

走进吉林 讲述吉林 爱上吉林

——“感知幸福中国行”吉林主题参访活动综述

本报记者 邱国强

这是一次全面读懂吉林的旅途——文化、产业、生态……层层解锁幸福密码；这是一次深度探访吉林的行程——长春、松原、辽源、通化、白山、长白山，步步邂逅惊喜；这是一次多维宣传吉林的盛会——境内外媒体代表、网红大V，共同讲述高质量发展故事。10月11日至17日，由国务院新闻办公室组织的“感知幸福中国行”吉林主题参访活动，在我省开展了一次跨越南北、融汇多元的深度参访之旅。

岁月留痕——历史与文化的厚重回响

康熙东巡、吴大澂勘界守土、九一八事变、东北抗联、四战四平、“三地三摇篮”红色标识……这里是吉林省近现代史展，在这里，一张张历史图片、一件件珍贵文物、一项项数据图表，正将吉林三百余年沧桑历程娓娓道来。“从未如此完整系统地了解吉林！”站在吉林省近现代史展展厅内，一位参访团成员的感慨道出了所有人的心声。

中央广播电视总台英语部英籍记者克里奇凝视着展品，深有感触地说：“中国曾历经苦难，如今实现飞速发展，这样的民族令人敬佩。”

历史的震撼未因走出展厅而消散，反而在更多点位的参访中层层叠加。

走进东北沦陷时期辽源矿工墓陈列馆，锈迹斑斑的矿灯、静默矗立的墓碑，无声诉说着那段血泪交织的过往；在二战盟军高级战俘营旧址展览馆内，泛黄的日记与保存完好的营房遗址，让反法西斯历史的记忆多了几分沉重。

“这里的白骨只是冰山一角，还有更多人在苦难中逝去。”新华网美籍记者Tom神情凝重地说道。

克里奇也难掩内心的触动：“通过这些展品，我真正了解了那段历史。”

如果说苦难历史让人动容，那么，长春的电影记忆则展现着这座城市艺术底蕴。

走进长影旧址博物馆，承载岁月的胶片放映机、还原经典场景的道具陈列，无不诉说着中国电影起步与成长，馆内的每一处展陈勾勒着中国电影工业的发展轨迹。

中央广播电视总台亚非中心土耳其籍记者卓拉穿梭在展陈之间：“这里不仅记录着中国电影成长的历史，也展示了电影作为世界性艺术的魅力。”

苏联红军烈士纪念碑静静矗立、伪满洲国中央银行总行旧址的建筑线条庄重典雅、新

民大街两侧的历史建筑错落有致，这些承载着特殊记忆的建筑如今已融入城市肌理，焕发着新生活力。

一个个参访点位串联起吉林的沧桑岁月，让参访团在“时空穿梭”中触摸历史的温度与厚度。当视线转向更悠远的过往，神秘而古老的高句丽文化彰显了独特魅力。

集安市博物馆内，鎏金饰品的光泽、墓葬壁画线条的灵动，勾勒出先民的智慧轮廓；丸都山城沿山脊蜿蜒蔓延，残存的城墙印记着古人的精妙构思；长寿王陵“金字塔”般的石砌结构、好太王碑上历经千年的古老文字，更将中国古代少数民族高句丽政权的辉煌永久定格。

“在集安看到的这些遗迹，令人印象深刻。回国后，我一定会分享给身边的人。”巴基斯坦GEO电视台主持人朱奈德·穆罕默德由衷感叹。

如果说历史遗迹承载着吉林的过往，那么非遗传承则让这片土地的文化在当代焕发新生。

非遗展演现场热闹非凡，悠扬的民乐、灵动的舞蹈带着参访团成员一起载歌载舞；走进松原市阿穆尔街道茆荷芽社区，参访团成员跟着居民学剪纸、拉马头琴，在这里，非遗早已融入生活；鼎润文化产业园中，琳琅满目的非遗产品和多样非遗技艺展示，让参访团真切看到了非遗在当下的鲜活模样。

