

从“有房住”到“住好房”的民生升级

本报记者 聂芳芳

高质量发展金秋观察

民以居为安。住房问题，既是民生问题也是发展问题，关系千家万户切身利益。

我省积极贯彻落实国家关于促进房地产市场平稳健康发展的决策部署，大力推进“好房子”建设，从住房品质、社区功能、城市发展等维度协同发力，努力实现人民群众从“有房住”到“住好房”的升级，托起百姓“优居梦”。

走进长春市“中海春和乐章”项目展厅，市民张先生正拿着户型图细细端详，脸上满是期待。“现在孩子大了，就想换一套住得舒心的好房子。”他感慨道，今年看房时发现，市场上品质高、配套全、设计新的房子明显多

了起来，这让他下定决心卖掉老房，购置一套真正符合需求的“好房子”。

“‘好房子’如何提升居民的生活品质？”“‘好房子’建设不止于表面精致，更藏着对居住细节的深度考量。”“中海春和乐章”项目总监臧志华一语道破。据其介绍，项目除了采用断桥铝门窗等高规格建材提升房屋基础品质外，更针对市民关注的隔音痛点下足功夫。更贴心的是，项目并非单独建设住宅，而是同步配套养老服务用房、托幼托育用房及社区服务用房，实现“好房子”与“好社区”无缝衔接，让居住功能与生活服务深度融合。

在长春净月开发区伊通河畔的融大地产新外滩项目建设现场，项目总经理白文龙向记者展示了该项目按照净音加强宅的理念打造的建筑标准——层间的楼板厚度在18-22厘米，对比传统楼板厚度增加了接近一倍，内中空悬楞钢管，结构板之上铺设隔音止震垫。户间墙在传统户间墙20厘米的基础上提升为用30厘米厚的混凝土一体式浇灌而成。其中，应用了20项国家实用新型专利建筑隔音技术。

为确保“好房子”建设走对方向、落到实处，吉林省通过抓样板、立标准、建制度探索实践路径：省住房城乡建设厅一方面组织重点城市召开专题会，为地方梳理路径、谋划项目、解答难题；另一方面推动各城市成立专项专班，明确部门职责，甚至推出预售资金点对点拨付等个性化政策纾困。同时，联合省直

部门出台《吉林省“好房子”建设实施方案》与《吉林省好房子建设技术导则》，为建设提供政策与技术支撑。

目前，各城市遴选的12个示范项目各具特色：长春市“保利景阳和煦”配建超3000平方米养老、托幼及社区服务空间；通化市“洪福堂中医药健康养生小镇”融合大健康理念，配备大规模康养设施；白山市清馨雅苑项目则整合开发、建筑、物业资源，24小时专属物业团队满足业主从日常报修到节日布置的个性化需求……

从“有房住”到“住好房”，既是百姓对美好生活的更高追求，也是城市高质量发展的必然要求。吉林省以“好房子”建设为突破口，用政策“力度”、项目“温度”与品质“精度”破解住房民生痛点，让更多家庭实现了“居有优所”的愿望。

集成创新、试点打样、逐步拓展’路径，构建‘政府+社会’联动、‘市场+公益’分类、‘外观+内涵’推广、‘线上+线下’普及的完整体系，依托‘吉康之家’推动康复、托养、文体等常态化服务，积极引入社会组织和志愿者力量，拓展公益服务内容，增强助残服务的持续性与覆盖面。”朝阳区残联相关负责人介绍说。

据统计，今年以来，“吉康之家”累计组织社区康复3350人次，开展就业帮扶直播2场，吸引800余人参与，在全国助残日、健身周等节点举办康复宣传、培训、体检等公益活动，惠及残疾人近300名。同时，组织文体活动6次，参与残友超200人，免费办理残疾人证689件，切实提升残疾人的获得感与幸福感。

让助残服务更有温度

本报记者 王超

四中全会精神在基层

“这里有专业的康复器材，还有志愿者陪我聊天锻炼，每天都过得很充实。”近日，在长春市朝阳区“吉康之家”，残疾人李女士的话语道出了许多残疾人群众的心声。这里不仅是康复场所，更成为朝阳区残疾人的“第二个家”，激发残疾人乐观向上的

辉南县石道河镇二岔村顺和养殖专业合作社，通过一年两季养鹅模式，带动周边劳动力家门口就业增收。图为合作社养殖基地村民在管护白鹅。

本报记者 李姝月 摄



指尖展春秋 纸间传文脉

——探访吉林师范大学松辽剪纸文化艺术馆

本报记者 高鸿 袁松年

校馆弦歌

展陈灯下，一幅幅剪纸作品映入眼帘：劳模眉眼的专注似要穿透纸张，衣袂褶皱的线条流畅自然，红色事迹的场景鲜活生动……民间艺术的粗犷质朴、学术研究的严谨考究令人直呼震撼。参观者或轻声交流，或轻拂展品，仿佛能够触碰这纸间承载的百年文脉与时代精神——这是吉林师范大学松辽剪纸文化艺术馆带给参观者的直观感受。

