

学思践悟明方向 砥砺奋进建新功

各地各部门传达学习党的二十届四中全会精神

学习贯彻党的二十届四中全会精神

本报讯 连日来，全省各地各部门迅速行动，通过多种形式，传达学习党的二十届四中全会精神。各地各部门一致表示，要将全会部署与本地本部门实际紧密结合，科学编制“十五五”发展规划，把学习成果转化为破解发展难题、增进民生福祉、筑牢安全屏障的实际成效，奋力在中国式现代化建设吉林实践中展现新担当、作出新贡献。

11月5日，吉林医药学院召开会议，学习党的二十届四中全会精神，强调要切实统一思想认识，抓好贯彻落实，确保全会精神落地见效；将学习贯彻全会精神与“申硕攻坚”“对标进位”结合起来，紧盯年度十大工程持续发力；要抓好“十五五”规划编制工作，主动对接国家重大战略部署和我省发展布局，找准目标定位、突出重点任务；要开门问策，广泛听取意见建议，确保规划编制符合学校实际、体现师生期盼，持续推动教育科技人才一体化发展。

11月7日，梨树县召开县委常委会扩大会议，集中传达学习党的二十届四中全会精神，结合全县工作实际，强调要在“深学”上下功夫，准确把握全会核心要义；要在“宣传”上造声势，迅速掀起学习贯彻热潮；要在“谋划”上求突破，科学谋划梨树发展路径；要在“实干”上见成效，确保“十四五”收好官、“十五五”开好局。

11月4日，辽源市科技局传达学习贯彻党的二十届四中全会精神，研究部署贯彻落实工作。紧紧围绕全市转型发展大局，提出以“工业强市”为目标，以强化创新引领为重点，以“政策端、科研端、服务端、企业端”为突破口，突出抓好科技供给、企业培育、平台创建、成果转化、争取政策等方面工作，深入推动科技创新和产业创新融合，以科技创新支撑辽源全面振兴取得新突破。

围绕全会“坚持高质量发展”的核心要求，通化县提出锚定县域特色优势，在构建现代产业体系、推动科技创新、深化改革开放、促进共同富裕、统筹发展和安全等关键领域精准发力，科学编制符合通化县实际的“十五五”规划，以实干担当为县域经济社会高质量发展注入强劲动力。

国网白山供电公司举办深入学习贯彻党的二十届四中全会精神研讨班，谋划“十五五”电网发展布局，高质量促进电网规划纳入市县政府国土、能源体系“一张图”，加快新增分布式光伏“四可”建设，积极推进天池500千伏变电站接线方案编制，做好电动汽车、电采暖供电保障，引导绿色生产生活方式，全力构建新型电力系统。

党的二十届四中全会闭幕后，松原市中级人民法院迅速掀起学习贯彻热潮，将全会精神转化为司法实践动能。紧扣全会

部署，锚定审判工作现代化目标，通过优化司法鉴定送达程序、压缩案件移转周期等举措，推动案件平均办理周期显著缩短，审判质效持续提升。聚焦服务大局，深化法治化营商环境建设，常态化开展扫黑除恶，以精准司法服务保障经济社会发展。同时，坚持以党建带队建促审判，完善案件质量评查机制，压实监督责任，切实把公平正义融入每一起案件办理，努力让人民群众感受到司法温度与力量。

11月3日，白城市妇联以“线上+线下”联动形式，举办了基层妇联干部执委专题培训暨主题交流会。来自机关、科技、医疗、司法、教育等行业领域的优秀妇女代表，聚焦学习贯彻党的二十届四中全会精神主题，结合各自岗位实际，分享了学习体会与工作实践。大家表示要科学谋划“十五五”时期工作，坚持以妇女群众为中心，当好凝聚巾帼共识的引领者、妇女建功立业的陪伴者、家庭健康发展的推动者、妇女儿童福祉的护航者，持续为妇女儿童成长发展创造更清朗、更有利的环境。

近日，延边州政数局召开党组会议，传达学习党的二十届四中全会精神，并结合工作实际，提出要打造一流营商环境。完善“涉企服务专员”制度，为重点企业提供“一对一”服务。开展“政策兑现行动”，推动惠企政策直达快享，吸附本土企业扎根发展。推进数字赋能转型。完善数据要素制度体系，落地《延边州公共数据资源授权运营管理办法》，加速释放数据要素价值。

