

全省消防宣传月活动启动

本报11月4日讯(记者刘巍)在第34个全国消防日到来之际,今天上午,以“全民消防、生命至上——安全用火用电”为主题的全省消防宣传月启动仪式在长春市消防科普教育馆举行。省委常委、常务副省长蔡东出席活动并讲话。

启动仪式上,宣读了《2025年度全省消防科普宣传先进工作者表彰决定》,并为获

奖代表颁发荣誉证书。同时还介绍了全省消防宣传月期间系列主题活动内容。

据悉,全省消防宣传月活动期间,各地各部门深入贯彻落实党的二十届四中全会精神,同时围绕“全民消防、生命至上——安全用火用电”主题,加大教育宣传力度,狠抓重点工作落实,为高质量发展营造安全环境。创新宣传手段,开展

群众喜闻乐见的宣传教育活动,引导群众深刻汲取火灾事故教训,规范用火用电行为,掌握消防安全技能,让消防安全理念更加深入人心,为维护社会稳定、经济发展和人民群众安居乐业提供更加可靠的安全保障。

据了解,启动仪式全面拉开我省消防宣传月活动序幕,我省将持续开展“吉林消

防粉丝‘嘉年华’活动”“消防志愿者冬季百日宣传活动”“第二届知消杯消防知识竞赛”等系列消防主题宣传活动,大力宣传普及消防安全常识,持续掀起消防宣传热潮,并重点针对各类人员密集场所和消防安全重点单位,广泛开展消防安全培训和疏散逃生演练,切实提升公众抵御火灾风险的能力。

吉林宇别尔运输集团原本主要从事普通货物道路运输,因跨境旅游热潮逐渐转变企业营业方向,当前已将重心转至旅游客运。如今公路旅客运输业务已占营收的81.15%,企业还计划与俄罗斯别尔库特运输公司合作,开通珲春至克拉斯基诺口岸的直通车,解决旅游高峰期旅客运输问题;

长白山脚下的民宿老板也发现了变化——外国游客不仅住得更久,还会主动打听当地的退税商店。民宿里准备的山野菜礼盒、林下参,更成了游客必带的伴手礼;

珲春三疆国际旅行社的行程表上,“退税商店探店”“渤海古镇文创选购”成了新亮点。负责人杨平说:“近期咨询跨境游的俄罗斯游客特别是青年游客明显增多,免签政策给了他们更多出行选择。”

从口岸的一句俄语“欢迎”,到商店里一张薄薄的退税申请单,吉林用政策协同补短板、用精准服务暖人心,不仅破解了跨境消费的转化难题,更积累了“特色赋能、联动增效”的发展经验。

当政策红利真正落到游客、企业心坎上,边境的“小流量”,自然能汇聚成经济发展的“大动能”。

“一免一退”让边境流量变经济增量

本报记者 曲镜浔

高质量发展金秋观察

“免签入境半小时,退税到账十分钟!”俄罗斯游客尼古拉举着手机里的到账提示说。他刚在珲春现代百货户外运动城选完运动服,又转身拿起货架上的人参礼盒,话里满是兴奋:“从符拉迪沃斯托克开车过来只要5小时,下次要带家人来玩。”

今年9月,免签的“便捷门”与退税的“暖心礼”在吉林叠加,这对政策组合拳下,跨境出行与消费的便利度持续提升。珲春这座边境小城,也在政策红利的滋养下,升腾起愈发浓厚的发展暖意。

街头巷尾,俄语路牌与“卢布结算”标识相映成趣,贴着“退税商店”新标的商户前,不时能看到拎着购物袋的境外游客驻足询问,跨境消费的活力正从这些细节里

慢慢溢出。

三季度初,全省经济面临入境“流量”向消费“增量”转化不足的难题。通关流程与消费便利度的短板,让不少想来的境外游客望而却步。

如何用精准服务打通“最后一公里”,让“过路客”变成“回头客”,成为激活跨境消费的突破口。

破局的关键,藏在“免签+退税”的政策协同里。自2025年9月1日起,吉林省正式实施境外旅客购物离境退税政策,珲春8家商户贴上“退税商店”标识;自2025年9月15日至2026年9月14日,中国对俄罗斯持普通护照人员试行免签政策,该政策实施后,俄罗斯游客来华从事旅游、经商等活动,或过

