吉林日报

山河映秋晖 信仰铸丰碑

——“山河见证·一路回响”吉林阿勒泰秋收、秋景、秋游“三秋”主题宣推活动综述

本报记者 王丹丹

金秋十月，又到了吉林最浪漫的季节。10月11日至14日，由省委宣传部、国家广播电视总局宣传司指导，吉林省广播电视局、新疆阿勒泰地区文化体育广播电视和旅游局、吉林广播电视台、新疆阿勒泰地区融媒体中心主办的“山河见证·一路回响”吉林阿勒泰秋收、秋景、秋游“三秋”主题宣推活动火热举办。

活动以秋收、秋景、秋游为主题，以抗联英雄杨靖宇的战斗足迹为行进主线，以四场“行进式”直播为纽带，深入历史展馆、革命遗址、文物古迹、景区景点等，通过景色、文化、历史等多重体验，踏寻红色印记，勾勒秋日盛景，在展现吉林生态亮色、文旅魅力的同时，也让根植于这片土地的红色信仰代代相传。

直播为笔：描绘吉林秋日的人文画卷

秋日的吉林，如同打翻了画家的调色盘，绚烂而多姿。如何展现吉林秋日的独特魅力？本次“三秋”主题宣推活动充分运用采访报道、接力直播、短视频宣推、广电新媒体矩阵联动的报道方式，以点带面，多层次、多角度展现吉林秋日别样景致，描绘了一幅动人的吉林秋日人文画卷。

首场直播以长春为起点，在秋日的光影中勾勒城市新貌。新民大街两侧的树叶逐渐泛黄，而人民广场的苏联红军烈士纪念塔依旧静静矗立，庄严肃穆、宁静祥和。

在吉林桦甸，美丽的红石湖如一块巨大的蓝宝石，静卧在五彩山峦的怀抱之中。森林覆盖率达92.3%的红石国家森林公园是亚洲保护最好的大面积天然林之一，也是吉林省践行“两山理念”的生动实践。而东北抗联第一路军规模最大、保存最完整的蒿子湖密营遗址，更为这如诗如画的秋景增添了一份历史的厚重。

后两场直播中，空气清新、流水潺潺、云雾缥缈、奇石林立的白山市江源区“仙人谷”景区，让观众仿佛置身人间仙境。松花江生态旅游风景区内宁静的乡村、宽广的江水、享受丰收喜悦的村民，更让人们透过屏幕感受到东北作为国家粮仓的坚实脉搏。

自然秋景与人文印记交相辉映，每一处景致都有悠悠历史，每一处画面都有动人故事，观众在欣赏吉林之美的同时，也能深刻感受吉林的人文温度。

寻红为脉：串联跨越时空的精神共鸣

吉林的秋日不仅有大自然的馈赠，更有历史的深沉回响。作为东北抗日联军创建地，吉林的每一寸土地都流淌着红色的血脉。传承红色精神，赓续红色血脉，是吉林义不容辞的责任，也是本次主题宣推活动的重要使命所在。

从迎接“杨靖宇支队”战旗车队路过的长春新民大街、人民广场，到“东北抗日联军诞生与成长的摇篮”红石砬子抗日根据地遗址；从长眠着抗日英雄王德泰将军和众多革命先烈的江源区革命烈士陵园，到80多年前抗联将士全力守护的“仁义砬子水上生命补给线”……沿着英烈的足迹，跟随直播镜头，观众能沉浸式感受抗联将士当年的艰苦卓绝和“忠诚于党的坚定信念，勇赴国难的民族大义，血战到底的英雄气概”的抗联精神——

活动直播首场来到的吉林省近现代史展，以1200余张历史图片和千余件首次公开的珍贵实物等，展现了吉林300余年的风雨历程，尤其是“杨靖宇支队”战旗的入驻，让这里成为红色信仰的“精神堡垒”。吉林市东北抗日联军第一军纪念广场的一草一木、一砖一石，都在无声诉说着杨靖宇将军和抗联将士们浴血奋战、保家卫国的峥嵘岁月。站立于白山市杨靖宇将军殉国地，会情不自禁地联想到将军牺牲前拼死一搏的艰苦、顽强和悲壮。

那些血战到底的岁月，不屈不挠的抗争，跨越时空依旧震撼人心，让红色信仰在今天的秋日之旅中愈发坚定。

融合为核：文旅发展让信仰焕发新活力

此次“三秋”主题宣推活动，不仅是红色信仰的传播载体，更是吉林文旅产业高质量发展的生动展示。直播镜头下，吉林多元的秋日景致背后，是全省对文旅融合发展模式的深耕细作。

以直播中的长春市春京西和新民大街两条历史文化街区为例，通过改造升级，两条街区摆脱了“静态展览”的局限，成为集文化体验、休闲消费、红色教育于一体的复合型空间，也成为长春文旅新地标。今年国庆中秋假期，新民大街累计接待游客143.2万人次。

