔……双线开通后的首个国庆中秋“双节”假期,通化市交通动脉与文旅盛景交织,“快进慢游”新通途引得无数游人为通化停留,人流如织,笑语盈门。

在通化站,一趟趟高铁平稳停靠,载满的不仅是归心似箭的游子,更是满怀期待的游客。

“以前‘去通化赏秋景’‘到集安访古迹’等出游计划,常因路途遥远而被搁置。如今,沈白高铁与G331国道的贯通让‘远方’变‘近邻’,增添了即刻启程的动力。”沈阳游客王子晴扬着手中《坐上高铁游通化》的旅游攻略笑意盈盈。

“快”是交通便捷最直观的感受。游客王睿达深有体会:“高铁直达,时间省了,游玩更从容了。”

“慢”则是旅游品质的升华。G331国道集安段,北京游客任世宾一家自驾徜徉:“我们要沿着这条边境线,看五女峰多彩秋色、访高句丽古迹,深度体验通化的历史文化与自然风光。”

“双节”假期的通化,从承载千年历史的世遗古都、充满烟火气的市井街巷,再到尽享悠闲时光的乡村旅游地,处处展现着人气“爆棚”的热闹景象。

在集安,长寿王陵巍然屹立,“东方金字塔”令人叹为观止。夜晚,大吉他广场音舞诗画《梦萦高句丽》,以现代艺术演绎千年历史,掌声如潮……

“原计划一日游,现在决定多住两天。小城集安,值得细细品味。”游客张楠兴奋地说。

访柳河县参乡水街,小桥流水,商铺林立,非遗展示、实景演出、光影互动等轮番上演,热闹非凡。立足柳河县“中国野山参之乡”国字号品牌,创新融合东北地域特色与江南水乡风情的城市综合文旅街区,为游客带来多元体验。

“真的被惊艳到了! 水乡风情、民俗文化、特色小吃……这里什么都有。”吉林市游客陈悦赞不绝口。

借双线开通带来的便利契机,通化乡村也成为游客争相到此度假的“新宠”。

这个假期,通化县大安镇湖上村的“上湖上”民宿预订火热。在这片隐匿于山野的静谧之地,游客们围坐庭院尽享悠闲的乡村诗意生活。

“清晨被鸟鸣唤醒,夜晚伴着星空入眠,这才是真正的度假。”来自河北的游客林晓清坐在庭院里围炉煮茶,脸上写满惬意。

“上湖上”民宿管家陈颖告诉记者:“不少游客都是乘坐高铁来通化后,到我们这来度假的。交通的便利,让我们的‘藏在深山人未识’变成了‘酒香不怕巷子深’。”

与此同时,客流的人气也带动消费“升温”,通化人参、葡萄酒等特产销量不断攀升,各类文创产品销售火热,真正实现了“游客进得来、消费留得住”。

省科技馆假期接待观众近7.3 万人次

本报讯(记者徐慕琪)国庆中秋假期,省科技馆以高水准的科普内容为引领,以提升全民科学素养为己任,打造了一场融知识性、趣味性与时代性于一体的科普盛宴,累计接待观众近7.3万人次。

中秋节当日,“杨老师聊天文”品牌课程推出“月亮上的中国印”主题活动,采用“音乐+科普+观影”的多元形式,带领观众深度探索月球奥秘。活动不仅讲解了月相变化规律及月食、超级月亮等奇特天象,更聚焦

我国探月工程成就,通过模型展示、图文解说和互动问答,生动呈现“嫦娥”探月历程及月球上的“中国印记”,激发青少年对航天科技的兴趣与民族自豪感。

节日期间,省科技馆特邀知名科普专家殷亚磊作题为《地球的过客:那些消逝的生命》的主题讲座。讲座以古生物演化为主线,结合化石标本与多媒体影像,深入浅出地解读物种灭绝与生命演化的科学规律,引导观众思考人与自然的关系,现场互动气氛热烈。

馆里还推出科学专属市集——“科学集有趣”,联合吉林大学物理学院打造“物理,我们是专业的”科普盛宴。市集构建了“可玩可带”的实践空间,孩子们用谷物、纸张等寻常材料制作国庆拼贴画、光影环等作品。吉林大学物理学院团队将实验室设备搬进场馆,让观众亲身感受超磁悬浮、低温悬浮等神奇现象,观察纸环如何克服重力,体验视觉错觉的奇妙;现场展示全国大学生物理学术竞赛一等奖作品《悬浮液体》,让高深物理变得