创新政务服务模式。组建“主动服务”队伍，为重点项目提供全流程帮办代办，从小微处见政务服务质效提升。

日前，长白山管委会人社局召开党组会议，传达学习党的二十届四中全会精神，研究部署贯彻落实举措。强调将持续深化“1+2+N”就业服务机制，着力破解结构性就业矛盾，促进高质量充分就业。高标准推进职称“评聘结合”改革，充分激发干部队伍干事创业活力。着力构建“社保卡15分钟便民服务区”，持续提升社保服务的便捷性与可及性。升级“医保驿站”服务功能，为群众提供全方位、精细化服务保障。深化“线上+线下”劳动监察监管模式，让劳动者实现“一站式”高效维权，切实筑牢民生保障底线。

党的二十届四中全会闭幕后，共青团梅河口市委迅速在各级团组织和广大青年中掀起学习热潮。通过“青年大学习”、主题团日、专题研讨等形式，引导团员青年深刻领会全会的核心要义与实践要求。抓好全会精神落实，将学习成果与纵深推进青年发展友好型城市建设紧密结合，把落全会精神转化为优化青年成长发展环境、激发青年建功立业动能的具体行动，组织动员青年担当作为，将学习贯彻成效切实体现到助力梅河新区高质量发展的生动实践中，凝聚起奋进新征程、建功新时代的磅礴青春力量。（记者张雅静 丁美佳 袁松年 赵蓓蓓 李铭 金泽文 王欣欣 张磊 代黎黎 孙双 王耀辉）

是为了游玩,更是为了上一堂生动的生态课。来自上海的摄影爱好者张先生已经是第三次来到这里。“每次来都有新感受。秋天落叶纷飞,春天新绿萌发,古树的四季各有韵味。”他指着不远处正在给古树做监测的工作人员说,“能看到这样精心地保护,让游客觉得特别欣慰。”

史利鑫表示,近年来,古树保护团队开展了一系列工作,如建立古树资源档案,实施“一树一策”保护措施,开展病虫害防治、树体加固、土壤改良等。尤其是对“红松王”等重点古树,还设置了保护围栏和监测设备,确保其健康生长。

“古树不仅是自然遗产,更是生态环境的‘活化石’。”史利鑫说,“落实全会精神,我们将持续推动绿色发展,让这些古树真正成为‘绿水青山就是金山银山’的实践样本。”

延边大学铸牢中华民族共同体意识教育馆、校史馆。

据了解,领航计划将聚焦吉林省各民族大学生就业创业过程中面临的实际问题与特殊需求,开展为期8天的针对性系统化培训。通过精准帮扶与定向培养,增强各民族大学生就业创业本领、拓宽发展视野、激发创新潜能,进一步推动各民族大学生更充分、更高质量就业创业,引导各族青年学子在学习实践中携手并进、奋楫争先,在扎根吉林边疆、促进民族团结、助力区域振兴中实现青春理想、书写时代答卷。

在仁兴里街区看演出时,还能跟着演员逛非遗展位、体验民俗,太有意思了!”在四平仁兴里街区,游客王女士对剧院的驻场演出赞不绝口。这是剧院探索“艺旅融合”的生动场景。

为激活文旅消费潜能,剧院跳出传统剧场模式,打造多元演出场景。在梨树县南河公园,剧院以“文旅演艺+水幕秀”的形式开展夏季演出,仅2023年夏季就举办50余场,吸引省内外游客前来打卡;今年5月起,剧院在四平仁兴里街区开启为期5个月的驻场演出,设置13个特色点位,搭配周末巡游,让游客在沉浸式体验中感受二人转文化与四平民俗的魅力。

同时,剧院积极拥抱新媒体,开拓线上市场。在抖音、快手平台,不仅发布经典剧目片段、二人转知识科普,还推出“万物皆可二人转”系列视频,用二人转唱腔演绎《大中国》等流行歌曲,发起合唱挑战,吸引年轻粉丝关注。自2024年常态化直播以来,剧院全网粉丝已突破100万,每次直播实时在线人数达千余人,不少“90后”“00后”成为二人转的“新粉丝”。

“我们还初步尝试了通过短视频平台推广梨树的优质农产品,希望让二人转这个源自黑土地的艺术形式,不仅能丰富人们的文化生活,更能为乡村振兴助力,更好地回馈黑土地。”赵丹丹说。从线下文旅场景到线上传播破圈,剧院正以灵活的市场机制,让非遗“火起来”。

从县级剧团升级为省级剧院,从传统剧目复排到现实题材创新,从田间地头演出到国际舞台亮相,吉林省二人转艺术剧院用《守岛夫妻哨》的文华奖荣誉,证明了非遗传承的无限可能。正如那句“二人转,车轱辘菜,乡间路旁开不败”,梨树二人转这门有着300年历史的艺术,正在剧院的守正创新中,“转”向更广阔的未来。