在吉林桦甸，东北抗联蒿子湖密营纪念馆馆长吴艳滨对着直播镜头深情喊话：“高速公路已经直通‘家门口’了，欢迎大家来蒿子湖密营体验抗联战士的艰苦生活，传承东北抗联精神。”在长眠着王德泰将军的白山市江源区，因G331吉林段正式通车迎来更好的发展机遇。而依托夹皮沟金矿200余年采金历史，桦甸正全力打造国家级的黄金特色小镇。

借助本次“三秋”主题宣推活动，吉林的秋日盛景也引发更多关注。截至目前，“吉林新疆阿勒泰‘三秋’氛围拉满”“这个秋天里的红色记忆”等活动相关话题，登上微博、抖音、快手等平台全国及地方热榜10余次，全网曝光量近5000万，引发广泛关注。

当吉林的秋日山河与红色信仰同框，当抗联故事通过屏幕传遍各地，这场“三秋”活动不仅是一次沉浸式的文旅宣推，更是一次红色信仰的盛大传递。而这份永恒的信仰，也必将凝聚起磅礴力量，引领吉林谱写全面振兴和高质量发展的崭新篇章。

多维度展现吉林特色产业与文化魅力

“参韵长白·鹿鸣春晓”系列活动在长春举行

本报10月14日讯（记者冯超）今天，以“长白参韵·鹿鸣春晓”为主题的系列活动在长春市“礼遇吉林”民俗展示中心举行，活动旨在助力“吉字号”特色产品的宣传推介，切实加强品牌建设，为吉林省特色产业高质量发展贡献力量。

“参韵长白·鹿鸣春晓”主题宣推系列活动，是“参情款款·巳巳如意”吉林·长白山人参宣推活动的续篇，进一步加大“吉字号”特色产业的宣传力度。本次活动重点展示了我省人参、梅花鹿、大米、鲜食玉米、燕麦、小冰麦、藜麦等具有代表性的特色产品，代表了我省参茸为引领的产品层次和水平。主要包括“吉字号”特产展示、民俗文化宣讲、新品发布、企业与高校签约仪式等环节。我省人参文化宣传工作，主要围绕人参故事挖掘、人参文化传播、人参品牌打造、人参产品营销等方面，按照“货真价实、优质优价”的原则，高效传递信息、引导社会舆论、塑造公众观念，在全社会营造了良好的舆论环境。

文化赋能成为本次活动的一大亮点。著名文化学者曹保明以《破解参鹿密码 赋能振兴发展》为题，从多维度深刻阐释了长白山参茸文化的独特魅力与时代价值，为吉林特色产业发展提供了文化的支撑。

此外，吉林省蓝浦浩业公司发布的“长白雪”人参雪花膏、中鹿迪尔公司的梅花鹿新品、宣上医公司发布的《九种体质与人参膳食》新书，集中展现了企业在产品研发与健康理念传播上的创新突破。

合作签约环节，吉林工程技术师范学院与省文旅发展有限公司、吉林好物文旅公司与珲春华瑞参业、宣上医公司与皇家鹿苑创业园分别签署了框架协议，标志着校企、企企之间协同创新的合作模式得到进一步深化和落实。

活动最后，与会专家组成的评审团公布了参赛文创作品的评选结果。省“吉字号”特色产业高质量发展工作专班及相关厅局和高校负责同志，为获奖学生及优秀指导教师颁发了证书，以鼓励更多人才投身于“吉字号”产业的创意设计，把文化创意作品变成文化创意产品，为企业的产品提供强有力的文化支撑。

据了解，“参韵长白·鹿鸣春晓”主题宣传活动自今年7月正式启动以来，依托新民大街、北京大街历史文化街区等地，宣推活动多点开花、五彩纷呈。从长春历史文化博物馆图书超市展出的人参、梅花鹿、林蛙图书等宣传资料，到吉林广播电视塔顶端圆形屏幕不间断滚动播出人参、梅花鹿、吉林大米、鲜食玉米等特色产品海报和宣传语。从新民大街历史博物馆三楼展出人参摄影作品展，到第二届全省中医药文创作品大赛暨健康消费夜市，再到“岐黄古韵·街藏匠心”中医药文化服务月活动，特别是在欧亚卖场吉林长白山人参展销体验中心组织6场人参展销会，先后接待包括张伯礼院士等参观体验，普及人参文化，展示参茸等产品，为“吉字号”产品“走出去”奠定了良好基础。

