

行于红色大道

□赵曙光

李克吴 摄

寻

寻韵吉林

吉林省省级文化发展专项资金资助项目

延边最风情了。云朵、舞蹈、歌声，飘起来，落下去，宛如彩练。且飘飘且落落，忽然间闪出一条国道，是谓G334。

从龙井西望，西北望，依次和龙、安图、敦化、桦甸、磐石、长春、长岭、科尔沁左翼中旗、通榆、科尔沁右翼中旗、霍林郭勒、东乌珠穆沁旗。欲穷1318公里全程，须“吉林一号”卫星吧？不贪心，就838公里吉林段了！

曰经济走廊，曰文化走廊；曰军工大道，曰旅游大道。看过来，分明红色大道。在在历历的红，乃烽火，乃鲜血，乃惊天地、泣鬼神的序章。

识国道者识天下，知岁月者知春秋。放眼大野延边，并非一点红，并非一片红，红亦红：山山金达莱，村村烈士碑。

漫溯故事，漫溯红色故事。

红色点位：龙井

A

龙是龙，井是井，龙井构成故事，虚实相生。

然而，1907年8月的龙井，瞬间跌进深渊。日本侵略者首先在龙井设立“统监府间岛临时派出所”，挑起了“间岛问题”。经过两年多的交涉，不得不承认“间岛”隶属中国。按照不平等条约，他们却设立了“间岛日本总领事馆”。那一幕幕的烧杀掠抢，那一幕幕的生灵涂炭，那一幕幕的撕心裂肺，那一幕幕的燎原烽火，都凝缩在《龙井市红色革命历史展馆》的展板上。

“三一三”反日示威运动，历史不会忘记：1919年3月13日，以龙井为中心的延边各族群众，组织了反日抗日大游行。反动军警用武力镇压，向手无寸铁的队伍开枪射击，共有48人受伤、14人遇难、94人被捕。3月17日，延边各界人士组成了“义士会”，将遇难者遗体安葬于龙井的合成里公墓。

1928年，龙井毅然前行，延边大地上的第一个党支部应运而生，继之为中共延边（东满）区委、中共延边特别支部、中共延（吉）和（龙）中心县委等。跟随党的领导和指引，革命先驱们同仇敌忾、浴血奋战的大无畏精神，

感动天，感动地，感动天地。往昔，昔昔往往。在革命战争年代，龙井平均每三个家庭就有一人参军、每五户有一名革命烈士。龙井人的气概，便是：痛不可忍！士不可辱！国不可亡！

事实上，龙井先后有5370余名各族儿女为国家献出了宝贵的生命。红色，红色，红色的龙井，书写了多少英雄史诗！

词作者周延辉在歌词《人民不曾把你遗忘》中写道：“沿着你曾走过的足迹/寻找你捍卫祖国的衷肠/一条条奔腾的江河/诉说着你激战沙场的悲壮/你把闪烁着青春光芒的生命/都献给了崇高的，崇高的理想……”不屈的龙井，小城小，人比人，一个个大写的人，血沃大地，满眼胜利的霞光。

历史，叫他们为英烈！

B

文旅时代，咖啡屋走俏，到处闪烁光芒。

像电影，像电视剧，身体有些疲惫了，情绪有些浮躁了，及至三合口岸古树驿站，幸好就出现了一座“古树·咖啡屋”。一楼为客人休息区，二楼为文化展览厅。

远道而来，我需要休息。嗯嗯，原本不是一个会休息的人。四下里，形形色色的设置，附加着睿智智语，很文艺，很文学，用情百分百，诱惑以及人之诱。只是我，顾不得那些花样的甜品与饮品了，顾不得那些花式的挂件与摆件了。一柜复一柜，一架复一架，目光贪婪地搜寻着图书新信息。猛然间，“跳”出了《问脉山水——生态吉林散文选》及旁边的《追鸭记》。都与我有关，一套是我写的跋文，一册是我写的序文。急匆匆地炫示给同伴，却没一位胜似我的兴奋。才不管他们呢，我满脸愜意，抚摸着，掂量着，渺渺坠入爱河。不可以吗？此刻的此刻，我不可以自作多情一回吗？

……就不想离开了！

得寸必然进尺，算不算是我贡献给G334的一点点“红”呢？

我说痴心？谁说妄想？

丝丝缕缕的浓香，挽留我，邀约我，近乎缠绵了。不过，这里“知道你的思念”，那么知道我的思念吗？出得门，暮霭沉沉，把“古树·咖啡屋”和叹惋的我笼罩成整体的意象，轻悠悠地荡透着萨克斯曲《回家》。风中雨中的漂泊者，回家！