境中国且停留不超过30天的可免办签证。

两项政策前后衔接,像两把钥匙,稳稳打开了跨境消费的大门。

在珲春口岸,这样的便利随处可见。民警站在“个人免签通道”旁,手里拿着简易通关指引卡,遇到有游客驻足犹豫,便上前用俄语细致讲解流程;海关的“智慧验核”设备前,只需刷一下护照,几秒就能完成信息核验;退税窗口前,银行工作人员指着双语退税指南,耐心地向刚办完购物退税的俄罗斯游客说明“现金”“转账”两种到账方式。

在商店里,“即买即退”的便利服务更让游客省心。珲春现代百货户外运动城的收银台边,刚选好冲锋衣的俄罗斯游客亚历山大跟着店员的指引填完退税申请单,随后便拿到了退税款,他转身又在货架前驻足:“这么省事,得多带些实用的东西回去。”

政策的温度,正沿着产业链蔓延成经济的热度。

通化师范学院高句丽研究院——

卅载探赜索隐 潜心钩深致远

本报记者 李铭 孙鑫

校馆弦歌

拂去碑刻上的尘埃、解读壁画中的历史、聆听岩石深处的回响……在通化师范学院高句丽研究院,学者们30年深耕高句丽历史文化研究,立足边疆,“学术戍边”,以坚实的学术研究铸牢中华民族共同体意识。

走进通化师范学院高句丽研究院,资料室内的书架上整齐排列着各类关于高句丽的研究著作和学术期刊,高句丽壁画艺术馆内,色彩绚丽、造型生动的壁画反映了高句丽时期的政治、经济、文化、宗教等历史情况;《中国高句丽史》课堂上,老师正神情并茂地讲述着高句丽历史的兴衰历程……

1995年,通化师范学院高句丽研究院正式成立;2007年,经吉林省哲学社会科学规划领导小组批准设立“吉林省哲学社会科学基地——高句丽文化重点研究基地”;2008年,获批承建“首批吉林特色文化研究基地——高句丽文化研究基地”,以高句丽历史与考古为主要研究内容,下设高句丽与东北民族疆域史、东北古代思想文化、高句丽世界文化遗产保护与研究三个研究方向。

“研究高句丽历史文化就像盖房子,我们要将高句丽时期与中原的政治交往、经济交流、文化交融等变成一砖一瓦,慢慢地去日积月累,最终形成理论。”通化师范学院高句丽研究院院长孙炜冉介绍道。

三十载深耕,其路漫漫。在好太王碑的每一道刻痕里,在长寿王陵千块花岗岩的沉默中,在历史文献的字斟句酌间……他们从历史的碎片中寻踪觅迹,还原高句丽时期的社会风貌和历史事件。

从成立之初的9人到如今的20余人,通化师范学院高句丽研究院积极发挥地缘和学科优势,以“学术戍边”为宗旨,不

断加强学术交流、平台建设、队伍培养和社会服务工作,深入推进高句丽问题研究体系的完善和学术战略的提升,为中国高句丽问题研究提供高质量决策咨询和智力支持,努力打造国内外知名的高句丽问题学术研究平台。

通化师范学院高句丽研究院教师宋娟告诉记者:“为培养高句丽及东北民族疆域研究的后继人才,将研究优势转化成教学资源,从1998年至今,培养了3000多名学生,这些人目前已经成为我国传承高句丽历史文化的中坚力量。我们将继承“学术戍边”精神,持续性培养高句丽研究与文化遗产的高层次人才。”