生动易懂……活动将趣味实践与前沿科技深度融合,让科学的种子深植人心。

动手实践课堂推出9节精品课程,涵盖人工智能、4D空间结构等多个热点主题。在“人工智能展演工坊”中,悟空机器人精准识别人脸,小E机器人表演群舞,多种智能设备集中亮相,配合教师讲解,揭开AI技术的神秘面纱;“4D空间—灯笼制作”课程结合双节元素,引导学员分析灯笼立体结构,并动手制作,提升空间思维与创造力。

此外,馆中的五座特效影院同期上映多部科普影片,《中国天眼的诞生》《海龟之旅》《群星闪耀的夜空》等以独特的视觉冲击与环绕立体声效,为观众带来身临其境的震撼体验。

安工作和法治建设的改革征程。

剧中将塑造跨越多个警种、不同警衔、不同时代的公安干警群像,真实呈现干警们在严厉打击刑事犯罪过程中,挥洒青春热血、探索警察职业意义、坚守正义与真相的壮志情怀,传递公安队伍的责任与担当。根据已公布的主演名单,白敬亭饰演主人公任江川,展现了一位普通刑警的成长历程。以崔道植为原型的角色郑道成将由王志文出演。为确保角色塑造的真实性,该剧主要演员已深入公安一线体验生活,实地观摩学习刑警日常工作、案件侦破及审讯现场等内容,力求精准还原公安干警的精神风貌。

长影作品领跑国庆档

吉林『电影+文旅』激发消费新活力

本报10月8日讯(记者马璐)今年国庆中秋假期期间,吉林电影市场热度攀升、观众观影热情高涨。根据灯塔专业版数据显示,截至今日21时05分,吉林省国庆档总票房超2266万元。其中,长影出品及联合出品的《志愿军:浴血和平》《731》《刺杀小说家2》三部影片表现尤为突出,稳居国庆档票房领先地位。值得关注的是,长影出品的《731》虽非国庆档新片,却凭借强劲势头成为“黑马”,观影人次已突破5230万。

为进一步释放文化消费潜力,吉林省积极探索“电影+文旅”创新模式:通过发放观影消费券,整合景区、影院、餐饮等资源,为观众提供一站式优质服务;长春市推出影视打卡地图,方便影迷追踪影片同款场景;吉林打造“电影+文旅+商业”全链条消费优惠;白山、延边等地则结合本地取景影片,设计特色旅游线路;长影集团更以厂区为核心打造“文旅+观影”新模式,开展“国庆嘉年华”活动,通过“电影主题巡游”“NPC互动”“趣味游戏”吸引市民与游客关注,长影旧址博物馆三大“招牌演出”同步全部加演,随着夜幕降临,厂区不仅开启“电影主题亮化”,还设“露天影院”与观众重温经典,且博物馆与伪满皇宫博物院的“联票”成为外地游客“首选”,一馆一院打造的“城市连线”,成为长春假日热门文化消费选择。

国庆档期间,全省电影票房表现稳健,观众观影偏好呈现多元化特征,战争历史、动画喜剧、奇幻特效等类型影片,均收获不同年龄层观众的喜爱。长春市各大影院人气旺盛,全家观影、结伴观影成为假期新常态。“今年国庆档影片类型很丰富,战争片有厚度,喜剧片很轻松,孩子喜欢的动画电影也有好几部可选。”带全家观影的长春观众纪女士说。

不同年龄段观众的观影偏好尤为鲜明:在长影电影院,老年观影团十分常见,他们格外青睐《志愿军:浴血和平》等主旋律影片;在吉林市万达影城(昌邑万达广场IMAX店),大学生李燃对《刺杀小说家2》的特效与叙事赞不绝口,她表示,IMAX影厅的体验尤其震撼,能满足年轻人对视听效果的要求;在亲子观影群体中,由吉林动画学院师生原创的动画电影《疯狂脑洞城》成为合家欢首选,观众王海涛表示:“作为本地原创作品,我们特别愿意支持,孩子也很喜欢。”

据长影集团相关负责人介绍,长影电影院正积极推动电影与文旅资源深度联动,除打造主题观影线路、联合景区推出优惠场外,还采取差异化排片,参与“沉浸式主题”营造——推出“复古年代感”主题工装,实现与厂区巡游活动“无缝衔接”,同时持长影旧址博物馆票根到影院观影可享受VIP票价,让观众在欣赏电影之余,还能走进电影背后的故事发生地与取景场景,实现“光影之旅”的深度融合。