瞬间，已然永恒。

红色点位：和龙

A

其实是一个革命的摇篮！

药水洞，位于和龙市头道镇龙门村。1881年，清政府废除封禁令，大批的朝鲜穷苦农民涌入。因水土不服，一些人患上皮肤病、粗脖子病、大骨节病。四处寻医，发现了一处泉水。洗啊洗，居然见效了。逐渐，药水泉叫成了药水洞。

起自于传说，流行于民间。我从民间传说里走出来，一眼就看到“药水洞苏维埃政权诞生地”石碑了。

1926年，药水洞地界出现革命口号和传单，并相继成立了反帝同盟会、农民会、青年会、妇女会、少年会等。革命的火焰熊熊燃烧，群情日益激昂，形成了一股汹涌的潮势。1930年5月25日，中共延边特别支部决定在和龙药水洞建立工农苏维埃政权。26日，千余名民众在药水洞集会，宣布成立药水洞苏维埃政府。至此，东北第一个人民政权诞生。

在石碑右侧，一棵百年柳树赫然入目，看上去苍黄、苍劲、苍莽，且带几分苍凉。如果说柳树有魂，他会怀念主人的。1904年出生在延吉厅守信社石国村（今和龙市头道镇）的朴相活，长到20岁时，随身边的进步青年参加了革命。临行之前，他栽种了这棵树，寓意革命者扎根于人民群众中，暂把侵略者赶出中国的决心。1930年，朴相活加入中国共产党。转眼到了1937年年初，他的脚部被冻伤，很严重，又无药品和器械，竟用罐头皮制成的锯刀锯掉。12月4日，他为了保护密营医院的同志们突围，只身诱敌到悬崖边，与扑上来的鬼子肉搏，不幸被敌人的子弹击中，壮烈牺牲，享年33岁。

舍生忘死，义薄云天。药水洞苏维埃政府存在时间不长，且很快转入地下工作。然而，作为东北地区第一个人民政权，其作用和影响，岂可小觑？不肖说，一个百余户人家的村庄，便有七十多位抗日志士为国捐躯，可歌可泣乎？可歌可泣也。

B

步入崇善，心像天空一样，雾散了，云消了。禁不住唱歌，唱那首《红太阳照边疆》，很投入的那种——“红太阳照边疆，青山绿水披霞光。长白山下果树成行，海兰江畔稻花香。劈开高山大地献宝藏，拦河筑坝引水上山岗……”

山，还是那座山；岗，还是那道岗。那些撼山撼水的劳动场景，历历如昨。红旗河起源于老里克湖，顺流而下，至上天村汇合，进入图们江。崇善人民男女老少齐上阵，总用工量9.24万个，利用“倒虹吸原理”，硬是将低处的图们江水“吸”到60米的高处。于此工程，叹为天渠。

奇迹吧？奇迹！伟大吧？伟大！

1966年，乡人金凤浩踏上元峰，心潮激荡，思绪飞扬，遂把韩允浩的歌词谱成曲子。对，以朝鲜语首唱，后译为汉语，旋律中融入了朝鲜族民谣的悠扬与革命歌曲的铿锵，如长鼓敲击般直抵肺腑。藉此出神入化，一下子便传开了。传延边，传吉林，红遍祖国东西南北中。2006年，《红太阳照边疆》被定为和龙市市歌。数天下，时至今日，哪一首市歌具有这么大的覆盖面？我，包括我的上一代和下一代，万万千千的人，不仅会歌唱，而且会舞蹈。兴头时，载歌载舞。

始料或许未及，元峰渠成就了一首歌，一首歌托举了元峰渠。来这里的人，忽略观光，歌也歌不休，舞也不止，一时间跃动了整个山岗。都在歌舞里，醉了！

我没醉。我从山岗上奔跑，仅仅是与“元峰渠”留个纪念吗？不，我要好好咀嚼一番那上面的铭文：元峰渠道是延边州首任州长朱德海指挥修建的，是崇善人民冒着严寒风雪在悬崖壁上开山劈岭、凿石穿洞修建起来的水利工程。该渠于1956年10月开工，1958年5月竣工，长17.7公里，有