近年来，通榆县鸿兴镇绿化村把白鹅养殖作为特色产业重点培育，目前村内养鹅基地存栏量达1.5万只，预计可带来130万元收入。

陈宝林 本报记者 刘奥琪 摄

以边疆为歌台 将使命谱成曲

——记2025年度“时代风尚”文艺志愿者任香淑

本报记者 郭春焱

换上盛装，开好嗓，任香淑从容地坐在录播设备前向观众问候：“欢迎大家来到延边歌舞团的直播间。今天为大家准备了朝鲜族民歌、伽倻琴弹奏，还有美声、西洋乐。”此时，距离她获评为中国文联2025年度“时代风尚”文艺志愿者仅仅过去4天，未及回味荣誉，便已重返岗位。

“11号当天领完奖就立刻返程，跟家人、同事分享完获奖的喜悦，第二天就开始工作了。”任香淑的脸上没有疲惫，而是满满的幸福：“这份荣誉不是我一个人的，它属于延边所有新时代‘金达莱红’文艺志愿者。文艺志愿服务是一个双向滋养的过程，群众获得了快乐，我们工作者也收获了成长与感动。”

18岁，任香淑就与惠民志愿服务“结缘”。从文艺院校毕业不久，她便到边防慰问。“哨所一共五六个战士，还没有演出的工作人员多。”任香淑回忆，表演结束，忽然想到门口站岗的战士还没有看到当晚的节目，便跑到他面前唱了一首歌。“他守在那里，那种对于祖国的热爱和坚守的精神感动了我。”那一夜的触动，从此化作她心中坚定不移的信念：每一次慰问演出，无论大小，都要认认真真对待。

这份认真一直延续至今。2018年延边州文联成立新时代“金达莱红”文艺志愿服务组织，作为该组织系列活动项目的核心推动者，任香淑加入到惠民演出队伍中。无论是寒冬酷暑，还是城市社区、边境村镇、部队军营、校园课堂，都有她的足迹。“夏天唱歌虫子会飞到嘴里，冬天冻得握不住话筒，老百姓会上来握着我们的手帮着取暖。”在延边州文联的全力推动和任香淑的积极努力下，延边州文联新时代“金达莱红”文艺志愿服务项目累计开展文艺志愿服务1000余场，受益人群超100万人次，先后获得中宣部“四个100”最佳志愿服务组织、中国文联“最美文艺志愿服务项目”等国家级荣誉。

任香淑深知“独木难成林，三树聚成山”，自2023年5月23日延边州文艺志愿者协会成立她当选为主席后，积极制定《文艺志愿者管理办法》，推广中国文艺志愿服务智慧平台，建立积分与评优机制，激发志愿者的积极性。“我们对文艺志愿者的要求就是要有奉献精神。”在任香淑看来，文艺志愿服务与商业演出完全不同，在奉献当中更能体会文艺志愿服务工作的社会价值和重要意义。

在任香淑的积极推动下，截至目前，延边州已累计发展文艺志愿者7000余人，培育基层文艺骨干1800余名。任香淑期待有更多的创作人员、演职人员都加入到志愿服务这一行列当中，成为以人民为中心的文化践行者。

“我们的舞台不应该只在剧院里，更应该在人民需要的地方。”任香淑始终“以文艺为民”为宗旨，从不因条件简陋而降低艺术标准，也从不因观众多少而改变表演热情。她为田间地头的农民唱起古老的民谣，为守卫边疆的战士送上激昂的赞歌，为孤寡老人演唱温馨的歌曲，为孩子们启蒙艺术的魅力。多年来，任香淑以边疆大地为歌台，将文艺使命谱成曲，让新时代“金达莱红”成为连接党心民心的温暖桥梁。

吉林好人 引领风尚

培育和践行社会主义核心价值观

“人民必胜——中俄美术作品展”

《淞沪抗战——十九路军》：以静显动 展现抗战精神

本报讯（记者裴雨虹）作为国家重大历史题材美术创作工程作品，由张绍城创作的油画《淞沪抗战——十九路军》生动再现了1932年淞沪抗战中那段波澜壮阔的历史。

作品打破常规，没有展现激烈宏大的战争场面，而是捕捉了战斗间隙的宁静一刻：一名粤籍士兵坐在牺牲的战友身旁，手持水烟枪，沉静又坚定。灰冷的色调、间接的表现手法，营造出肃穆沉重的氛围；构图上则利用线条构成三角形，主角外轮廓亦呼应此形状，同时方形砖块、圆形帽子的重复使用，带来了强烈的节奏感与视觉冲击力。

“画面中，水烟筒、斗笠等中国符号的运用，凸显了这场敌强我弱的不对等战争。尽管日军武器现代化，我方装备简陋甚至原始，但这种悬殊对比，将中国人不屈不挠的抗争精神展现得淋漓尽致。”吉林省美术家协会副主席、吉林师范大学美术研究所所长陈思表示。