与此同时,学生们也在实践中感受历史。“在高句丽课程的专创融合当中,我们对瓦当锤拓进行了实践,同时深入研究了高句丽的壁画,复原了其中的陶器和服饰,了解到高句丽文化是中华优秀传统文化的一个重要组成部分,让我们在未来能够更好地对高句丽文化进行探索和研究。”通化师范学院历史与地理学院学生吴禹叶坚定地說。

寻迹历史根脉,该研究院不断拓展高句丽历史文化研究的广度与深度,以“六个一”建设为坚实支撑,即一支素质过硬的学术队伍,薪火相传,筑牢研究根基;一个重大项目,攻坚克难,破解历史谜题;一本学术期刊,搭建平台,促进学术交流;一个品牌学术会议,汇聚智慧,共话研究发展;一个高端学术平台,整合资源,提升研究能级;一个一流学科,特色引领,带动学科发展。

“触摸”历史,在古今穿梭中感悟文化自信。多年来,通化师范学院坚持以铸牢中华民族共同体意识为主线,践行“学术戍边、人才守边、专业兴边”使命,秉持“板凳甘坐十年冷”的拼搏劲头和“一辈子只干一件事”的执着精神,深耕高句丽研究30年,出版高句丽研究专著50多部、承担国家级课题20余项、发表学术论文500余篇,为高句丽世界文化遗产传承发展贡献着通师力量。

第十四届中国艺术节喜传捷报

我省两部文艺作品斩获国家级大奖

本报11月4日讯(记者裴雨虹)今天,在第十四届中国艺术节上,省文化和旅游厅选送的文艺作品喜报频传,双双斩获国家级政府最高奖项——二人转《守岛夫妻哨》获第十八届文华奖“文华节目奖”,好来宝《冰湖腾鱼》获第二十届群星奖“曲艺类”。这两部植根吉林沃土、聚焦时代精神的精品力作,以鲜明的艺术特色与深刻的文化内涵,展现了我省文旅深度融合的创新活力与蓬勃态势。

文华奖是国家级舞台艺术政府最高奖,2025年第十八届文华奖新增设“文华节目奖”。本届文华奖经过初选、复评,共有55台剧目、45个节目进入“文华奖”终评提名名

单,最终评选出15个剧目奖、15个节目奖,由吉林省二人转艺术剧院有限责任公司创排的二人转《守岛夫妻哨》是15个“文华节目奖”之一。

该作品聚焦“时代楷模”王继才与妻子王仕花的守岛事迹,以海岛为叙事舞台,铺展夫妻二人32年风雨坚守、奉献海防事业的动人画卷,生动诠释了“祖国山河寸土不让”的坚定信念与中华民族“坚韧不拔、忠诚担当”的精神基因。从吉林梨树的创作基地到四川德阳的终评舞台,再到重庆的闭幕盛典,跨越千里的文化奔赴,既是对时代楷模的深情致敬,更是对优秀传统文化的代代传

承,让全国观众通过舞台,真正认识二人转,读懂二人转文化的精神密码。

群星奖是全国群众文艺领域的政府最高奖。本届群星奖共有1996个演出单位的5039个作品(团队)、29.5万名群众文艺工作者参评,经过初选、复评及终评,最终评选出60个获奖作品(团队),包括音乐、舞蹈、戏剧、曲艺、广场舞、群众合唱等10个。《冰湖腾鱼》是10个曲艺奖之一。

好来宝《冰湖腾鱼》以国家级非物质文化遗产——查干湖冬捕为叙事主线,通过祭湖、醒网、上冰、寻鱼等七大环节的艺术化呈现,再现了千年渔猎文化的独特魅力。作品

创新融合蒙古族说唱艺术与现代音乐元素,运用蒙汉双语、呼麦、多声部合唱等表现手法,并配以马头琴、陶布秀尔等传统乐器伴奏,实现了“古调新声”的舞台升华。作为“双非遗”融合的典范,《冰湖腾鱼》不仅展现了蒙古族艺术的深厚底蕴,更通过文旅融合路径,推动查干湖冬捕文化走向全国。作品以12位“冬捕汉子”的沉浸式表演为核心,将渔猎民俗与现代舞台技术相结合,打造出一部浓缩的冬捕史诗。