这段沉浸式非遗体验旅程让大家直呼“过瘾”。深圳卫视直新闻记者林舒琪表示，自己是南方人，看到这些有特色的非遗产品和技艺特别喜欢。她说：“以后，我会更多地把吉林当地特色传统文化向外界宣传。”

动能澎湃——传统与现代的产业蝶变

来到吉林，总少不了与“百草之王”人参相遇。

走进抚松县万良镇参乡客厅，3000余个商家精选的近300种人参产品琳琅满目。卓拉看得兴致勃勃，不时拿起产品细细端详，忍不住加入抢购行列。

如何区分林下参和园参？老把头上山采参有哪些讲究？怎样判断人参年份？这些关于人参的疑问，在这里都能得到解答。

浙江日报潮新闻记者李沐子感慨道：“这次在万良不仅深入了解了人参文化，还学会了挑选人参的实用技巧，收获太大了。”

若能见到令人惊叹的人参珍品，万良长白山野山参展览馆便是必去之地。馆内珍藏

着不同年份的人参，其中不乏生长了数十年的珍品。在一株几十年的老参前，克里奇与团员合影留念，他竖起大拇指连连称赞。

看过了“地里”的人参，再将目光转向地上奔跑的汽车。

在解放J7整车智能工厂、中国一汽NBD总部，自动化生产线高速运转，智能机器人精准完成各道工序，机械臂灵活摆动间一辆辆汽车逐渐成型。

网络大V好物叔叔全程目不暇接：“这里不仅有高度智能化的生产车间，更能清晰感受到企业骨子里的创新驱动理念，从生产细节到技术研发，每一处都让人感到无比震撼。”

中国日报意大利籍编辑、主持人梅一苓坐进车中体验，抚摸着内饰不住称赞：“这款车的质感特别高级，外观设计也非常精致，特别好看。”

在辽源的多元特色产业中，藏着不少惊喜。在东丰县六禾鹿业田园综合体，参访团成员站在鹿舍旁，看着梅花鹿眨着温润的眼睛，空气中弥漫着清新的泥土气息，感受特色养殖产业的生机；在北方林业集团，解锁辽源“中国棉桃之都”的产业密码，见识了袜子生产背后的“黑科技”；在金翼蛋品有限公司，智能化生产线将鸡蛋转化为蛋黄粉、蛋白粉、卤蛋等多元产品，“全蛋利用”的产业智慧令人赞叹；东丰县食用菌三产整合示范产业园则带来了意外惊喜——这里的双孢菇竟然是用秸秆、牛粪等“废料”培育而成，让大家对吉林生态产业的发展有了更深刻的认识。

旅程过后，人民网记者王思皓用这样的一段话记录：“从全产业链的蛋品加工到循环再生的食用菌培育，从鹿鸣声声的田园综合体到科技赋能的国家级产业园，参访团深入探访辽源市四大特色产业基地，见证了黑土地上高质量发展的生动实践。”

灵秀天成——生态与人文的共生共荣

千年积雪万年松，直上人间第一峰。长白山作为东北亚第一高峰，我国的“东北屋脊”，是展现我省生态优势的一扇窗。

在长白山自然博物馆里，参访团系统了解了长白山的地质演化历程，以及这座“生态宝库”的神奇之处，激发了大家探访长白山的期待。

当参访团站在长白山脚下，仰望巍峨山体、触摸百年古树、倾听林间鸟语，那份自然魅力带来的震撼强烈直接，对“绿色吉林”的认知也愈发立体鲜活。

中国互联网新闻中心记者陈悦涵表示：“以前听说过长白山的美景，这次来到这里被它的壮阔深深打动。”她还提到，随着沈白高铁开通，从北京等地前往长白山变得更加方便，“真心推荐全国的朋友都来长白山看一看，领略这份独特的自然之美。”

感受吉林之美，还要看它四季流转间的特色风情。金秋十月，查干湖水面如镜，岸边树林点染红黄，水鸟不时掠过水面划出涟漪。参访团成员被这秀美的风光深深吸引，纷纷拿出手机化身“自拍达人”，以湖水为景定格下这份秋日的惬意。

