

器如同被按下了静音键，彻底消散在空气中，取而代之的是草木散发的阵阵清香，那是大自然最纯净的芬芳。脚下的土地，松软而富有弹性，恰似被大自然温柔地亲吻过，每一步都仿佛踏出岁月的诗行。

沿着蜿蜒曲折的登山步道缓缓前行，就像步入了一个绿色的童话。道旁的百年红松，如同一排排忠诚的卫士身姿笔挺，它们以沉默

化密码，等待着人们去解读。漫步其间，仿佛置身于一场无声的艺术对话之中，在美的浸润中清晰地触摸到不同文化碰撞所产生的绚丽火花。那尊气势磅礴的“扬帆”雕塑，犹如一曲激昂动人的旋律，在风中奏响，令我心潮澎湃，浮想联翩。而脚下这片承载着无数艺术结晶的土地，早已把这份跨越国界的情谊深深种进了岁月的年轮，见证着人类

位慈祥的母亲，用乳汁滋养着两岸的土地和人民。江水奔腾不息，86号界碑则默默地守护着国门，如同忠诚的卫士见证着岁月的变迁。而日光山则以其秀美的风光，与江水、界碑相互守望，见证着中朝两国人民跨越时空的深厚情谊，把岁月的故事化作一颗颗璀璨的明珠，悄悄镶嵌进每一缕晨光与暮色之中。日光山，它不仅仅是一座见证中朝两岸

缎。风起时，松涛与江浪共鸣，诉说着两个国家跨越山河的深情。这里没有宏伟的建筑，却珍藏着最朴素的幸福；没有喧嚣的场景，却涌动着最炽热的情感。每一位踏足此地的游人都会在草木的呼吸中听见历史的低语，在江水的吟唱中触摸未来的脉搏。

在革命老区图们市这片神奇的土地上，每一寸黑土都浸透着我国

治愈的一段美好旅程。这里的风，轻柔地吹过山川大地，也悄然拂过我的心田，带来丝丝的惬意与舒心的宁静；这里的水，悠悠地流过国界，也缓缓淌过记忆的长河，在我心中留下一段难忘的记忆。

日光山森林公园短暂的一瞥，是我生命中一段无比珍贵的回忆。无论是那郁郁葱葱的山林，还是那波光粼粼的江水，抑或是那充满艺术气息的雕塑公园和庄严肃穆的寺庙，每一个瞬间，都如同一幅幅精美的画卷，让我深深感受到了大自然的魅力和生活的美好。日光山不仅是一座山，更是一本厚重的史书，记录着边疆大地的变迁；它还是一座灯塔，用和平与友善的光芒，照亮人类前行的道路。

若您渴望在纷扰世界中寻得一片心灵的净土，不妨让脚步停留于此。它会告诉您：最美的风景不在远方，而在我们共同守护的疆土之上；最深的感动不在虚无缥缈的追寻，而是对家园亘古不变的眷恋。这里的一草一木、一砖一瓦，都在诉说着同一个故事——山河为证，岁月为凭。中朝友谊如图们江般奔流不息，永远镌刻在两国人民的心间。

让我们带着这份温暖与感动启程，在日光山的绿荫下，在图们江的涛声中，续写和平与繁荣的新篇章。这片土地，正以它独有的方式，向外界展示着人类最美好的愿望：当自然与人文相融，当国界与情谊共生，人间便处处充满和平的阳光。

随着旅游业的不断发展和文化交流的日益频繁，日光山不仅会成为更多人心中的自然净土，更将成为国际友谊的桥梁，促进不同民族和文化的相互理解和共同发展。那些古老的传说和美丽的自然景观，将吸引着来自世界各地的游客，让这里的故事传遍五湖四海。

- ①日光山主峰
②日光山花海
③图们江雕塑公园

日光山：山水间的回响与记忆

□杨 鹏

文明的交流与融合。

在日光山的山腰处，华严寺静静地坐落于西侧，宛如一位历经沧桑的智者，默默俯瞰着世间的繁华与变迁。其青瓦红柱的建筑风格，隐匿在苍松翠柏之间，古朴之中透着庄严与肃穆。华严寺的每一处雕饰、每一寸木痕，都仿佛是时光留下的印记，浸透着岁月的故事。那精美的飞檐斗拱、细腻的石雕石刻，无不令人惊叹古代工匠的巧夺天工。

走上山顶，我惊喜地撞见“石生树、树抱石”的奇妙景观——坚硬的岩石与柔韧的草木相互依偎，彼此相拥，在大自然鬼斧神工的雕琢下，呈现出一种生命与自然和谐共生之美，仿佛在向世人展示着生命最倔强而又顽强的诗意。

