

笔触
洪流
回响

张舟

在“人民必胜——纪念中国人民抗日战争、苏联卫国战争暨世界反法西斯战争胜利80周年中俄美术作品展”的俄罗斯油画展区，一幅幅厚重的画作不仅展示着艺术的魅力，更承载着深刻的历史记忆与时代精神。这些作品以其独特的艺术语言，向我们诠释了一个永恒的真理：人民是历史的创造者，是决定社会前进的根本力量。

俄罗斯油画素有深沉雄浑的艺术气质，在俄罗斯艺术家的笔下，这一特质得到了充分展现，众多作品描绘了卫国战争题材的宏大叙事。这些画作不同于简单的历史记录，它们以饱满的情感、深刻的洞察，将观者带入那段峥嵘岁月。在部分作品中，艺术家不仅刻画了战争的残酷，更着力表现了普通市民坚韧不屈的生命力；还有一部分作品通过强烈的色彩对比和粗犷的笔触，再现了那场决定命运的战争，画面中士兵们坚定的眼神仿佛在诉说着人民捍卫家园的钢铁意志。

这些作品的艺术价值不仅在于技法的精湛，更在于它们对历史本质的深刻把握。俄罗斯油画向来具有强烈的历史意识和社会责任感，这一传统可以追溯到列宾、苏里科夫等大师。在《人民必胜》展览中，我们看到了这一传统的延续与发展。在作品《胜利日》中，艺术家没有聚焦于个别英雄，而是描绘了普通士兵和市民共同庆祝的场景，这种群像式的表现手法本身就是对人民历史地位的肯定。

从艺术社会学角度来看，这些作品还体现了艺术与时代的辩证关系。它们既是特定历史条件下的产物，也积极参与了历史进程的塑造。在战争年代，这些作品鼓舞了人民的斗志；在和平时期，它们成为历史记忆的重要载体，持续发挥着凝聚民心、传承精神的作用，这是意志的丰碑，时代的洪流。

值得注意的是，展览中的作品在艺术风格上呈现出丰富的多样性。从严谨的写实主义到富有张力的表现主义，从宏大的历史场景到细腻的个人叙事，不同流派、不同时代的艺术家的作品共同构成了多声部的历史乐章。这种多样性非但没有削弱主题的表达，反而从不同角度丰富了“人民必胜”这一命题的内涵，展现了艺术创作的活力与深度。

站在这些画作前，我们感受到的不仅是艺术的震撼，更是历史的启迪。俄罗斯油画中蕴含的对人民力量的礼赞、对正义必胜的信念，与中国人民的精神追求息息相通。在这个意义上，《人民必胜》展览不仅是一次艺术盛宴，更是一次思想的洗礼，它是不朽的瞬间，是时代的回响。

历史的车轮滚滚向前，人民的力量不可阻挡。在构建人类命运共同体的今天，这种跨越国界的艺术对话，必将激发我们更深沉的历史自觉与更坚定的文化自信，共同书写属于人民的新时代华章。

人民
必胜

中俄美术展作品选登(二)



《胜利》油画

亚历山大·诺瓦谢洛夫



《民兵》油画

鲁斯达姆·雅西汉诺夫



《胜利的血矿》油画

伊琳娜·卡拉斯科娃



《怜子图》油画

谢尔盖·丹切夫



《凯旋门》油画

谢尔盖·列宾



《胜利日》油画

伊利亚·奥夫恰连科



《过去的回忆》油画

谢尔盖·吉契科



《胜利日的老兵们》油画

谢尔盖·丹切夫



《战争安魂曲(三联画)》油画

尤利娅·卡斯捷娃