

东北抗联精神，在“呐喊”中永续

——对话吉林杨靖宇干部学院常务副院长韩冬

本报记者 纪洋



吉林省近现代史展厅,《远隔重洋的呐喊:〈救国时报〉东北抗战史料选编》展出。

本报记者 纪洋 摄

在吉林省近现代史展的展厅中,《远隔重洋的呐喊:〈救国时报〉东北抗战史料选编》一经亮相,便引起观展者的热烈关注,更激荡起跨越时空的情感共鸣。一段尘封于海外报刊的抗战记忆,一场跨越80余载的历史回响——吉林杨靖宇干部学院历时四载,将散见于巴黎《救国时报》的东北抗联报道系统选编成册,那些曾远隔重洋的呐喊,终于汇聚成一部厚重的历史证言。

《远隔重洋的呐喊:〈救国时报〉东北抗战史料选编》由吉林杨靖宇干部学院编写,吉林人民出版社出版发行。该书以反映东北抗战的战事战纪为主线,摘选了《救国时报》与东北抗联血脉相连的内容报道,深刻诠释了中华儿女在党的领导下万众一心、共御外侮的民族气节。值得一提的是,《救国时报》创刊首期即刊登了杨靖宇将军的抗日文告,登载了杨靖宇率领的东北抗联在极度艰苦的条件下仍节衣缩食、捐资办报的感人事迹,让英雄形象与精神底色愈发鲜活可感。

它何以承载不可替代的史料价值?编纂过程中经历了哪些不为人知的挑战?中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,它的出版传递着怎样的精神力量?日前,本报记者对话吉林杨靖宇干部学院常务副院长韩冬,探寻这部史料选编背后的历史重量与时代回响。

记者:学院最初是如何关注到《救国时报》这份海外报刊的?

韩冬:关注到这份报刊,主要是因为一种精神——东北抗联精神。作为全国唯一以东北抗联精神为主题、吉林省首批纳入中组部备案目录的党性教育基地,吉林杨靖宇干部学院一直将传承弘扬东北抗联精神作为己任。《救国时报》作为创办于巴黎的海外报纸,始终在全球范围内广泛传播中国抗战的真实情况,尤其对东北抗联的斗争进行了大量深入的报道。可以说,是当时宣传和声援东北抗联最重要的舆论阵地,系统研究和有效利用这份报刊,对于抗联精神内涵的挖掘和阐释意义重大。为此,学院很久之前便着手整理《救国时报》中的相关篇章,以期通过丰富史实支撑,讲好东北抗联故事,传承东北抗联精神。

记者:在接触其东北抗联相关资料时,哪类内容或细节让您产生了将其系统选编、成册出版的想法?

韩冬:促使学院系统选编《救国时报》东北抗战史料的核心动因,一是深入贯彻落实习近平总书记关于14年抗战历史“要贯通下来统一研究”和档案工作“存史资政育人”的指示要求,学院坚持把红色文献抢救整理作为激活历史记忆的关键抓手,系统化挖掘、全域化整合、体系化研究,为把东北抗联历史发掘好、研究好、宣传好提供坚实史料支持。二是源于其在史料价值上的不可替代性。由于东北抗联长期孤悬敌后,国内学界关于这段历史的第一手文献极为稀缺,现存档案多为日伪当局留下的反面记载或后世回忆录。而《救国时报》的特殊价值在于,它保存了唯一一批实时记录的抗联原始文献,这些文献具有同时代性、原始性特征,其史料层级远高于回忆录与转述材料。同时,它提供了微观战术层面的实证细节,这些细节为军事史、生活史研究提供了前所未有的实证基础。此外,它还通过选择性报道与叙事设计,突出了东北抗联始终坚持党的领导,凸显了中国共产党对抗战的全面领导。正是基于以上原因,促使我们通过系统选编,将散见于海外报刊的

珍贵史料转化为可供学术研究使用的规范文献,从而为东北抗联研究奠定更加坚实的一手史料基础。

记者:从史料收集到最终选编完成,整个过程大概历时多久?在寻找《救国时报》原始报刊、整理碎片化史料时,遇到过哪些困难,是如何克服的?

韩冬:从史料收集到最终完成选编前后共用了4年多的时间,其中前期史料追踪与整理就占用了近2/3的时间。由于报纸发行时间和地点的特殊性,且为繁体竖排,

情怀和责任担当。

记者:为活化利用书中红色资源、让抗联精神可感可触,后续会有哪些创新实践计划?

