

仲秋，九月。清如水，明如镜。

在九一八凝重的警报余音里，淅淅沥沥的秋雨渐止，换一轮金色的朝阳送我出川。在双流机场登机时，红彤彤的朝阳，正好与飞机尾翼上金色的“太阳神鸟”图案两相对照，发出万道金光。

像鸟一样腾云驾雾追逐太阳，是古蜀先民的理想，今被这只金属鸟轻松实现。

飞机携带着古蜀先民的图腾，还有我，沿着胡焕庸线向北，向东，经停威海，再向北。

座位正好临窗。偶然一瞥，猛然发现外面海天一色。哦，太阳神鸟正飞越渤海海，此时，天地没了界限，混沌成一个蓝色的巨型气球，有弹性的那种。飞机悬浮其中，而我，像钻进一个蓝色的梦，朵朵白而软的棉花，正好为枕。

当天地分开，飞机将地面拉出五色相间、深浅有异的方格时，我知道，我即将降落在祖国的粮仓，一片英雄的土地。

此行，只为参加吉林日报社组织的“揽胜·探微 问道吉线 G331”大型文化采风活动，全程一周。第一站：被誉为“东北小江南”的集安市。

鸭绿江： 波涛不懂疆界

稍微有点年岁的人对鸭绿江应该不陌生，这种熟悉来自唱遍祖国大江南北的《中国人民志愿军战歌》：“雄赳赳，气昂昂，跨过鸭绿江，保和平，卫祖国，就是保家乡。”

此时，我就站在了鸭绿江边，江水清澈，青山无语，桥上无人。

此时，我就站在国门前，山河无恙，你却不在，英雄不朽。

在我的记者生涯中，每逢建军节、国庆节、烈士纪念日，我的采访对象大多与鸭绿江上——从下游辽宁丹东到中游吉林集安、临江的这些桥梁和国门有关。他们赶跑了日本侵略者之后，大多又参加过抗美援朝，从这座桥上跨过去，有的回来了，有的永久地留在了对岸那片土地。

由采访对象提供的那张跨过鸭绿江抗美援朝的经典照片，已深深地刻在我的脑子里。没想到今年国庆前夕，我却作为被采访对象，站在我熟悉的那张照片的实地现场。

斗转星移，岁月蹉跎，却离不开生命预定的轨迹，有些人、有些事、有些地方终究要纠缠一生。

国门的旁边还保留着日本炮楼，无声地诉说着当年日本发动九一八事变侵占东三省后，他们修铁路建炮楼，疯狂掠夺东北煤炭、木材、铜铁资源，经集安、朝鲜、日本海运至日本的历史罪证。国门、铁路、炮楼等，无疑是最好的警示教育基地、爱国主义教育场所。

集安边境有两座国门，公路口岸边境国门、铁路口岸边境国门，庄严神圣。蓝天之下，国门巍峨，国徽闪耀，游人纷纷打卡拍照。我亦如此，只是我更多了一些不可细说的心思。

在集安还有一座大桥——满浦界河公路大桥，这是2011年9月朝鲜人民军工程部队全资修建的跨国大桥，以中心为界划分主权。

鸭绿江因何而名？直到沿江而上到达临江市，才揭开谜底。

临江为鸭绿江上游与中游的界点。它既是一个地理标记，又是整条江性格的转折点：她切开天池一路向南，至临江，河道开始转向西南，河谷逐渐开阔，水流也从上游的急促变得和缓。

鸭绿江，秦汉以来称马訾水，至隋时方有鸭绿水之名。在临江文化广场，我看到鸭绿江有音译、意译两说：一说鸭绿江满语称“Yalu ula”，故而得名，意为“边界之江”，中朝界河，全长795公里（吉林575公里，辽宁220公里）。唐·杜佑《通典》载，因江滩多绿头野鸭聚集，水色似鸭头绿，故取名鸭绿江，此为一说。又或言其上游有鸭水与绿水，二水合流而得名鸭绿江。各家之言皆有所依，但尚无定论。