今年国庆档,吉林凭借优质电影内容与创新的“电影+文旅”模式,进一步释放了文化消费潜力。长影多部作品表现优异,既彰显了老牌电影制片厂的制作实力,其多举措并行的成绩也较为亮眼:截至10月7日,长影旧址博物馆接待游客约4.24万人次,总收入271.56万元;长影电影院观影人数达4122人次,总收入17万元。从博物馆里的老物件,到电影院里的新故事,长影以全产业链联动彰显着“电影城”的独特底蕴,全省则通过拓展“电影+”消费场景,也为假日经济注入了强劲的光影动力。

“人民必胜——中俄美术作品展”

《怒吼吧! 中国》:

民族危亡时的精神呐喊

本报记者 纪洋

在“人民必胜——中俄美术作品展”的展厅里,一幅幅承载着反法西斯记忆的艺术作品静静陈列,其中,李桦创作于1935年的版画《怒吼吧! 中国》格外引人注目。这幅展现中国人民伟大抗战精神的经典之作,以极具冲击力的视觉语言,将民族的苦难与抗争凝固在方寸之中,引得往来观众纷纷驻足观看。

1935年,华北事变使中华民族陷入空前严重的民族危机,李桦的个人丧妻之痛与国家的危难交织在一起,这种国仇家恨,化为磅礴力量,从而创作出中国现代美术史上的经典之作《怒吼吧! 中国》。画面中的每一个元素都具有强烈的象征意义,被捆绑的汉子是饱受屈辱、被束缚的中华民族的化身。他并不强壮但筋骨有力,象征着当时积贫积弱但蕴藏着无穷力量和不屈意志的中国。汉子的双眼被布条蒙住,代表着苦难与被封锁的视线,但更反衬出他内心无法遏制的怒火——即便看不见前路,即便被黑暗笼罩,他依旧凭借本能的反抗意识和对解放的强烈渴望,在绝境中寻找希望的微光。

吉林建筑大学书法学院副院长李也对此幅作品有着深刻的解析,他表示:“大张的嘴巴是整个作品的视觉与情感中心,是无声画面中的‘怒吼’,是沉默中爆发的宣言,发出了整个民族救亡图存的最强音。伸向匕首的手是点睛之笔,它象征着行动与希望。匕首近在咫尺,意味着解放的工具触手可及,号召人民拿起武器,进行坚决的斗争。”

(上接第一版)

2024年11月,在法国吉美国立亚洲艺术博物馆,“中国·唐——一个多元开放的朝代(7至10世纪)”展览上一件件充满东方古韵的展品,令海外观众赞叹“美妙又壮观”。

展览开幕之际,中法两国元首分别题写了序言。习近平总书记序言中深刻指出,“我们要从历史文化中探寻启迪,深化人文领域交流互鉴和文化遗产保护合作,各美其美,美美与共”。

“各美其美,美美与共”展现出中国共产党人开放包容的胸襟格局,诠释了平等、互鉴、对话、包容的文明观。

实践证明,开放包容是文明发展的命脉所系和动力之源。唯有坚定不移地拆除壁垒、拥抱世界、互学互鉴,让发展的要素在开放包容的环境中自由流动、碰撞融合,才能持续激发文明的创造力和发展活力,引领人类文明不断进步、迈向更美好的未来。

在习近平文化思想指引下,让我们以一往无前的奋斗姿态更好担负起新的文化使命,推动中华优秀传统文化创造性转化、创新性发展,在实践创造中进行文化创造,在历史进步中实现文化进步!

(新华社北京10月8日电)

国家广电总局重点电视剧

《刑警时刻I 风华正茂》在龙井市开机

本报10月8日讯(记者张敬源)今天,国家广电总局重点电视剧《刑警时刻I 风华正茂》在龙井市举行开机仪式。该剧由新丽电视出品,腾讯视频全网独播。

作为公安部重点规划选题、国家广电总

局倾力扶持的重点影视剧作品,其创作蓝本源于群众出版社出版的长篇纪实文学《共和国刑警崔道植》。《刑警时刻I 风华正茂》大量取材于“七一勋章”获得者、共和国刑警、公安部首批特邀刑侦专家崔道植的真实事迹。崔

道植是中国刑侦领域著名痕迹检验专家,其事迹是我国公安刑侦事业发展的重要缩影,剧集也以此为核心,聚焦20世纪90年代的时代背景,通过展现公安刑警在刑事侦查、刑侦技术、法医等领域的突破与创新,还原我国公