

走进吉林省抗美援朝后援地展览

10月25日，吉林省抗美援朝后援地展览将于集安市游客服务中心开展。

本次展览中，“白云山团”这个承载着厚重历史与不朽精神的名称，将再次走进公众视野。这里，每一幅泛黄的照片，每一件斑驳的展品，都仿佛穿越时空的信使，让我们在凝视中触摸到历史的温度，让英雄的呐喊在新时代的回廊里久久激荡。

1950年6月25日，朝鲜内战爆发。以美国为首的“联合国军”越过三八线，侵占平壤，并向中朝边境的鸭绿江进犯。面对这种严峻形势，中共中央根据朝鲜党和政府的请求，作出了抗美援朝、保家卫国的决策。同年10月，中国人民志愿军第50军入朝作战。

“第50军的前身是国民党军第60军，在辽沈战役中于长春起义，后被改编为中国人民解放军第50军。”长春师范大学历史文化学院特聘教授、博士生导师张晓刚表示，部队改编后，通过开展诉苦运动、控诉运动等进行了深刻的政治整训，激发官兵的阶级觉悟，使他们明白为谁打仗、为谁扛枪的道理。“这次政治整训让这支部队从根本上脱胎换骨，从昔日被称为‘60熊’转变为在朝鲜战场上敢打硬仗、能征善战的‘50雄’。”

1951年1月25日，抗美援朝战争第四次战役打响，志愿军第50军第149师第447团的官兵们接到一项光荣而艰巨的任务——奉命在朝鲜白云山阵地组织防御。

白云山一带位于朝鲜汉江南岸，可以控制从水原通往汉城的铁路以及两条公路，是中国人民志愿军和“联合国军”争夺的重要战略要点。为攻克白云山阵地，美军动用了两个团的精锐兵力，部署了百余门重型火炮，并配合飞机、坦克协同作战，试图摧垮志愿军的钢铁防线。447团官兵不惧牺牲，在装备处于劣势、补给极其困难的条件下，与敌军精锐部队展开了殊死搏斗。

“战斗异常惨烈，阵地昼失夜复，反复争夺。”张晓刚感慨地说。面对敌人地毯式的轰炸和层层进攻，447团官兵顽强拼搏、誓死不退。他们利用灵活机动的战术，依托简易工事，以“人在阵地在”的钢铁誓言，浴血奋战了11个昼夜，顶住了敌军潮水般的攻势，歼敌1200余人，圆满完成了阻击任务。

在白云山地区的机动防御战斗中，447团打出了民族血性，其英雄事迹传遍了朝鲜和祖国的大江南北。因战绩卓著，1951年5月28日，447团被志愿军总部授予“白云山团”荣誉称号。这是抗美援朝战争中唯一一个团级英雄单位。

战争的硝烟已然散去，“白云山团”的精神依旧熠熠生辉，成为激励一代代官兵奋勇前行的强大动力。

梨树县：黑土披金绘“丰”景

本报记者 高鸿 袁松年

秋收进行时

金风送爽，梨树大地铺展丰收画卷：玉米地里，秸秆覆盖的黑土孕育出饱满穗粒；稻田里，沉甸甸的稻穗压弯枝头；合作社的粮仓内，金黄的大豆堆积如山。梨树作为全省17个玉米单产提升整建制推进县之一，县乡村三级书记抓单产提升万千万高产示范基地建设，打造出可复制、可推广的粮食高产样板。近日，在梨树县第八届农民丰收节暨2025年粮油作物单产提升“粮王”评选现场，产生了县乡村三级“粮王”近350个，面积超100亩以上玉米亩产吨粮地块达到10块。一个个亮眼的测产数据，印证着梨树县2025年粮食丰产增收的强劲态势。

“你看这土，攥在手里能出油！”梨树县农业技术推广总站站长王贵满，蹲在保护性耕作示范田里，勾起一捧黑土感慨道。丰收的底气来自耕地保护的持续发力。梨树县393.9万亩农作物中，98%的玉米播种地块采用了“梨树模式”，连续实施地块的耕层，有机质含量年均增长0.1%—0.3%，土壤保肥能力增强30%，化肥用量减少18%，实现了生态与产量的双赢。“我们升级的‘4+2’种养循环模式，配上智能化免耕播种机，种子间距误差小于2厘米，亩保苗数从3500株提升至6000株。”

“今年种植600公顷大豆、60公顷玉米，

红色纪念馆里的青春“应答”

本报记者 李铭 何高洁

校馆弦歌

让红色热土上的历史回响得到青年“应答”，通化师范学院内的通化红色历史文化纪念馆成为连接过去与未来的“育人课堂”，让青春力量成为红色基因的传承者与弘扬者，在铭记历史中汲取力量，把爱国情、强国志、报国行融入青春血脉，书写新时代的奋斗答卷。