史。随后，他欲从通化经沈阳转机逃亡，最终在沈阳东塔机场被苏联红军俘获。

而让临江载入史册的，是解放战争时期的“四保临江”。当时，南满根据地只剩下以临江为中心的四个县，陈云在这里拍板：“坚守南满！”108天的浴血奋战，四次击退国民党军队的进攻，彻底扭转了东北战局。陈云说，这里是“一把抓住牛尾巴”的地方。

抗美援朝时，临江更成了生命线大动脉。宋时轮的第九兵团部分官兵从这里跨过鸭绿江，奔赴长津湖战场；物资、药品、弹药，通过临江市源源不断地运往前线。

如今，临江鸭绿江公园广场正浓墨重彩地述说着这一壮举。

问道 G331

□元 夫

苇沙河镇那座乡邮员雕塑也让我为之动容。宫本玉在20多年的乡邮员生涯中，行程30多万公里，相当于绕地球7圈，投递邮件193万余件，从未出过一次差错，没请过一天假，没误过一次班，被评为全国劳模。生平第一次看到政府为普通劳动者塑雕像，这是不是能代表临江、代表吉林的人民性呢？

继续上溯，到达长白山朝鲜族自治县。望天鹅风景区，火山重塑山河的奇迹让人叹为观止：高26米的108根石柱肩并肩、整齐排列成118米宽的横排，共同托举起山峰，站在小溪对岸凝望，如大山书房里整齐插放的书籍；另一处火山柱岩的排列更为奇特，如孔雀开屏，又如打开的一把折扇；还有一处，火山岩石柱排列略显凌乱，但却相互支撑，共同承担头顶的巨石：“压不服”“天书展册”“孔雀开屏”，这些名称画龙点睛。大自然的鬼斧神工，像极了人工所为，每一根石柱几乎完全相等，排列笔直端正、严丝合缝。据介绍，这些石柱是火山喷发的玄武岩熔岩流，在地表冷凝时形成的柱状节理。

“人是万物的尺度”，我曾认为古希腊的这一哲学命题有些无知，面对此景，是否应该重新审视？

千年崖城依托渤海国时期的京祚塔而建，复刻了大唐渤海国的盛世气象，设计者把盛唐美学与民族风情糅合得恰到好处，成为吉线G331上的最美打卡点。渤海国始建于698年，926年被契丹灭亡。自大祚荣始，传位15代王，存世229年。鼎盛时设5京、15府、62州、100多县。辖域包括今中国东北大部分地区、朝鲜半岛的东北部和俄罗斯的滨海边疆区，方圆五千里，被誉为“海东盛国”，与盛唐同期创造了北国辉煌。

一路上溯，总有这样的地名映入眼帘或冲击耳膜：头道沟、二道沟、三道沟直到二十四道沟。这种简单直白的名字，直观地告诉人们：鸭绿江作为长白山的女儿，自天池这位老奶奶把她嫁出去以后，随即做了母亲，纳千山收万壑，世代养育两岸儿女。每道沟与鸭绿江交汇的地方，便是文化累积、文明产生之地。美食是其中之一，而鸭绿江鱼是必不可少的美味，烹煮蒸炸炖，均肉质鲜美；集安火盆、人参鸡汤，连凉拌菜都以长白山中药为食材；还有不能多吃但异常美味的猪嘴蘑，以及米肠、煎饼、酸汤子、朝鲜族冷面等，腌制发酵的辣白菜更是每顿都少不了。像四川人的餐桌上总离不开泡菜一样，东北饮食总离不开酱。鸭绿江岸边的美食，总是透着一股多民族融合的味儿。

鸭绿江切开天池南麓，带着冰雪的冷冽与澄澈，一路跌宕而下，穿越崇山峻岭，在辽宁丹东东港汇入黄海。沿岸，大片滩涂良田，人们在上面栽种水稻、高粱、葡萄，文化累积，文明产生。至现代，发展产业，建设工厂，打造旅游，为新时代续写新的篇章。白马浪的五味子、滴水台的烟雨小半岛、苇沙河休闲度假区、寻龙湾的帐篷营地等，一路风光如花似锦，护坡结实，路面宽敞，各地游人放心往来，顺畅交流。