当我终于登上海拔390.70米的日光山主峰时，那一刻，整颗心仿佛瞬间被静静流淌的图们江紧紧地锁住。这条宛如银色玉带般的界河在日光山脚下蜿蜒而下，好似吟唱一曲悠扬的生命之歌。盛夏的阳光洒落在江面上，波光粼粼，如梦如幻。目光越过江面，对岸朝鲜南阳郡一栋栋建筑错落有致地分布在城区各处，宛如一幅精心描绘的水彩画令人百看不厌。而江的这边，我们的土地同样充满了勃勃生机——广袤的田野里稻浪翻滚，现代化的楼房整齐排列，一幅繁荣昌盛的景象尽收眼底。这便是“一山观两国”的壮阔景致。站在此处，方能真正领悟“山河无恙，岁月静好”这八个字所蕴含的深刻意义，那是一种历经风雨后的宁静与祥和，是对和平与繁荣的由衷感叹。

千百年来，图们江在这片沃野间不知疲倦地缓缓流淌，它宛如一

悠久历史的山峰，更是一座讴歌我国边民勤劳进取、坚守国门的历史丰碑，承载着人们无数的记忆与情感。

站在日光山南阳亭眺望东方，一幅如诗如画的美景尽收眼底：图们江川流不息，诉说着人世间无尽的故事。86号界碑默然矗立，坚定不移地守护着祖国的边疆。公园的绿意与两岸的田园相互映衬，构成了一幅和谐共生的美丽画卷。

当暮色染红天际，图们江在夕阳下化作一匹流动的鎏金绸缎，86号界碑在余晖中更显庄严。那些关于和平与交流的美好愿景，正随着炊烟袅袅升向星空，化作夜空中最亮的星，指引着人们向着更加美好的未来迈进。

日光山的绿意层层叠叠，仿佛是大自然为和平与友谊织就的绸

边境百姓的勤劳与智慧。他们守护着边疆，耕耘着土地，用自己的双手把平凡的日子过成了美丽的诗行。他们不仅在这片土地上播种下希望的种子，收获着生活的富足，更把对家的热爱、对国的忠诚，深深地种进了每一寸土地。日光山森林公园，它不仅是一处风景秀丽的旅游胜地，更是一座屹立不倒的丰碑——上面镌刻着中朝两国人民深厚的友谊，也镌刻着国人“勤劳发奋、自强不息”的精神风貌，激励着一代又一代人不辱使命，戮力前行。

日光山，它没有名山那般巍峨，却以其别具一格的身姿彰显着独有的魅力；它没有熙熙攘攘的人潮，却有着深厚的历史文化底蕴和见证中朝友谊的特殊意义，宛如一盏明灯在岁月的长河中闪烁光芒。

漫步日光山，是我被自然温柔



②



③



探访十二道沟关隘，正是秋日，走的是331国道。

331国道像一条五彩锦带，系在长白山巨人的腰际。在国道上盘旋的汽车如一枚小心翼翼的棋子，挪移在长白山巨大的棋盘里。路左侧，石壁陡立，秋日的林木燃烧着最浓丽的色彩；路右侧，深沟数丈，鸭绿江水在谷底时而叮咚奏乐、时而怒吼咆哮、时而低回沉郁。这条路，是现代文明伸向古老边陲的唯一线路和密钥，它提醒着我与那段历史之间，隔着一段无形又深阔的跨度。

必须步行，才能到达目的地。走进沟内，脚下是厚厚的落叶，堆叠不知几层。踩上去，软软的，陷下去，发出窸窣如蚕食桑叶般的碎响。相比车轮碾过沥青的声音，这声音更让人沉静，仿佛一步便踏回了千年。此行的终点，就是那座沉默千载的关隘——十二道沟关隘，位于长白县十二道沟镇十二道湾村东约3华里，东山岗顶北端。其实，它属于一个更为遥远的名字——高句丽。那是一个曾与中原王朝时战时和，最终臣服大唐雄风的地方民族政权，眼前这片寂静的山岗，即是它当年伸向东北的一条坚韧的触须。

岗顶呈马鞍形，大致南北伸延，南边一直到鸭绿江边。而江边，石砬子挺直如犬牙，生生截断了沿江而行的去路。过去，因江边砬子陡直，行人无法通过，只好翻越山岗行走。古代的旅人、商队、军队行至此处，面对这江水的阻隔与绝壁的拦截，只能是翻越这道山岗。自从修了沿江公路之后，人们才顺沿江公路通行。这天成地造的地势本身就是一道关隘，而高句丽的筑城者，以其冷峻的眼光，将第二道关隘精准地设置在岗顶上。