济社会发展全面绿色转型,建设美丽中国。我们保护好这些古树,就是让党的二十届四中全会精神在长白山林区里落地生根,为全省经济高质量发展筑牢生态安全屏障,增强绿色发展动能。”史利鑫说。

漫步公园,每棵古树都挂有身份铭牌,详细记录着树龄、树种和保护等级。来自长春的游客王女士正拿着手机为家人拍照。“没想到在这里还能看到这么壮观的古树群,尤其是那棵‘红松王’,站在它面前,能感受到历史的厚重和自然的力量。”她说,带孩子来不仅

古树新生

本报记者 何泽滨

四中全会精神在基层

脚下是松软的落叶,头顶是苍劲的枝干,在抚松县露水河镇吉林长白山森工辖区的长白山古树公园内,一棵棵参天古树静立于山峦之间,仿佛时间的见证者。其中,一棵树高35米、胸径1.23米、树龄达550年的“红松王”尤为引人注目。它不仅是公园的“镇园之宝”,更是我省古树保护工作的一个缩影。

扎根吉林边疆 促进民族团结

吉林省“同心·融创·筑梦”大学生就业创业在边疆领航计划启动

本报11月8日讯(记者王超)为深入贯彻落实习近平总书记关于加强和改进民族工作的重要思想,助力各民族大学生提升就业创业能力,服务边疆地区发展,今天,省民委、团省委在延边大学启动吉林省

“同心·融创·筑梦”大学生就业创业在边疆领航计划。

启动仪式上,延边大学物理应用专业2022级从闻泊同学作为学员代表分享了提高本领、扎根边疆的成长规划,并表示将珍

惜此次宝贵机会,努力提升综合素质和就业能力,为将来扎根边疆、建设家乡贡献青春力量。活动主办单位向培训营授旗,并提出殷切希望。

启动仪式前,领航计划学员集中参观了

九代传承续薪火 文华新奖耀吉地

——吉林省二人转艺术剧院蝶变创新

本报记者 裴雨虹

11月4日,第十四届中国艺术节落下帷幕,吉林省二人转艺术剧院创排的二人转《守岛夫妻哨》凭借精湛的表演、动人的剧情,斩获第十八届文华奖“文华节目奖”。这一国家级奖项的背后,是剧院自“梨树县地方戏曲剧团”升级更名以来,在作品创作、人才培养、市场探索三大领域深耕细作的生动实践,也标志着梨树二人转这项传承九代的国家级非物质文化遗产,在新时代焕发全新活力。

作品创新:以“二人转+”为理念,书写时代故事

《守岛夫妻哨》讲述了“时代楷模”王继才、王仕花夫妇32年如一日的真实守岛人生。“二人转不能只唱老段子,要让它跟上时代的脚步,唱出老百姓的心声。”吉林省二人转艺术剧院院长赵丹丹的这句话,是剧院作品创作核心理念。

自升级为省级剧院后,剧院以“二人转+”工程为抓手,打破传统曲艺的题材局限,将二人转艺术与黑土地保护、红色文化、廉政教育、民法典宣传等现实主题深度融合,累计创排130余部现实题材作品,让“老艺术”接上“新地气”。

红色题材作品是剧院的“拳头产品”。除了此次获奖的《守岛夫妻哨》,剧院还创排了二人转《鑊金锁》、表演唱《等着我》等作品,通过曲艺形式再现革命岁月。今年,在中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年之际,剧院以“四战四平”为背景,推出大型情景剧《英雄谱》,以百姓视角讲述英雄故事,自首演以来反响热烈。这些红色

作品不仅走进剧场,还成为四平市党性教育现场教学点的“活教材”,通过《一双千层底》等剧目的展演,助力干部学习党史、弘扬爱国主义精神。

贴近生活的民生题材作品同样圈粉无数。围绕农村禁烧秸秆政策,剧院创排拉场戏《五嫂请客》时,发现农村观众对“秸秆”一词陌生,便迅速调整台词,将农村出版本中的“秸秆”改为接地气的“苞米茬子”,让“包袱”真正响在观众心里;普法题材二人转《老赵家的婚事》用百姓身边事解读民法典,环保题材表演唱《黑土恋情》唱出农民对黑土地的深情……这些作品既有艺术感染力,又有现实意义,真正实现了“不隔语、不隔音、更不隔心”。