此次双奖并获,是我省持续深化“文旅融合”战略、推动艺术创作高质量发展的缩影。近年来,吉林以“非遗+旅游”“生态+文化”为路径,挖掘长白山文化、草原文化、冰雪文化等特色资源,推动《守岛夫妻哨》《冰湖腾鱼》等一批兼具思想性、艺术性与传播力的精品涌现,这些作品不仅拓展了传统艺术的现代表达空间,更通过国家级平台放大吉林文化影响力,为全省文旅产业注入新动能。

“吉字号”林特产品森博会上受关注

本报讯(记者陈沫 通讯员吴林锡)10月31日至11月3日,第18届中国义乌国际森林产品博览会在浙江义乌国际博览中心举行。省林草局组织25家优秀企业参展,并于11月1日举办了“吉品臻选”林特产品专场推介会,充分展示“吉祥森林四库”建设丰硕成果,向全球客商发出“吉品出海”的诚挚邀约,推动吉林优质林特产品走向更广阔的国内外市场。

以“白山松水 林海参乡 鹿苑蛙谷 吉祥森林”为主题的吉林馆位于博览中心核心展区,以长白山、松花江等自然生态元素为设计灵感,突出“天然、绿色、健康”的产品内涵。长白山人参、红松子、林蛙、灵芝、桑黄、榛子、桦树汁、二氢槲皮素等14类百余款优质原生态产品逐一亮相,吸引了众多客商驻足品鉴、洽谈合作。

推介会上,播放了《绿韵吉林——吉祥森林四库谱写生态华章》专题片。吉林长白山参集团、吉林森黄集团、红松宝集团、康元生物、参行天下、泉阳泉食品、健维生物、杉芝源生态农业、索特科技、筱爱食品等企业依次登台推介,来自国内多地和11个国家的106户外埠企业参加推介会。现场多家公司与埠外企业及商户确定了精准合作意向和渠道。其中,吉林省索特科技有限公司与天津市普天童乐食品有限公司达成10万斤、总价值600万元榛仁采购计划;吉林省筱爱食品有限责任公司与27户采购商形成合作意向。

京剧《土地长歌》声动人心

吉林省历史文化遗产进校园受欢迎

本报讯(记者裴雨虹)11月3日、4日晚,吉林省戏曲剧院京剧团走进长春光华学院,为该校师生带来了大型原创现代京剧《土地长歌》。

京剧《土地长歌》是国家艺术基金资助项目,是吉林省重点打造的新时代舞台艺术作品,曾代表吉林进京参加“与时代同行,与人民同心”——新时代优秀舞台艺术作品展演。

该剧以“黑土地”为关键词,将故事背景设置在东北黑土地上的牛家村,讲述了农民牛喜田坚守黑土地,带领村民一起靠科学种植致富的故事。剧中塑造了牛喜田、柳腊梅、牛立秋、柳长发等性格鲜明的当代新农民群像,通过“护苗抗灾”“拒征守田”等戏剧冲突,体现了农民与土地之间血脉相连的情感纽带,以国粹京剧阐释对农业转型发展的思考。

据吉林省戏曲剧院京剧团负责人王权介绍,作为该团首部乡村题材大戏,京剧《土地长歌》起用团内优秀青年演员挑大梁,让黑土地人演黑土地事。除了演出,剧团还开展了生动的京剧知识讲座,学生们走上台前,甩开长绸、舞起枪杆,近距离体验京剧的独特之处。

同时,查干湖鱼皮制作技艺、人参香非遗制作技艺、白氏面塑等一批非遗项目也在长春光华学院集中亮相。彭祖述艺术馆带来的微刻方章和松花石砚吸引了学生们的关注,该馆工作人员苏笑莹向他们详细介绍了松花石的历史。“希望学生们能够通过看到、摸到松花石,更加了解吉林特有的宝贝。”