作为东北民间艺术的典型代表，松辽剪纸历经数代家族传承已逾百年，这项“指尖艺术”一步步从民间沃土走进高校。2018年建成的吉林师范大学松辽剪纸文化艺术馆，集展览教育、学术研究、非遗保护于一体，300余幅展品涵盖满族神话、民族历史、民俗文化、红色文化等主题，既是东北文化的视觉图谱，更是非遗技艺传承的生动见证。

“这组《满族女神故事》，每一处纹样都源自满族说部文本，我们文艺学和古代文学的教授们花了半年时间考证史料，才让文字里的神话‘站’在纸上。”在艺术馆满族文化展区，松辽剪纸文化艺术馆负责人、吉林师范大学二级教授李秀云，指尖轻触展柜，眼神满是对作品的珍视。她不仅是技艺的守护者，更是民间手工艺与高校教育、学术研究深度融合的“领路人”。

“2008年刚尝试把剪纸纳入正规教育时，不少人觉得民间手工艺登不上学术殿堂。”李秀云回忆，最初她带着剪刀和红纸进课堂，从教剪简单窗花起步，逐渐将古代文学、文艺学理论融入教学。如今，《中华文化才艺与展示》《中国剪纸》已成校园热门课程，本科生、研究生踊跃报名，留学生也“抢着学”。近10年来，她带领团队从家族传承走向高校协同，组建起一支兼具创作力与学术力的队伍：2名教授、8名副教授、8名博士、7名硕士、2名博士生导师、9名硕士生导师、1名省级传承人、17名市级非遗代表性传承人——这支队伍正是松辽剪纸“破圈”的核

心力量。

在艺术馆学术成果展区，《中国精神》《剪绎满族传统民俗》等6部著作整齐陈列，玻璃展柜里的科研项目证书、获奖作品，无声诉说着团队的严谨。“我们做的不只是剪纸，而是要让每幅作品都有学术根基。”松辽剪纸第五代传承人刘雪玉语气坚定地说。她介绍，团队创作前都要先查阅史料文献，再前往实地走访，从事物的本源找灵感。

松辽剪纸频频站上省和国家级舞台：2017年至今，团队先后获吉林省五一劳动奖状、巾幗标兵岗、“工人先锋号”等称号，连续三届受邀参加全国大国工匠交流大会；2021年，“剪绎伟大精神谱系”专题作品近百幅在嘉兴首展并全国巡展，引发热烈反响；2025年，团队创作的“劳模故事 致敬百年”百余幅劳模剪纸，被中华全国总工会工运史馆收藏并长期展出。

“满族女神的头饰里藏着太多故事，剪纸上的每一朵花、每一根羽毛都有来历。”刚完成《满族族源神话》主题剪纸的吉林师范大学文学院研究生陈陈瑶说，“老师要求

先查史料再设计纹样，剪的时候要心到手到。现在作品挂在艺术馆展厅里，特别有成就感，也更能读懂中国传统文化里的人民智慧。”

展厅另一角，韩国留学生金慧琳正对着《五福人生》剪纸拍照。“来中国前，我只知道人参是吉林特产，没想到还有这么美的民间艺术。”金慧琳笑着说。她在课堂上剪的第一幅作品是“福”字，如今已能独立创作简单民俗题材剪纸，“我要把作品带回国，给家人朋友看，告诉他们中国文化有多深厚。”

艺术馆还吸引了中小學生、研究者等群体来参观。吉林师范大学幼儿园的孩子们攥着纸笔，边听讲解边画喜欢的纹样。一名小男孩十分认真地说：“我们是带着任务来的，回去要创作自己的剪纸面具！”

据统计，艺术馆落成以来，已累计接待国内外观众1.2万人次，省市媒体多次报道。当文化通过剪纸具象化，不同国籍的参观者便突破语言隔阂，触摸中国文化根脉的时代温度，让这座藏在校园里的艺术馆成为中外文化交流的“指尖桥梁”。

走出展品区，互动体验区更是热闹非凡：几名學生围着传承人学剪纸，剪刀在红纸上灵活旋转，不一会儿，一朵象征“民族团结”的剪花便粗具雏形。“我们不仅让剪纸挂在墙上，更要让它走进大众心里。”李秀云看着眼前场景，语气充满期待，“未来，团队会继续完善‘教学+科研+成果转化’的开发体系，创作更多反映时代主题的作品，让青少年通过指尖触摸文化的根脉，增强文化自信。”

民营经济高质量发展一线观察·民企先锋

11月3日上午，记者在辽源市德弘冰雪运动科技有限公司生产车间看到，从广东运来的裁断材料经工人针车细密缝合，在套植设备上初塑成型，再通过热压工艺完成加固，最后经质检工人核对细节后装箱入库。生产线上，印有唐老鸭图案的滑雪靴格外醒目，工人们身着统一的红色工装在各工序间精准配合，车间里设备运转的沉稳声响，勾勒出企业忙碌的生产日常。