在“人民必胜——中俄美术作品展”中，这幅作品以质朴的笔触，让十九路军将士团结一致、不畏强暴、敢于牺牲、追求正义的英勇气概，在无声中震撼人心。

首届长白山肿瘤整合康复大会举行

本报讯（记者郑玉鑫）10月13日，首届长白山肿瘤整合康复大会暨人参控癌气血免疫研讨会在抚松县开幕。

本届大会以“人参抗癌，重在整合”为主题，汇聚了众多医学专家、学者和行业精英，共同探讨人参在肿瘤防治中的独特作用，推动人参产业与现代医学科技的深度融合，共1136万人次在线观看直播。

会上，中国工程院院士、中国抗癌协会理事长樊代明深入阐述了“人参控癌”创新理念，强调了中西医结合和气血免疫治疗在肿瘤康复中的独特作用。随后，中国抗癌协会与白山市政府合作的白山抚松人参控癌研究专项启动，中国抗癌协会与白山市中心医院等医疗机构肿瘤学科赋能专项启动，并为白山市抗癌协会举行揭牌仪式。

在主旨报告及沙龙讨论环节，专家们以中西医结合、抚松人参产业的潜力、癌症康复的整合发展等主题，深入探讨了科技创新、产业融合与患者服务的结合，推动肿瘤防治事业的发展。

吉林省第十三届校园戏剧节启幕

本报10月14日讯（记者郭悦）今天，由吉林省文联主办、吉林省戏剧家协会承办的吉林省第十三届校园戏剧节在长春光华学院电影学院启幕。作为省级校园戏剧品牌活动，本届戏剧节延续“青春、创新、传承”核心理念，截至目前，吸引全省16所院校31部剧目报名参演，涵盖原创话剧、经典改编、校园戏曲等类别，以戏剧为桥搭建青年文艺交流平台，为吉林校园文化注入新活力。

开幕式上，吉林省戏剧家协会副主席、长春光华学院董事长康启鹏表示，本届戏剧节在延续传统基础上，特别注重“实践与教学融合”，后续将通过“专家观演+现场点评”的模式，从剧本创作、舞台呈现、演员表现等多维度进行指导，助力参赛团队在交流中成长，在展示中提升。

开幕式后的首场演出，是由吉林艺术学院、长春光华学院、吉林动画学院、长春师范大学的师生联合创排的原创话剧《匠心永恒》。该剧以中国一汽发展为背景，纵贯新中国工业进程，聚焦三代匠人的使命传承，为观众呈现了兼具思想深度与艺术感染力的精彩演绎。全剧以“匠心”为核心主题，展现当代青年对职业选择的思考，既贴合校园戏剧的青春视角，又传递出积极向上的价值理念，赢得了现场观众的阵阵掌声。

接下来，31部剧目将陆续展演，最终将评选出4部优秀剧目，代表吉林参加中国校园戏剧节，角逐国家级荣誉。

共建社区无障碍文化服务站活动在延吉启动

本报10月14日讯（记者张敬源）今天，2025至2026年度“狮爱同行、光暖盲途”中狮在行动——共建社区无障碍文化服务站（延吉）服务活动在延吉市启动。

此次活动是中国狮子联会打造的“小而美”助残品牌项目，联合中国盲文出版社及全国100个社区，破解基层社区残疾人文化服务资源匮乏难题，助力视障及其他残疾人群体平等享受公共文化服务。活动计划于2025年9月至2026年6月期间，完成100个标准化社区无障碍文化服务站建设，打造“15分钟助残服务圈”。

该项目将探索“公益组织+专业机构+社区+志愿者”的多方协作助残模式，填补社区残疾人文化服务空白，帮助残疾人走出家门、融入社区，更将为基层助残工作提供可复制、可推广的实践范例，进一步营造“理解、尊重、关心、帮助”残疾人的社会氛围。

据了解，每个社区无障碍文化服务站划分三大功能区域，满足残疾人多元需求：阅读角配置盲文图书、明盲对照读物、大字版书籍及听书机、耳机，适配不同视障群体阅读习惯；技能学习区配备桌椅、投影仪，用于开展技能培训与讲座；影音互动区提供320部无障碍电影及播放设备，定期组织集体观影，并配备手语翻译服务听障群体。

我省小将王雨桐夺得十五运射击银牌

本报10月14日讯（记者张宽）今天，在广东射击馆进行的第十五届全国运动会射击男子10米气步枪决赛赛场传来捷报，首次征战全运会的吉林“00后”运动员王雨桐以252.3环的优异成绩，为十五运吉林省体育代表团摘得银牌。

在射击男子10米气步枪淘汰赛阶段，面对巴黎奥运会冠军盛李豪的强势发挥，王雨桐展现出超越年龄的沉稳，最终以微弱差距憾居亚军。2006年出生的王雨桐，2024年进入吉林省射击队，今年刚刚获全国射击锦标赛团体银牌后便站上全运会决赛赛场。