中央广播电视总台亚非中心波斯语部外籍记者马西亚尔在漫步时，意外“偶遇”了一只螳螂。他小心翼翼地将其捧在手心，不禁感慨：“能在湖边随处见到这样自在繁衍的小生命，可见这里的生态环境有多好。”

这份对生态的赞叹，也道出了吉林始终坚持绿色发展理念，以实际行动让“生态美”成为自身最鲜明地域标签之一的不懈努力。

自然与人文的碰撞，在吉林大学地质博物馆与黄大年纪念馆续写着精彩。在地质博物馆内，巨大的恐龙化石骨架震撼亮相，历经亿万年的矿物标本在灯光下散发着璀璨光泽。走进黄大年纪念馆，气氛变得庄重而肃穆，大家深入了解了黄大年归国报国、教书育人的感人事迹。

当全部行程落下帷幕，团员们心中满是不舍，久久回味这段旅程里的每一处惊喜与感动。

中央广播电视总台亚非中心记者杨晓书说：“来吉林这几天，我最大的感受就是景色特别漂亮，当地人民也非常热情。我要推荐给身边所有同事朋友，让他们也来走走看看，吉林真的藏着很多宝藏。”

林舒琪表示，这次行程走了很多地方，除了长白山这样的自然景观，还接触到了丰富的人文内容。她感慨：“虽然天气比较冷，但这里充满人情味，让我觉得特别温暖。”

“我想留在吉林，这里实在太美了。”卓拉表示，如果有机会，和家人一起来吉林看看这些美景。

从历史长河的回望到产业蝶变的惊叹，从非遗烟火的温暖到生态画卷的沉醉，参访团的吉林之行，拼凑出这片土地的多元魅力。吉林，正以历史为基、以产业为骨、以生态为脉，向世界讲述着动人故事。

“学习强国”思政教育创新空间揭牌

本报10月17日讯(记者张鹤)今天,“学习强国”思政教育创新空间揭牌暨大中小学思政课一体化共建签约仪式在长春工业大学北湖校区马克思主义学院举行。

活动中,与会领导、嘉宾首先实地考察了“学习强国”思政教育创新空间——“红途印记”VR互动馆、“薪火之路”历史体验馆、“星火书堂”“学习长廊”等思政教育新载体。随后,省委宣传部、长春工业大学相关领导共同为“学习强国”思政教育创新空间揭牌。据悉,该空间的正式启用,标志着权威理论平台与高校思政教育实践进入深度融合新阶段,将为校内外师生提供沉浸式、互动式、智能化的思政教育新场域。

会上,长春工业大学马克思主义学院还分别与长春市第十六中学、长春市第一〇四中学校、长春市第一〇三中学校、长春市南关区实验学校等共建学校共同签署合作协议,各学校将凝心聚力、携手共进,共同构建目标层层递进、内容有机衔接、方法科学互补的一体化育人体系。仪式后,马克思主义学院与共建学校聚焦东北抗联精神,联合举行了大中小学思政课教学展示活动。

近年来,长春工业大学党委始终坚持马克思主义指导思想地位,把思想政治工作贯穿办学治校全过程,摆在统领全局、引领发展的战略位置,持续深化“三全育人”综合改革,着力构建“大思政”工作格局,将马克思主义学院作为重点学院、马克思主义理论学科作为重点学科、思政课作为重点课程加强建设,在政策支持、资源配置等方面给予全方位保障。今年,长春工业大学获评“全国文明校园”,马克思主义学院获批我省重点马克思主义学院,获得“学习强国”思政教育创新空间建设项目支持,“红途溯源”宣讲团被团中央评为“全国优秀宣讲团”,充分彰显了学校思想政治工作的实践成效。

接下来,学校将以此次揭牌、签约为契机,以更高的站位、更强的担当、更实的举措,建好用好“学习强国”思政教育创新空间,扎实推进大中小学思政课一体化建设,不断开创学校思想政治工作新局面,为吉林全面振兴取得新突破贡献智慧和力量。