走进通化红色历史文化纪念馆，一张张泛黄的照片、一件件承载着烽火记忆的“老物件”、一段段珍贵的口述历史记录……从个人记忆、集体记忆汇聚成国家记忆，生动诠释着通化这座红色之城的厚重历史，更让红色精神成为激励青年学子奋勇向前的宝贵财富。

在抗战记忆展区，通化红色历史文化



金秋时节，梨树县的黑土地上派繁忙的丰收景象。据悉，今年梨树县玉米、水稻等作物均实现丰收，预计总产量达44亿斤。图为梨树县凤凰山农机农民专业合作社的玉米地里，联合收割机正在作业。

其中大豆每公顷产量稳超3500公斤！”梨树县双河乡乡长臣农民种植专业合作社负责人陈洪波站在大型仓储场，看着金黄的大豆颗粒，笑容满面。2025年，合作社在双河乡、小城子镇等地流转的660公顷土地，大豆和玉米产量均创历史新高，预计年产量可达320

本报记者 李铭 孙鑫

抗美援朝第一渡

10月25日，吉林省抗美援朝后援地展览将在集安市游客服务中心开展。展览以丰富史料、珍贵实物和沉浸式展陈，再现“抗美援朝第一渡”的历史，让人们感受那段烽火岁月中吉林人民的奉献与担当。

“1950年10月19日，中国人民志愿军雄赳起、气昂昂跨过鸭绿江，拉开了抗美援朝战争的序幕。但是第一支作战部队又是什么时候在哪渡江的呢？这支部队就是第42军124师，于1950年10月16日夜间在辑安（今集安市）率先渡江进入朝鲜……”跟随集安市鸭绿江国门景区经理孙连华步入即将开展的吉林省抗美援朝后援地展览，集安作为“抗美援朝第一渡”成为展览焦点之一。

在展览“抗美援朝在吉林”部分，9个单元聚焦吉林“中朝边境线最长省份”的地理优势与责任担当，从“抗美援朝第一渡”的关键通道作用，到宣传动员凝聚共识、群众踊跃参军支前，再到战勤保障、增产互助、拥军慰问、医助帮扶等多方面支援，以及反细菌战、锄奸除特筑军后方防线，全面展现吉林举全省之力支援前线的壮阔图景。

其中，“抗美援朝第一渡”的故事，正是这条时间线上至关重要的开端。展览系统展示了集安作为志愿军入朝参战重要通道和最早出征地的历史见证。

吉林省段中朝边境线长达1206公里，有集安、临江、图们等重要边境口岸。坐落在距集安市区15公里的集安鸭绿江国境铁路大桥全长589.23米，是连接吉林集安至朝鲜满浦国际铁路的重要通道。

“为何是辑安？如何实现秘密渡江？”这背后，是超前谋划，答案是建起“看不见、打不断、炸不烂”的水下桥。

孙连华告诉记者：“第42军军长吴瑞林带领着作战处长、侦查处长改装成火车上的工作人员，重点考察满浦、辑安一线。他看到有人涉水过江，江水很浅，淌着水就能走到朝鲜，便萌生了在辑安口岸修建水下桥的想法。这样既能防止美军的飞机在空中侦查、轰炸又不影响大军渡江。所以，吴军长就亲自领着工兵铺设了

一条375米长的水下桥。同时，在铁轨中间和两侧铺设木板，用抓钩钉住，这样既不影响火车运行，又能使步兵快速过江。吴军长做过实验，一个团的兵力最快39分钟可以过江，最慢43分钟也可以过江。”

1950年10月15日，42军接到志愿军司令部发来的一封加急电报，“同意42军于16日夜秘密渡江”。1950年10月16日夜间，42军124师副师长肖建飞带领着370团作为第一梯队先渡江进入朝鲜，随后124师1.4万人全部于16日夜渡江。步兵从鸭绿江国境铁路大桥步行渡江，炮8师、军属炮团和后勤辎重车辆、马匹和非战斗人员，皆从水下桥通过。这里因此成为抗美援朝战争中志愿军部队的最早出征地，被称为“抗美援朝第一渡”。

“当时过江条件极其艰苦，除了走鸭绿江国境铁路大桥以外，辑安修建了16座浮桥。浮桥全部都是战士们在冰冷刺骨的江水面用木头、木板建成的。然而那时的辑安没有这么多的木板，老百姓就将家里的门板、窗板拆掉，用来修建浮桥。1950年，辑安全县人口是11.8万人，可以说所有人都参与到了支前运动当中，妇女儿童不能上战场，在家里面缝制被服，制作炒面，救济朝鲜的难民。”孙连华说。