我站立的地方，正是这“马鞍”的凹陷处，是关隘的核心。岗的东西两面山坡陡峭，上山十分困难。而北端与中部，两座灰黑色的石砬子高高耸立，如两位披甲的神将，默默对峙，拱卫着中间低凹处的十二道沟关隘。这里有一道从十二道湾至西岗的人行道，可到达长白至临江的公路。秋风掠过此处，显得尤为激荡，吹得人衣袂翻飞，吹得岗上的白桦哗哗作响。白桦树纤秀的树干，白得耀眼，上面横生的疤痕像眼睛一样，静静地见证着千年的兴废。它们或许见过高句丽的戍卒，或许见过渤海国的巡兵，岁岁凋零的叶子上写满了这关隘的沧桑。

探寻的脚步最终停在了一处残存的石墙前。我们已不能称其为墙，因为这里只是一堆乱石的聚合，勉强能看出一段砌基像一具巨兽颓败的骨骸。石块巨大而古朴，覆盖近乎黑色的苔藓。这便是“1999年2月26日由吉林省人民政府公布为吉林省文物保护单位”的核心。长白县文物局的考古结论是：关隘由墙、壕和土丘组成。墙用土石混筑，底宽8.7米、上宽5米、高1—1.7米。壕在墙的下面，壕底宽3米、上宽4.5米、深0.4米。土丘在墙东20米处，平面椭圆形，南北长18米、东西宽11米、高2.4米。关隘总长约30米，中部偏南处有一豁口，宽6米，似关卡，让人真切体会“控扼”二字的昔昔之力。十二道沟关隘地势险要，居高临下，是控扼鸭绿江沿岸通道的军事设施，大有一夫当关、万夫莫开之势。那条走上山岗的必经之路完全暴露在其俯瞰之下，任何试图通过的人马都无所遁形。

我蹲下身，拂去一块巨石上的浮土与落叶，触到的是粗糙的石面。当指尖按在这冰凉的巨石上，那些考古结论忽然间有了血气与温度。十二道沟关隘，与集安市七个顶子关隘有类似之处，可能是高句丽时期的遗迹。我仿佛看见，在同样一个秋风轻拂的黄昏，一个高句丽哨兵靠在这块

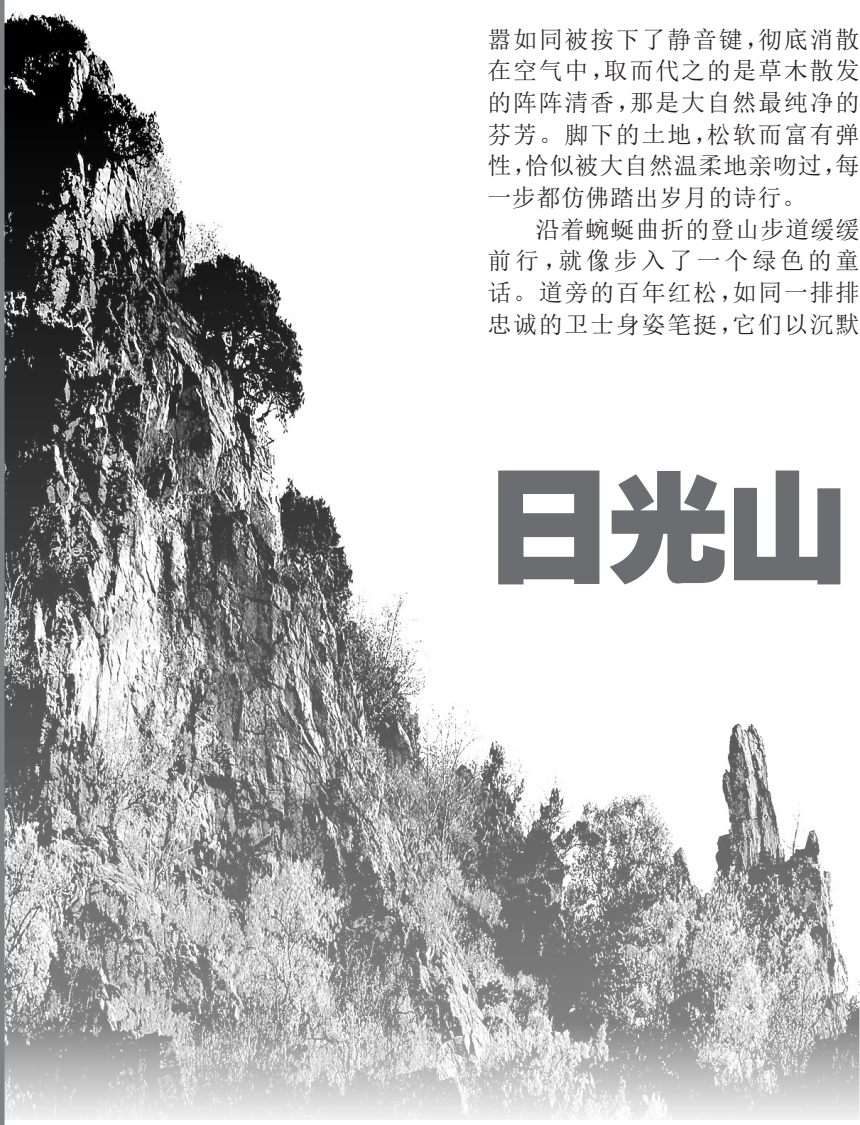
石头上，望着南飞的大雁，心里计算着故乡作物成熟的时节。他或许会低声哼唱一首不成调的乡谣，那声音刚一出口，便被这隘口的浩荡长风吹散，落入无边的暮色与江声里，再也寻不见。他，以及无数个像他一样的无名兵士，他们的期盼、恐惧与最终归于尘土的命运，都一丝丝地渗进了这石头的肌理之中。历史书写的，是王朝的兴替；考古学家丈量的，是防御的体系，唯有这依托天险、沉默如谜的石头，承载了历史长河里无数个人的悲欢离合。