韩冬:为了用好用活这本书,更真切还原那段血与火交织的峥嵘岁月,下一步我们将重点开展三项工作:一是打造红色长廊,沉浸追寻历史足迹。立足书本核心内容,在学院内专项设计并打造以“追寻——《救国时报》中的东北抗联”为主题的红色文化长廊,通过展陈原文报道、历史

图片及关键版复刻,营造可感可触的时空场景,引导师生身临其境感受救亡图存的历史氛围。二是研发情景课程,深度诠释抗联精神。依托书中的鲜活素材与红色档案主题教室,系统研发以东北抗联精神和杨靖宇将军事迹为核心的沉浸式情景课程,通过角色扮演、史料研读和主题研讨,让抗联英雄的故事真正走进课堂、触动心灵。三是创新视听传播,广泛激发爱国情怀。持续丰富传播形态,组织录制《救国时报》全文音频电子书,以声情并茂的讲述,生动再现《救国时报》视角下的东北抗联英雄史诗,激励广大读者深刻感悟伟大抗战精神,切实增强历史自觉、民族自豪与时代凝聚力。

记者:2025年是中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年,也是杨靖宇将军诞辰120周年、殉国85周年。本书书名《远隔重洋的呐喊》极具感染力,值此重要历史时刻,您希望读者感受到怎样的历史精神或时代价值?

韩冬:值此重要的历史时刻,《远隔重洋的呐喊:〈救国时报〉东北抗战史料选编》的出版,既是对那段血与火的历史的深切回应,也是对革命先烈最好的告慰与纪念。

希望读者通过这本书,能深刻体会两个层面的精神核心,第一个层面是贯穿东北抗战的精神主线——东北抗联精神,其核心可概括为“忠诚于党的坚定信念、勇赴国难的民族大义、血战到底的英雄气概”。第二个层面是《救国时报》所彰显的办报精神,其核心可概括为“海外办报、心系故土的赤子精神,舆论救国、唤醒同胞的担当精神,跨越重洋、联通世界的国际主义精神”。这两种精神交织共鸣,共同谱写了一曲跨越时空的英雄赞歌,至今依然闪耀着震撼人心的精神光芒。愿本书成为一面映照历史与未来的镜子,激励广大读者从中汲取智慧和力量,把对先烈的深切缅怀转化为迈向民族复兴的坚定步伐,为谱写中国式现代化壮丽篇章贡献磅礴力量。

记者手记:

合上厚重书稿,“远隔重洋的呐喊”七个字仍在耳畔回荡。与韩冬副院长的对话,让我深切体会到“四年磨一剑”的编纂历程,既是对史料的打捞,也是对精神的溯源。

我们早已习惯将东北抗联的14年苦斗,定格为林海雪原中孤勇前行的悲壮图景——冰天雪地里,草根充饥,密林中的绝境坚守,仿佛那段岁月只有沉默的牺牲与孤独的抗争。而对《救国时报》的系统性打捞,恰如这幅画卷铺展了广阔的时代天幕:原来抗联将士的精神从未被山河阻隔,他们的枪声,自始便汇入了世界反法西斯斗争的交响;他们的坚守,早已通过巴黎的铅字,被全球正义力量听闻、声援。

吉林杨靖宇干部学院4年深耕的,正是疏通这条被岁月尘封的精神脉络。这项工作早已超越史料汇编的范畴,它关乎历史的完整与公正。当那些被时空隔绝的呐喊重新汇聚,民族的精神史诗也因此愈发丰沛。历史的回响,需要有心人去聆听,更需要有识者去传递。这部作品的面世,正是对历史最郑重的回应。它告诉我们,真正的纪念,是让那些跨越重洋的呐喊,穿越岁月抵达今天,更照亮未来的征途。

本报讯(记者裴雨虹)渐入初冬的长春,交响乐声将持续为城市升温。11月,2025“周周交响乐”系列演出活动将带来6场风格迥异的高品质演出,覆盖西方经典、民族创新、影视金曲等多元维度,为市民打造“周周有乐听”的文化生活。

11月7日晚,由长影乐团担纲演出的《千里江山图》交响音乐会,将以鲍元恺《炎黄风情》管弦乐组曲为核心,以中国民歌为主题,用音符勾勒壮美的中华大地。江南《茉莉花》的婉约、黄土高坡《蓝花儿》的苍凉、西南《猜调》的灵动、华北《看秧歌》的喜庆……各地风情串联成一幅鲜活的音乐画卷,为初冬奏响温暖序曲。

11月14日晚,两场音乐会同步登场。“传世经典”系列专场《拉威尔150》交响音乐会,为纪念法国作曲家拉威尔诞辰150周年而来。青年指挥家谭喜露执棒、国际钢琴家方丹担任独奏,携手省交响乐团交响乐队,演绎《悼念公主的帕凡舞曲》《G大调钢琴协奏曲》等代表作,更以拉威尔配器版《图画展览会》,展现印象派音乐的魅力。