据统计，1950年10月到1950年末，从辑安渡江赴朝志愿军有12万余人；到1953年春，42万余人的志愿军作战部队、10余万人的后勤保障人员从辑安渡江入朝。

“吉林省抗美援朝后援地展览将‘抗美援朝第一渡’的决策细节与战略意义，以及所承载的英雄气概保家卫国的爱国情怀具象化呈现，激励人们在新时代的征程中传承红色基因，赓续红色血脉。”孙连华说。

水下桥建设的图像重现志愿军战士们在刺骨江水中搭建的艰辛，泛黄的木板无声地诉说着百姓拆家支援前线的无私奉献……吉林省抗美援朝后援地展览，不仅是对那段峥嵘岁月的铭记，更是对伟大抗美援朝精神的传承，让参观者通过实物、图像和文字，深切感受“抗美援朝第一渡”背后那段波澜壮阔的历史。

332个项目角逐，多项成果落地签约 欧美同学会“双创”大赛光电赛区比赛圆满落幕

本报10月20日讯(记者邱国强)今天，欧美同学会第四届“双创”大赛光电信息产业赛区(吉林长春)颁奖暨签约仪式在长春举行。

本次大赛，由欧美同学会主办，吉林省欧美同学会、长春市欧美同学会、长春新区管理委员会联合承办，以“海归智汇新时代 聚力共赢新发展”为主题，聚焦光电信息产业这一重要领域，“以赛促创、以赛兴产”。

大赛于10月18日进行初赛，19日完成决赛角逐。经过路演展示、现场答辩、专家评审等环节，最终创意组与创业组各3个项目脱颖而出，斩获一等奖。其中，晶圆级多模态缺陷检测系统、创芯一中红外级联半导体激光芯片、光量特芯制造项目获创意组一等奖；迪力芯一新质生物芯片科技的引领者、高效率热激子蓝光材料、卫星激光通信终端产业化项目获创业组一等奖。

本次大赛不仅是创新创业成果的展示平台，更搭建起合作对接的坚实桥梁。比赛期间，多个优质参赛项目达成了落地意向。颁奖仪式后，现场举行项目签约环节，长春新区管理委员会分别与浙江斯凯沃微电子有限公司、浙江浙清融创科技有限公司、合肥皓宇芯光科技有限公司、广州光达创新科技有限公司、吉林大学“电致反射型光热调节智能窗”项目团队、光机所“面向精密光电转台的全域磁齿轮电机系统”项目团队完成签约。

作为签约企业代表，浙江斯凯沃微电子有限公司创始人何波认为本次大赛对企业发展意义重大：“一方面，通过参赛我们可以与行业内的优秀伙伴进行交流，不仅实现了技术层面的切磋互鉴，更探索了产业协同发展的潜在路径；另一方面，参赛期间我们实地走访了长春本地高校及创业园区，深切感受到了长春在光电领域积淀的深厚产业基础，以及拓展新合作空间的巨大潜力，可谓收获颇丰。”

“赛事启动至今，每一个关键节点和重要突破，都体现了‘以赛促创、以赛兴产’的初心，凝聚着各方协同攻坚的担当。”省欧美同学会会长陈学思表示，本次大赛创新实施“提级推进、自主统筹”的办赛机制，由省欧美同学会直接牵头，联合省工信厅、省科技厅等，精准梳理产业需求，协同长春市及长春新区出台人才引进、场地支持、资金补贴等配套政策，确保项目“落地有支持、发展空间”。更是在省委统战部部的全力支持下，争取到专项资金，成为本届比赛全国唯一一个由省级财政资金保障的赛区，这些都为赛事高质量承办奠定了坚实基础。

赛事自4月份启动以来，吸引了来自英、法、德、港澳台等多个国家和地区，以及省内外的332个优质项目报名参赛，涵盖光电传感、激光装备、半导体材料、量子通信等多个前沿细分领域。这些项目兼具技术先进性 with 产业适配性，既有达到国际水平的技术成果，也有贴合吉林生物医药、装备制造等传统产业升级的应用方案。此次大赛不仅激活了人才创新活力，更精准对接了区域产业需求，必将为长春乃至全省光电产业高质量发展注入强劲动力。

长春加速打造“15分钟急救圈”

本报讯(记者张添治)急救就是与时间赛跑。近年来，长春市不断完善院前医疗急救服务体系，强化信息支撑，优化急救资源，提升应急医疗救援能力，全力打造“15分钟急救圈”。

在长春急救中心调度指挥中心内，各班组调度员正在紧张有序地工作。调度班长翟秀红一边询问患者的位置与症状，一边通过动态电子地图调配就近急救站的急救车前往救治。“通过调派系统，我们可以实时观测车辆运行状态，包括站内待命及途中待命车辆的具体位置，从而实现就近派车。”翟秀红说。