“人民必胜——中俄美术作品展”

《不要为我哭泣,妈妈》:

暗夜中的生命微光

本报记者 郭悦

在“人民必胜——中俄美术作品展”上,俄罗斯美术家弗洛尔·伊万诺夫2015年创作的油画《不要为我哭泣,妈妈》,以其独特的象征性语言,向观众展现了一个令人痛心的瞬间。这幅作品在继承俄罗斯现实主义传统的基础上,融入当代艺术的创新表达,成为展览中备受瞩目的反法西斯主题画作。

画中,一群纳粹官兵正欲枪决一名青年,青年正默默祈祷着。吉林省美术家协会副主席、吉林师范大学美术研究所所长陈思分析道:“画面通过三个层次展开叙事:白衣青年作为前景的亮色,其细腻刻画的肌肤与衣纹,展现出战争中人民的无助;中景以平面化手呈现的军官与士兵,配以冰冷的武器、尖锐的矛头和狂吠的军犬,无不揭示着战争的残酷本质;而远景中,暗黑的荒野上点缀着碉堡与零星民居,深刻暗示了苏联卫国战争背景下人民遭受的深重苦难。”

作品的象征手法令人过目难忘。纳粹官兵被刻意遮挡的双眼,与白衣青年充满情感的眼神形成强烈对比。陈思说:“处决现场军官悠然削苹果的细节,通过‘杀戮与日常’的尖锐并置,产生了震撼的视觉冲击。那削到一半的苹果成为画面中独特的亮色,既表达了法西斯主义对生命的漠视,也在暗夜中预示了胜利的希望。”

《不要为我哭泣,妈妈》通过精准的视觉语言,既揭示了战争对人性的摧残,又通过象征性的色彩运用,传递出生生不息的希望。这幅作品以其深厚的人文关怀,让观众在感受历史伤痛的同时,更加珍视和平的珍贵与生命的尊严。

经典乐章传递永恒音乐力量

《贝多芬255》交响音乐会精彩奏响

本报10月17日讯(记者裴雨虹)今晚,长影音乐厅内乐声悠扬。为纪念“乐圣”贝多芬诞辰255周年,省交响乐团在此献上了《贝多芬255》交响音乐会。作为2025“周周交响乐”系列演出活动内容,音乐会不仅为观众带来了听觉的享受,更搭建起一座跨越世纪的桥梁,让人们得以与贝多芬进行一场深入的音乐对话。

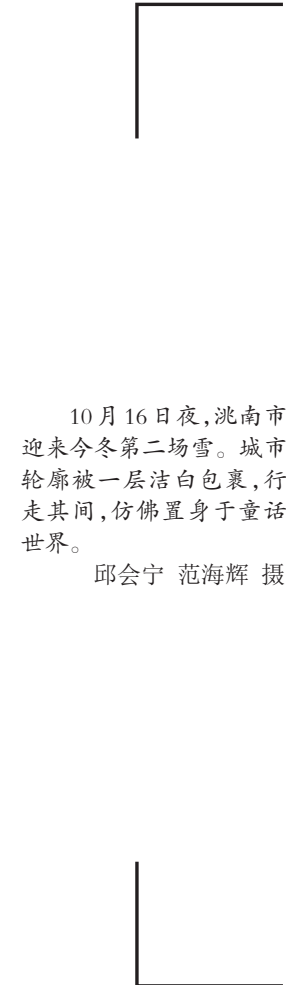
本次音乐会特邀指挥家范妮执棒,精心选取了贝多芬最具矛盾张力的两部巨作——《第五钢琴协奏曲》与《第七交响曲》。

《第五钢琴协奏曲》诞生于1809年拿破仑战争的炮火声中。宏伟、华丽的旋律既承载着对战争的沉思,又饱含着对胜利的期盼,最终升华为激昂的凯歌。而《第七交响曲》则呈现出另一番景象,着重描写了人民的凯旋与欢乐,表现出人类对幸福生活的向往。两部作品风格迥异却相互呼应,“两首曲目都是贝多芬失聪后创作的作品,展现了他非凡的创作力,以及他用音乐传递出的力量。”范妮说。