本次活动是由省委宣传部、省教育厅主办的吉林省历史文化遗产进校园系列活动内容,接下来,该系列活动将继续在省内学校开展,通过讲座、演出、展览等多种形式将我省历史文化遗产与校园教育有机融合。

国家艺术基金流行音乐演唱人才培养项目在长结项

本报11月4日讯(记者张丹)今晚,国家艺术基金首个流行音乐演唱人才培养项目最后一场结项音乐会在长影音乐厅落幕,标志着该项目正式结项。来自全国15个省份的30名优秀青年音乐人才汇聚一堂,联袂献上一场凝聚经典与创新、融合传统与现代的音乐盛宴。

整场演出历时3个小时,精选30首作品,涵盖主旋律歌曲、地域特色原创及国际经典曲目。《不忘初心》《追寻》以深情旋律抒发坚定信仰;《故乡的云》《我们在长春相遇》以最朴素的语言勾勒出游子的家国情怀与乡土眷恋;全体大合唱《我爱你中国》将现场氛围推向高潮……演出集中展示了我国流行音乐人才培育的最新成果与舞台实力。

项目负责人、吉林艺术学院流行音乐学院院长庞忠海表示,此次结项音乐会是全国首个由国家艺术基金资助的流行音乐演唱人才专项培训项目的重要成果展示。作为国家艺术基金重要资助项目,吉林艺术学院以推动艺术事业的繁荣发展、培养优秀艺术人才为出发点,组建一支理论扎实、实践经验丰富的专家学者授课团队,围绕“基础理论”“专业技能”“舞台实践”“原创能力”等板块设课,采用理论结合实践的方式,对来自全国15个省份的30位学员进行为期30天的集中培训,为学员提供最前沿、最实用的知识与技能指导,让学员获得多维度的流行音乐学习体验。

据了解,作为国家艺术基金在流行音乐领域的首次专项尝试,该项目以“一专多能”的培养目标、“教学研创演”一体化模式,为中国流行音乐人才培养提供了实践案例。目前,该项目已在宁夏理工学院、长影音乐厅分别进行了巡演,相关作品计划通过网易云音乐、QQ音乐等平台推广,助力一批“唱得响、传得开、留得住”的优秀作品传播海内外。

珍惜时光 刻苦奋斗

许海峰为吉林师大“冠军讲堂”作首场报告

本报讯(记者袁松年)11月3日,中国奥运金牌第一人许海峰来到吉林师范大学,为“冠军讲堂”作首场报告,带来一堂生动鲜活的大思政课,鼓励广大青年学子珍惜时光、刻苦奋斗,争做当民族复兴重任的时代新人。吉林师大千余名师生参加报告会。

报告会上,许海峰以质朴真诚的语言,深情回顾了自己从求学岁月到奥运赛场的成长轨迹。他分享了早年的从医经历、在基层供销社工作的时光,以及最终走上射击道路、入选国家队的奋斗历程,并生动再现了1984年在洛杉矶奥运会夺得中国首枚奥运金牌的历史性时刻。

许海峰将人生感悟凝练为三个关键词——“热爱、钻研、学习”,勉励广大青年要热爱本职工作,脚踏实地、积极进取,在平凡岗位上书写不凡业绩;要深入钻研专业领域,开展系统性、批判性的深度探索,构建扎实的知识体系;要树立终身学习的理念,永葆求知热情,让学习成为一种生活习惯与精神追求。无论是赛场还是职场,专注、坚持与担当都是成功的关键。青年要以实现中华民族伟大复兴为己任,把个人发展与国家需要紧密结合,在新时代新征程上书写无悔青春。

在互动环节,学生代表结合专业背景与学习感悟踊跃提问,许海峰认真倾听并一一细致作答,现场气氛温馨而热烈。



连日来,在长春松苑宾馆内,枫树绚烂如霞,与松苑咖啡馆相映成景,构成一道亮丽的风景线。
本报记者 张野 潘硕 摄