据了解，2024年底，长春急救中心调度指挥中心通过整合5G、卫星定位、AI智能分析等技术，优化派车模式，有效提升院前急救响应效率。目前，急救车平均派车时间不到1分钟，到场时间10分钟左右。为了将精准定位的覆盖范围扩大至长春市内的更多区域，为更多生命争取救治“黄金时间”，长春急救中心计划新建11个急救站点。

调度指挥科科长荣磊介绍：“原来22个急救站主要覆盖的城区范围是四环以内，新建的11个急救站，相对来讲是在四环以外，弥补了我们急救的一些盲区。”

目前已经完成了全部人员的培训任务。同时，11个急救站的硬件设施准备也已完成，开始相继投入运行。

未来，长春急救中心将继续深化定位技术与社区网格化管理的融合，实现“市—区”急救资源的优化整合，进一步缩短城市周边偏远地区急救响应时间，计划在2026年前建成长春市全域“15分钟急救圈”，让长春市的急救服务更具效率与温度。

“人民必胜——中俄美术作品展”

《雪域长白》：

中俄艺术交流里的大美吉林

本报记者 郭悦

在“人民必胜——中俄美术作品展”的“珍爱和平”篇章中，俄罗斯艺术家格里申·亚历山大创作的巨幅油画《雪域长白》格外引人注目。这幅宽达6.45米的画作，由俄罗斯艺术家精心执笔，将吉林省长白山景区的壮美风光淋漓铺展，成为中俄艺术交流的生动画证。

作品以长白山瀑布为核心，通过横向构图展现出山体的巍峨连绵。吉林省美术家协会副主席、吉林师范大学美术研究所所长陈思贤赞赏道：“作者将长白山瀑布横置于山体之中，更凸显出长白山的厚重。在这件作品中，我们可以看到山的浑厚与水的灵动有机融合，展现出独特的艺术魅力。”

画面中，部分山岩泛着暖橙色辉光，与覆着冷色白雪的峻峭山壁相映成趣。天池之水经乘槎河奔涌溢流，形成落差68米的瀑布，水流飞泻注入下方河流。河水映着天光泛起粉润色泽，水中散布的岩石更衬出水的灵动。

这幅作品的创作源于今年2月的中俄艺术家交流采风活动。俄罗斯艺术家受邀来到吉林省的长白山景区，在实地采风的基础上进行创作。陈思特别提到作品的色彩运用：“作者将客观的自然物象和主观的色彩应用有机结合。2月冰雪初融时，山体上的积雪被处理成蓝色，与落日余晖的橙色形成冷暖对比，为作品增添了强烈的视觉冲击力。”

《雪域长白》不仅是一幅展现吉林美景的艺术佳作，更是中俄两国文化交流的丰硕成果。它传递着两国艺术家对自然之美的共同追求，对和平生活的真诚礼赞，让观众在欣赏艺术之美的同时，更加珍视这份跨越国界的深厚情谊。

他谈及那段抗战历史时，我仿佛也跟随他的记忆回到了那段艰苦卓绝的岁月，深刻体会到他们为国家所做出的贡献，也让我知道如今的幸福生活来之不易。”讲解团成员刘文曦说。

多年来，通化师范学院持续打造红色育人体系，不断丰富“以靖宇精神建育人”这一办学特色的内涵。组建“薪火”大学生宣讲团，全年开展宣讲活动36场，足迹遍布全国10个省，累计覆盖1200余人。暑期“红色故事回家乡”社会实践深入吉林省内各地，开展基层宣讲308场，在湖北省、江苏省等地分别吸引178人、92人参与，构建起跨区域红色教育网络。

从记录者到讲解员，从学习者到传播者，通化师范学院的青年学子正用自己的方式，讲好红色故事，赓续历史血脉、弘扬革命精神。

“学校将继续依托通化丰富的红色历史资源，深入进行红色历史文化教育，将红色基因以多种形式融入课堂、融入生活，引导学生不断增强对新时代中国特色社会主义的信念和信心，为强国建设、民族复兴贡献青春力量。”戚庭跃说。

学生开展红色教育48场，成为地方红色教育的标杆阵地。

为提升学生的参与感与使命感，通化师范学院组建“通化红色历史文化纪念馆大学生讲解团”，如今已培养6代讲解员，致力于守护老兵记忆、传承红色基因，用自己的声音传递红色精神。

“学校成立大学生讲解团不仅是为了讲好红色故事，更是为学生们提供一个实践学习的平台，通过参观、讲解、服务的过程，让他们更好地接受红色历史文化的熏陶洗礼。”通化师范学院历史与地理学院党委副书记、副院长戚庭跃说。

依托纪念馆，学校还带领学生系统整理孙艳华夫妇捐赠的429位老兵资料，并开展守护老兵行动。通过线上、线下相结合的方式，宣传老兵事迹、帮扶困难老兵。

“我曾跟着老师去看望一位抗联老兵，当