演出中,范妮凭借贯通东西的美学理念,为经典作品赋予现代解读;青年钢琴家冯卓原助阵《第五钢琴协奏曲》,用灵动弹奏诠释出音乐从沉思到辉煌的蜕变,“希望这热烈的曲目能给降温后的春城带来别样的温暖。”省交响乐团的演奏家们更是以扎实的交响语汇,将贝多芬笔下的巍峨气魄与舞蹈精神展现得淋漓尽致。乐团首席张彤彤说:“我们进行了充分排练,第一次把《第七交响曲》献给吉林观众。此外,我们正在准备一年一度的新年音乐会,相信能够给广大观众带来更独特的音乐享受。”

乐声唤起了过去与未来的和鸣,让观众深刻感受到贝多芬音乐中无尽的力量,“我们以当代人的心境去聆听历史回响,依然能产生深刻的共鸣,这就是音乐的永恒。”观众曹女士说。

吉林广播电视台对演出进行了现场直播,线上6.8万人次观看了本场音乐会。



10月16日夜,洮南市迎来今冬第二场雪。城市轮廓被一层洁白包裹,行走其间,仿佛置身于童话世界。

邱会宁 范海辉 摄



扎根边疆守湿地 言传身教育新人

——记延边大学“湿地与生态”教师团队

本报记者 代黎黎

北虎豹国家公园保护生态学国家林业和草原局重点实验室、长白山湿地与生态吉林省联合重点实验室以及秦大河院士吉林省工作站等多个高水平平台。团队骨干教师荣获国务院政府特殊津贴、全国模范教师、全国宝钢优秀教师等荣誉15项,所在党支部获评全国党建工作样板支部,充分展现出团队的先进本色。

在育人实践中,团队构建起“科研创新—教学实践—国际视野”三维育人模式,注重塑造学生的家国情怀和学术志趣。依托东北虎豹全国科普教育基地、图们江流域湿地生态系统野外科学观测站等野外科教基地,并与国内外一流高校、研究机构合作,有效提升学生创新与实践能

力。近年来,团队指导学生夺得全国大学生测绘学科创新创业智能大赛一等奖等国家级奖项86项;团队教师获得国家级教学成果二等奖、全国高校教师教学创新大赛二等奖、吉林省教学成果

一等奖等8项,获批全国高校虚拟仿真教学创新实验室项目、国家级、省级一流本科课程。人才培养成效显著,本科生升学率连续保持在40%以上,累计135名毕业生进入国内外知名院校深造,就业率稳定在95%以上,形成“留得住、用得上、干得好”的育人特色。

团队坚持育人与科研并重,围绕东北边疆湿地与生态安全展开系统而深入的研究。团队开展“图们江—国际视野”三维育人模式项目“图们江流域湿地退化及其环境效应模拟研究”;团队在中朝俄边境推进湿地联合监测,与国内外机构合作共建“吉林省图们江流域湿地与生态国际联合研究中心”。截至目前,团队承担国家自然科学基金重点项目、国家自然科学基金区域创新发展联合基金项目等

校馆弦歌

在东北边陲延边,有一支默默坚守二十余载的高校教师队伍。他们行走于图们江流域的沼泽湿地,把科研做在绿水青山之间;他们扎根三尺讲台,将育人之心融入这片热土——他们是延边大学“湿地与生态”教师团队,以“心有大我、至诚报国”为信念,长期守护祖国边疆生态安全,助力区域永续发展。

该团队始终将“为党育人、为国育才”作为根本宗旨,坚持把师德师风摆在首位,锻造出一支政治素质硬、业务能力强的师资队伍。团队成员中,中共党员比例达81%。在带头人朱卫红教授的引领下,团队先后与北京师范大学、中国科学院东北地理与农业生态研究所联合共建了东