“这双滑雪鞋要经过100多道工序制作而成，光硬度指标就比普通鞋高出很多。”正在操作热压设备的工人拿起刚成型的滑雪靴介绍，“公司投产至今，平均每天生产200双。”辽源市德弘冰雪运动科技有限公司销售总监鞠丹补充道。在车间出货区，叉车正将印有迪士尼米奇图案和CARV(作美)品牌标识的装备运向仓库，这些产品即将发往长白山万达、新疆赛里木湖等全国各大滑雪场。

辽源市德弘冰雪运动科技有限公司成立于2024年1月，不仅是东北地区首家专业滑雪装备制造企业，更以深耕代工多年的经验为基础，成为东北冰雪装备制造产业中的“新势力”。企业自落地起便活力十足，一期规划的3万双滑雪靴年产能正逐步释放，还凭借迪士尼IP联名款成功打开市场，“我们把潮流文化融入专业装备，让滑雪靴从‘工具’变成‘潮品’，新款刚推出就成了雪场爆款。”鞠丹表示，今年企业已与10家单位达成战略合作，业务范围也从装备生产延伸至高端租赁与迪士尼周边销售。

在生产端持续推陈出新的同时，德弘冰雪也在积极构建完整的产业生态。2024年12月，企业首家120平方米的工厂直销店在辽源天陆山滑雪场开业，店内陈列着全品类滑雪用品，让滑雪爱好者能实现“一站式配齐”；今年，该门店还将重新装修升级，未来类似的直销网点还计划在全国更多雪场落地，进一步贴近市场与消费者。

通过“惠州总部+辽源基地”的南北联动布局，德弘冰雪持续拓展国内外市场。“我们的目标是打造滑雪装备园区，让‘中国滑雪看东北，滑雪装备看辽源’的愿景成为现实。”鞠丹坦言。

从填补区域产业空白到引领装备创新方向，德弘冰雪的崛起，正是东北冰雪产业从“规模扩张”向“质量提升”转型的缩影，也为吉林省冰雪产业向高质量发展注入源源不断的动能。

吉林化工学院更名为吉林化工大学

丰满校区同步启用

本报讯(记者李婷 张添奥)11月5日，吉林化工大学揭牌仪式暨高质量发展大会在新建的丰满校区体育馆举行。这标志着拥有67年办学历史的吉林化工学院正式迈进“大学”时代，与此同时，破解学校发展空间瓶颈的丰满校区也正式启用。更名与建新校区的“双喜临门”，共同开启了学校建设特色高水平应用型大学的新篇章。

从“十二五”构想到“十四五”圆梦，是办学实力和内涵建设的显著提升促成了这一历史性跨越。仪式上，校领导与校友代表共同为“吉林化工大学”揭牌。

此次同步启用的丰满校区，不仅为师生提供了优质的教学科研环境，更将为学科交叉融合注入新动能。

校发展规划处负责人、校友及在校生代表分别发言，表达了作为“化大人”的骄傲与对母校的祝福。学校还对在更名大学和新校区建设中表现突出的集体与个人进行了表彰。

我省开展“最美科技工作者”评选活动

本报讯(记者郑玉鑫)近日，记者从省科协获悉，为大力弘扬科学家精神，激励我省广大科技工作者积极投身创新实践，省委宣传部与省科协联合组织开展2025年“吉林省最美科技工作者”评选活动。评选活动旨在深入挖掘并宣传一批爱党爱国、扎根一线、业绩卓越、事迹感人的优秀科技工作者典型。评选将聚焦长期奋战在科研一线的科技工作者，特别是在面向世界科技前沿、经济主战场、国家重大需求、人民生命健康等领域作出重要贡献，以及在服务社会、乡村振兴、科学普及等方面表现突出的基层一线科技工作者，尤其是青年科技工作者。

即日起至11月中旬，全省各地党委宣传部和科协共同推荐本地区2025年“吉林省最美科技工作者”候选人；省科协所属各省级学会、协会、研究会以及高校科协推荐本学科、本领域、本单位2025年“吉林省最美科技工作者”候选人。主办单位将联合组织专家对候选人进行评选，最终确定10位2025年“吉林省最美科技工作者”。经省科协讨论通过后，由主办单位联合会签命名决定并颁发证书。

据悉，“吉林省最美科技工作者”评选活动旨在深入挖掘并宣传一批爱党爱国、扎根一线、业绩卓越、事迹感人的优秀科技工作者典型。评选将聚焦长期奋战在科研一线的科技工作者，特别是在面向世界科技前沿、经济主战场、国家重大需求、人民生命健康等领域作出重要贡献，以及在服务社会、乡村振兴、科学普及等方面表现突出的基层一线科技工作者，尤其是青年科技工作者。

评选结束后，主办单位将组织省内主流媒体对当选者的先进事迹进行多层次、多形式的宣传报道，并号召各地各部门开展形式多样的学习实践活动，引导广大科技工作者和全社会从先进典型身上汲取精神力量，为推动吉林高质量发展和全面振兴取得新突破贡献力量。

辽源市德弘冰雪运动科技有限公司

打造东北冰雪装备制造『新势力』

本报记者 赵蓓蓓 虎智源