人才培养:“顶针续麻”传技艺,梯队建设强根基

“功不成,不出师;戏不好,不登台。”这是吉林省二人转艺术剧院传承多年的规矩,也是剧院人才培养的“硬核标准”。目前,剧院拥有演职员86名,其中一级演职员7名、二级演职员12名,吉林省“四大名旦”“四大名丑”称号获得者占9名,这样的人才梯队,源于剧院“一引进、二选拔、三培养、四留住”的科学模式。

“以老带新”是剧院传承技艺的关键。剧院常年邀请闫淑平、佟长江、韩子平、赵海燕等省内外知名二人转艺术家驻团指导,从唱腔、身段到剧本打磨,手把手为青年演员传艺。在《守岛夫妻哨》的创排中,青年演员陈宇含与刘将军将这份“传帮带”的精神落

到了实处——为精准呈现守岛生活的艰辛与坚定,陈宇含在排练中反复打磨跪地动作,坚硬的地面一次次摩擦膝盖,即便皮肤磨破,她也不放下排练,“每一次跪倒,都要像真的在岛上扎根一样有力量”;刘将军则对着唱本逐字抠唱腔,气息的强弱、转调的顿挫反复琢磨,喉咙干哑到吞咽都疼,仍一遍遍哼唱校准,“要让唱腔里藏着守岛人的坚守,每个细节都得经得起观众推敲”。正是这样的执着,让他们在舞台上成功塑造出鲜活的守岛夫妻形象,也让梨树二人转的技艺在新生代身上得以延续。

为了让青年演员快速成长,剧院还搭建了“以演代练”的平台。一方面,组织演员深入基层,年均开展“线上+线下”惠民演出300余场,让演员在与百姓的互动中打磨技艺;另一方面,推动演员“走出去”,剧院已受邀赴法国、德国、爱尔兰等20余个国家和地区交流演出,2021年、2024年先后在北京举办“梨花飘香黑土地”“繁花竞放”专场演出,让梨树二人转走向全国、走向世界。

这种“顶针续麻”式的人才培养模式,确保了技艺传承不断档,剧院中陈列摆放的一座座奖杯、一张张证书,正是人才梯队建设成效的最佳证明,而此次《守岛夫妻哨》斩获文华奖,既是对陈宇含、刘将军等青年演员成长的最大肯定,更是对剧院人才培养体系的有力印证。

市场探索:“文旅+线上”破圈,激活非遗消费新场景

“以前觉得二人转是‘土艺术’,没想到

学习贯彻党的二十届四中全会精神·权威访谈

四平市委书记王相民日前接受记者专访时表示,党的二十届四中全会是一次具有重大历史意义的会议,全会对我国未来五年的发展作出了顶层设计与战略擘画,吹响了以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业的冲锋号角。四平市将深入学习领会、宣传贯彻好全会精神,精心谋划四平市的发展目标、战略任务、路径举措,科学编制“十五五”发展规划,明发展之势,谋振兴之道,奋力打好打赢四平经济攻坚战、荣誉保卫战。

王相民说,一是围绕一个目标。聚焦全会提出的“高质量发展”主题主线,牢固树立“算账”意识,结合四平历史方位、发展定位,确定“尽快达到千亿级经济总量”这一目标,并逐年细化分解、压实任务,努力实现量的合理增长和质的有效提升,为吉林省高质量发展明显进位、全面振兴取得新突破作出应有贡献。

二是优化两个布局。未来五年围绕实现这一目标,将立足基础、发挥优势,着力优化两个布局,加快推动经济社会高质量发展。在产业布局上,深入落实“巩固壮大实体经济根基”要求,立足四平资源禀赋、产业基础和比较优势,大力推进农业率先、工业倍增、服务业跨越,全力做大做强现代农业、绿色能源、新型材料、特色装备、数字经济、医药健康、仓储物流、文旅康养八个重点产业,统筹推进传统产业升链、优势产业延链、新兴产业建链,加快构建具有四平特色的现代化产业体系。在基础设施布局上,坚持科学考量、前瞻布局、统筹规划,加快推进路网、水网、电网、通讯网等网络基础设施的建设和改造升级,持续提升承载能力和服务功能。同时,紧盯城市和乡村两个节点,稳步实施城市更新和乡村建设行动,打造安全、韧性、便捷、宜居的城市和美丽乡村,让城乡更美丽、人民更幸福。