人类的一切操作，所有成果，都是以江水运行结果为母体。

“大道泛兮，其可左右”。鸭绿江波涛不懂疆界，青山相对，候鸟过顶，春催两岸花开，冬来凝为厚冰，静观天地日月星辰而不言，收纳人间悲欢离合而不语。汉、肃慎、挹娄、勿吉、靺鞨、女真和秽貊等东北古代民族在两岸征战、分裂、融合；汉族、满族、朝鲜族友好往来血乳交融。高句丽崛起后在两岸与中原王朝交流碰撞；辽金刀兵在两岸厮杀；甲午战争的硝烟在附近弥漫；抗美援朝的战火在两岸激荡……城池烽火、金戈铁马，走马灯似的在水面倒映。江水无语，只作见证与记录。

然，几乎每个民族儿女，都会赋予鸭绿江一个美丽的传说，以回馈鸭绿江的养育之恩，以彰显其一泻千里的诗意与悠远，以表彰其“大制不割”的包容与无差无别。

高句丽： 汉隶述说真相

吉线G331，带给我的第一个震撼是高句丽。

如果说长寿王陵（将军坟）的石质秩序感，彻底颠覆了我过去对周秦汉唐那些帝王墓的认知，那么好太王碑的气势则是在对我宣示东北亚这片土地的狂野与雄浑，而融

军事守备与王都功能于一体的丸都山城，则让我联想到陕北石峁古城、古蜀国大石崇拜——文化有差异，文明总相似。

这就是高句丽——从东北崛起、横跨鸭绿江、在东北亚这片土地上享国705年（公元前37—公元668）、创造出灿烂文明的、与中原王朝博弈，最终被大唐所灭的东北古代地方政权，带给我的震撼与启发——仅凭705年的国祚，其内部的秩序构建就有探讨不完的文明密码。而中原历朝历代，除立国近800年的周朝外，谁可与之媲美？

好太王碑拙朴、浑健、天然，身躯庞大。像一块戳破地球的巨石，抑或是长白山火山喷发时，发射到此的一颗火山岩巨型炸弹，落地于此，向天地和时光宣告：我就是这片土地的王！它像是从我历史认知地图外突然升起的孤峰，兀地矗立眼前时，我的渺小感油然而生；记忆中蜀道上或刻于悬崖，或矗立道边的那些奇巧绝伦的石碑，突然让我审美疲劳；西安碑林博物馆那些精美、秀雅的文人气质瞬间小了下去……

唯有石碑四面镌刻的方块汉隶，没有任何疏离感。感谢秦始皇。

像一位穿越时空的“信使”，好太王碑用自己坚固的身躯（底部腰围8米、高6.39米），用44行1775个秦始皇统一后的中国汉字，把高句丽的建国神话与历史、征战历程和守墓制度，准确清晰地交付给未来。

好太王是高句丽第19代王，此碑由第20代王长寿王于414年为其父而立，现存于吉林省集安市太王乡。作为现存最早且文字量最大的高句丽金石文献，为研究高句丽政治、军事、丧葬制度等提供了独特史料。

好太王死后，儿子长寿王即位。这位王在位78年（413—491），寿高98岁，名副其实的长寿王。

不远处的长寿王陵，百姓俗称将军坟，为石结构墓陵的巅峰之作。

7层石条梯形层垒，像一个倒覆的巨型量斗，因此又被称为“东方金字塔”。众多石条层层向上，细看这些石条并不一样大，也不一样长，但陵墓四方棱角却始终在一条直线上，恰如高句丽内部各个族群有差有别、却最终统一于高句丽一样。整体方正整齐，精确而精致，给人以包容感和秩序感。

墓顶盖石重约50吨，四面12块（每面3块）巨石斜依，称护坟石，每块护坟石重十余吨。墓底巨石最小的一块重约15吨，墓葬整体由1100余块精琢花岗岩构成，石条重量从几吨到50吨不等。号称大石崇拜的古蜀国，也望其项背吧！

中华传统文化中，9为最大数，所谓九五之尊即是。7层而非9层，说明高句丽在这一强大鼎盛时期，不管内心多么觊觎中原，但表面仍然信守汉“玄菟郡高句丽侯”、北魏“辽东郡公”、晋“高句骊归义侯”这一身份，墓制体积虽大，但并未僭越，当地人称“将军坟”，说明百姓心底对这位地方公侯的身份归认。

（下转第8版）