效灌溉面积450公顷。

水到果然渠成，成为“长白山下第一渠”。

……烟云过眼。看上去，记载是粗糙的，但表述细致；记录是单薄的，但表达丰盈。

红色点位：桦甸

A

桦甸，桦皮甸子，因桦树而得名。1908年建县，一直沿用至今，且愈用愈响，引人入胜。

引我入胜的去处是：魏拯民抗联密营。

自桦甸启程，驾车延长高速，1小时余则近在眼前了。

1909年2月3日，魏拯民出生在山西省屯留县王村，原名叫关有维。最爱读《水浒传》《三国演义》那样的历史小说，最想当岳飞、文天祥那样的民族英雄。中学时，结识了学生会主席傅懋恭，即彭真，从此投身革命。1932年，党派魏拯民赴东北工作。告别战友时，他激动地说：“我虽然没见过长白山，没到过松花江，可我一闭上眼睛，就看到那里到处是烟火、到处是血迹，我立刻想到那里去，拿起武器和敌人拼个你死我活！”

同年11月，任中共哈尔滨市委组织部长；转年10月，任道外区委书记；又转年4月，任市委书记；再转年5月，任东北人民革命军第二军政委。改编东北抗日联军第二军后，任政委和军党委书记。

1936年下旬，第一军与第二军会师，老友喜相逢，魏拯民赠给杨靖宇一册《共产党宣言》，杨靖宇回送魏拯民一支崭新的手枪，个中情味与深意，可想而知。7月，魏拯民和杨靖宇共同主持召开了东北抗日联军第一、二军高级干部和东南满党的领导联席会议。会议决定将东北抗联第一军、第二军合编为东北抗联第一路军，将东满特委和南满特委合并组成中共南满省委，魏拯民任南满省委书记。一年后的“七七事变”，使国民彻底觉醒：救国别无他法，只有反抗，只有斗争，只有拼死拼活一条路。7月25日，由魏拯民起草的《为响应抗日大战告东北同胞书》发表，号召东北同胞誓死同全国人民一起团结抗日。辉南的战斗，濛江的战斗，以及回头沟、大荒沟、大青沟、杨木桥子的战斗，他忠肝义胆，善征善战，率领大部队取得了一场又一场胜利……

魏拯民，为拯民，为拯救水深火热中的人民，他豁出去了！他坚信：革命红旗会插遍全中国！

是啊，人民记住了魏拯民。1941年1月20日，生命止于这一天！青山埋忠骨，松涛啸长空。英雄啊，安息！

B

百沟，千沟，万沟，最是夹皮沟。夹什么？夹金矿！

在吉林，也在黑龙江。夹皮沟是个统称，主要分布在吉黑两省，涉及众多的林场、镇、村等区域。著名的夹皮沟金矿，便闪耀在桦甸市辉发河深大断裂带的东南腹地。或此或彼，或彼或此，星光泛亮于金条抑或金块之上，进而头饰，进而项链，进而手镯，进而……

沉默是金，沉积呢？

山体沉积到唐朝，不再沉默了。那时便已有采金记载。淘金依赖的是水，松花江二级支流的水应有尽有，给予一个天然的足够好的交待。是的，是的，更需要信念、胆识、眼光、汗水、技术与手法，连同爱与遗憾。远的且不说，一代代夹皮沟人艰苦卓绝，一一实践着，一一实现了。从1820年的土法开采直到今天的科学精进，赓续着蜿蜒的时间，恍然205载。过往，诉不尽的过往。赤橙黄绿青蓝紫，山高水长，所有的过往都萦绕着黄金。毕竟是一——“长白山下黄金国”“中国黄金第一矿”“中国有色金属工业的摇篮”等等。

黄金贵，贵在品质。贵在千年万年。爱黄金的人，尤其是爱黄金历史与文化的人，那份属于黄金的幸福在不远处招手呢！刻下，中国黄金博物馆正在变梦想为现实，注定要变为夹皮沟金矿最美的风景。一期工程紧锣密鼓地建设着，业已凸显轮廓。预计2025年末完成主体结构封顶，2026年仲夏盛大开启！

何等迷人的期冀啊，金光闪闪的昨天、今天、明天。

大道，大道，大道，唯此G334！

……两旁的树木隐隐现。风一吹，就欢喜起来。背景是沉浸式的旷野、河流、山峦和房屋。影影绰绰中，散落着一处胜一处的红色印记。

“大道通青天，我独不能行。”能行啊，人人能行！行于G334，意犹未尽，在乎红色文旅也。远方有多远？永远有多远？来的来，去的去，一程来去一程情。哦，风景这边好，那么连贯，那么连绵，那么连属，时空里远也不远！

（吉林省作家协会G334采风优秀作品选登）

未署名图片为桦甸市委宣传部提供

责任编辑：刘怀 王小微