三是抓好三个重点。“十五五”期间对东北振兴、吉林发展至关重要,四平将锚定关键、靶向发力,以重点突破带动整体跃升。第一个是项目支撑,坚持大抓项目、抓大项目,尽快实现传统产业转型升级,新兴产业占据一席之地,加快推动金钢钒钛项目、吉电股份梨树绿色甲醇航空煤油项目、双辽电厂6号机组项目、伊通固态电池项目等一批战略性、引领性优质大项目落地建设,为高质量发展筑牢支撑。第二个是改革开放,进一步全面深化改革,巩固拓展农村“三资”监管、“高效办成一件事”等标志性成果,稳步推进重点领域改革,破除机制障碍、优化营商环境、激发市场活力,坚决打好新时代吉林的“上甘岭战役”。同时,扩大向南向北双向开放,向南对接金华、学习金华、绑定金华,推动“建机制、通人气、促交融”走深走实,加快实现合作事项、共建项目取得更大实质性进展;向北融入长春现代化都市圈建设、深化对俄开放合作,谋划好都市圈交通同网、生态共治、产业同兴、服务同城的具体路径举措和项目支撑,全力推进四平市中俄产业园区建设,为高质量发展提供动力、拓展空间。

第三个是民生为本,认真贯彻落实“加大保障和改善民生力度”“完善社会治理体系”部署要求,一方面,着力改善民生,大力发展就业、医疗、养老服务和生育支持等社会事业,扎实抓好物业服务质量提升行动等惠民实事,持续深化群众身边不正之风和腐败问题集中整治,切实增强人民群众的获得感;另一方面,进一步完善治理体系、提升治理能力,坚决识好“五线谱”、守牢“安全线”,紧盯金融、安全生产、信访等重点领域,把责任落实到“最小单元”,发挥好基层“第一哨”作用,将各类风险隐患解决在萌芽状态,维护和谐稳定社会大局。

“总之,我们将立足‘英雄之城 红色四平’城市定位,持续加强党的领导,树牢正确用人导向,加快打造一支有本事、作风好的过硬干部队伍,引领带动全市上下坚定不移养英雄气、传英雄志、创英雄业,实事求是、求真务实、真抓实干、狠抓落实,坚决实现全年经济社会发展目标,顺利实现‘十四五’圆满收官和‘十五五’良好开局,真正让英雄之城不负英雄之名。”王相民信心满满。

“精神·图式”——第四届中国写意油画双年展在长开展

本报11月8日讯(记者张升)今天,“精神·图式”——第四届中国写意油画双年展在吉林艺术学院美术馆开幕。本次展览由中国美术家协会、北京当代中国写意油画研究院与吉林艺术学院联合主办,既是全国写意油画创作成果的集中展示,更是一次跨越地域与领域的时代精神对话。

本次展览坚持以人民为中心的创作导向,深度挖掘中国写意油画的历史积淀与文化内涵,聚焦这一艺术形式在当代的创造性转化路径,力求通过个性语言图式的突破与写意精神的多元表达,为当代创作提供更广阔的视野与思路。展览作品由中国美术家协会面向全国公开征集,经严格初评、复评环节,最终遴选出187幅优秀美术作品,这些作品涵盖多元绘画风格与主题,既承载着艺术家对生活的感悟探索,更凝练着对中国历史文化的深刻思考与新时代发展成就的真情讴歌,成为诠释中国精神、凝聚中国力量的视觉载体。

据吉林省美术家协会主席建国介绍,作为中国油画领域的重要品牌,“中国写意油画双年展”由吉林艺术学院于2019年首次发起,历经多年积淀已成为彰显文化自信的重要艺术平台。如今,第四届展览依托往届积累,作品数量与质量实现稳步提升,在全国的影响力也越来越大,持续深化了“精神·图式”的学术主题探索。

观众于亚楼告诉记者:“看过展览后,我感触很深,西方油画和中国传统写意精神相结合,展现出独特的美学取向与城市风格。作为一名美术从业者,我觉得更应该关注本土文化,并与西方的传统技法有机融合起来创作,能够进一步促进国内油画的发展。”

吉林艺术学院科研创作处处长徐科锐表示,作为展览的长期主办方之一,吉林艺术学院将继续发挥优势与特色,将“精神·图式”系列展览打造成强化办学特色、传承学术文脉的重要平台,为推动中国写意油画事业的新发展贡献力量。

据悉,本次展览于11月7日至12月6日在吉林艺术学院美术馆和吉林省美术馆同步展出。

明发展之势 谋振兴之道 奋力打好打赢经济攻坚战 荣誉保卫战

——访四平市委书记王相民

本报记者 崔维利