夕阳西沉，光线变得柔和，马鞍形山岗和那两座耸立的石砬子被染成一片温暖悲壮的金红。远处的山峦，层叠着融化在暮霭里。风紧了，吹得满岗的草木发出一片海潮般的呜咽，仿佛那些古老的士兵喊着集合的口号。

该回去了，重新驶上331国道，车灯划破渐浓的夜色。来时觉得险峻的路此刻竟有了一种被庇护的安稳。这现代的通路与那古老的关隘，一端连接着烟火人间，一端连接着荒寂往事，在苍茫的秋色里，竟达成了一种无言的默契。最后看了一眼后视镜，暮色四合，十二道沟关隘已然成为一个巨大的、深沉的剪影，在历史的天空下大开大合。

秋访十二道沟关隘

□张雯虹



①

起初，我以为这是一次寻常不过的旅程，却未曾料到竟一头撞进了大自然精心创作的美丽诗篇，撞进了中朝两国友谊的锦绣长卷，更撞进了内心深处那最为炽热的家国情怀之中。

日光山公园，坐落在吉林省延边朝鲜族自治州图们市东南部，距市区不过4.3公里。其东部山势陡峭，仿若大自然刻意雕琢的屏障，而西北部则显得平缓而温和，仿佛在以一种轻柔的姿态迎接八方来客。因其得天独厚的地理位置，每日日照时间长，早在1937年，便被文人墨客赋予了“日光山”这一充满诗情画意的名字。1993年，经吉林省林业厅批准，它正式晋升为省级森林公园，荣膺3A级旅游景区称号，保护面积达647公顷，森林覆盖率达70%，宛如一片绿色的海洋，洋溢着勃勃生机。

相传在很久以前，日光山曾是一片荒芜之地。百姓们在这片贫瘠的土地上艰难地生活着。心地善良的萱草仙女路过此地时，看到百姓们的困境，心中涌起无限的怜悯之情。她不忍心看着这些无辜的人们继续遭受苦难，于是便施展了神奇的法力。只见她挥动衣袖，从浩瀚的天空中引下一束温暖的阳光，这束阳光如同一条金色的巨龙，穿透云层直射在这片荒芜的土地上。阳光所到之处，仿佛被赋予了神奇的魔力，万物开始复苏。原本干枯的草木瞬间焕发出勃勃生机，嫩绿的叶子在阳光的照耀下熠熠生辉，一棵棵大树拔地而起，渐渐地，这里充满生机。而那束阳光也化作了一座山峰，就是如今的日光山。它高高耸立，静静地守护着一方百姓的安宁和幸福。

从中朝86号界碑向西，跨过331国道，就迈入日光山森林公园古朴大气的山门，那如潮水般的绿意便会扑面而来。在这里，都市的喧



邵炳琨 摄