在第三届长春市“幸福汇”职工文化艺术节演出《锦绣江山 乐颂华章》主题交响音乐会中,长影乐团将带来一场中外经典交融的演出。从《钢铁洪流进行曲》的磅礴,到《夜空中最亮的星》的青春回忆,再到《我的祖国》的银幕情怀,最终以《再一次出发》奏响劳动者奋进强音。

11月21日晚,省交响乐团“国乐飘香”系列将聚焦弹拨乐,青年指挥高怡然带领民族管弦乐队,由弹拨乐部首席张丽娜领衔演绎《弦语玲珑》弹拨乐专场音乐会。通过轮指急拂、轻揉慢捻的细腻技法,将传统韵律与现代创作结合,营造“玲珑沁意,皆生弦语”的清雅意境,尽显民族器乐的独特色彩。

11月28日晚,“华夏音韵 悠扬回响”交响音乐会,将在上半场以王西麟《火把节》为热烈开篇,琵琶与乐队《云想花想》、古筝与乐队《梁祝》相继登场,用丝竹之韵绘东方诗画;下半场《瑶族舞曲》延续风情,扬琴与乐队《太极》诠释刚柔哲思,二胡与乐队《天河》《红梅随想曲》则以壮烈深情收尾,奏响民族音乐的璀璨华章。

11月29日晚,中国首支职业萨克斯四重奏MecSaxo将来到春城,用萨克斯演绎跨文化音乐盛宴。上半场从皮亚佐拉的探戈、巴赫的巴洛克,到久石让的影视金曲,尽显国际视野;下半场则以《红色三部曲》、现代京剧《打虎上山》等作品,展现萨克斯融汇东西文化的特殊表现力。

无论您偏爱西方古典的细腻,还是民族音乐的醇厚,抑或影视金曲的情怀,都能在这个初冬,于乐声中感受春城的文化温度。当月演出可通过大麦网、猫眼购票观看。

《众志成城——吉林省各级综合档案馆抗美援朝档案选编》发布

全景呈现我省全力支持抗美援朝战争历史史实

本报讯(记者李梦溪)10月25日,由长春出版社出版的《众志成城——吉林省各级综合档案馆抗美援朝档案选编》丛书,在集安市举行新书发布仪式。丛书展示了我省为抗美援朝战争取得伟大胜利所作出的重要贡献,为深入理解我省在抗美援朝战争中作为“后援地”的定位与贡献提供了权威的史料支撑和历史依据。

《档案选编》丛书由省档案馆历时3年,对全省各级综合档案馆馆藏抗美援朝红色档案资源进行深入调研、发掘、整理、编纂完成。该书共4卷,分为“宣传教育”“参军参战”“战勤支前”“救治伤员”“拥军优属”“增产捐献”“反细菌战”“全力保障”“坚实后盾”“山河铭记”10个部分,全面真实地记录了抗美援朝时期我省坚决贯彻落实党中央决策部署、全力支持抗美援朝战争的历史史实,展现了吉林人民强烈的爱国主义精神、革命英雄主义精神、革命乐观主义精神、革命忠诚精神和国际主义精神。

在《档案选编》丛书编纂过程中,省委办公厅(省档案局)、省委宣传部、省委党史研究室给予了高度重视和精心指导;参加编撰工作的长春市、吉林市、延边朝鲜族自治州、四平市、通化市、辽源市、白山市、蛟河市、龙井市、汪清县、梨树县、通化县、集安市、大安市、通榆县、扶余市、前郭尔罗斯蒙古族自治县、抚松县、靖宇县等19个档案馆给予了鼎力支持和协作配合。“《档案选编》丛书中的部分档案会作为展品,陈列在吉林省抗美援朝后援地展览中。”省档案馆综合处处长羊圣说。

《档案选编》丛书的出版得到了社会各界的关注和高度认可。东北师范大学教授舒伟教授为本书作序,并推荐道:“这部《档案选编》最核心的价值在于真实。它由全省20家综合档案馆珍藏的644件原始档案资料精心编选而成,是我省公布的抗美援朝战争档案资料内容最全、来源单位最多的一次。从这些珍贵的档案中,我们可以看到吉林人民积极响应号召、后方群众如何节衣缩食运送物资到前线,更能看到从工厂到田间,每个人都在为胜利贡献力量的众志成城。它告诉我们,伟大的抗美援朝精神,不仅闪耀在枪林弹雨的前线,也深深植根于后方每一位普通民众的奋斗与坚守之中。”《档案选编》所选录的档案资料绝大部分是首次公开,对研究抗美援朝战争史以及我省对抗美援朝战争的贡献与重要作用,有很高的史料价值、学术价值和现实意义。”

为市民打造『周周有乐听』文化生活