

为中国式现代化提供有力法治保障

潘洪兵

全面发展、确保基本实现社会主义现代化取得决定性进展提供坚实法治保障。

坚守正确方向，把握中国特色社会主义法治的本质属性。我国社会主义法治与西方资本主义法治的根本区别，在于始终坚持党的领导与人民主体地位的有机统一。这一本质属性决定了中国特色社会主义法治体系必须扎根中国土壤、回应中国需求，走出一条符合国情的法治发展道路。一是始终将党的领导作为法治建设的根本保证，进一步健全党领导全面依法治国的制度机制，将党的领导贯穿立法规划、执法监督、司法改革、普法宣传全过程，通过法治方式保障党的路线方针政策有效实施，确保法治建设不偏航、不走样。二是坚持把习近平法治思想作为新时代全面依法治国的根本遵循。习近平法治思想是习近平新时代中国特色社会主义思想的重要组成部分，开辟了中国特色社会主义法治理论新境界，开创了社会主义法治国家建设新局面。未来发展中，必须深入领悟和运用蕴含其中的世界观和方法论来分析解决法治建设中的实际问题，把真理力量转化为推进全面依法治国、建设法治中国的生动实践。三是深挖“民为邦本”“德法共治”等中华优秀传统法律文化精华，结合现代法治理念构建中国特色法治体系，并将其与中国式现代化进程紧密结合，形成兼具中国实际与世界意义的人类法治文明新形态。

锚定价值坐标，以公平正义与人民立场引领法治实践。法治的本质是对公平正义的追求，全面依法治国最广泛、最深厚的基础是人民。法治建设实践中，必须“把体现人民利益、反映人民愿望、维护人民权益、增进人民福祉落实到全面依法治国各领域全过程”作为始终坚守的价值目标和行动导向。要始终把人民利益放在首位，围绕人的全面发展完善法治保障体系。健全吸纳民意、汇集民智的工作机制，让立法过程成为凝聚社会共识的过程。在执法司法环节，要保障公民参与权、监督权，通过“一次办好”清单、公开执法流程等举措，让群众在每一项法律制度、每一个执法决定、每一宗司法案件中都感受到公平正义。立足公平正义完善制度设计，更好地保障公民在权利享有、机会获取、规则适用上的平等地位。法治是统筹改革发展稳定的关键纽带，要坚持在法治轨道上推进改革，用法律明确改革边界、规范改革程序、巩固改革成果，实现改革、发展、稳定的良性循环。

构建系统完备、高效协同的法治运行体系，凝聚法治建设的强大合力。开创法治中国建设新局面，关键在于将制度优势转化为治理效能，通过深化改革、科技赋能，形成立法、执法、司法、守法协同发力的

工作格局。一是坚持科学立法、民主立法、依法立法，完善立法规划与审查机制，统筹重点领域、新兴领域、涉外领域立法，破解立法碎片化、滞后性问题，增强法律规范的系统性与可操作性，确保法律体系与经济社会发展规律相统一。二是深化行政执法体制改革，健全规范涉企执法长效机制，创造更加公平、更有活力的市场环境，形成既“放得活”又“管得好”的经济秩序；推动执法理念与方式创新，坚持执法既有力度又有温度，在严格执法的同时注重人性化执法、柔性执法，实现法律效果与社会效益的统一；强化执法监督，畅通投诉举报渠道，确保执法权力始终在阳光下运行。三是深化司法体制综合配套改革，落实司法责任制，健全司法权力运行机制，强化司法协同监督。推进司法数字化、智能化建设，打造“智慧司法”平台，实现案件全流程监管，提升司法效率与公信力。四是加大普法力度，提升公民法治素养，使法治成为社会共识和基本准则。保障人民群众依法管理基层事务，推动法治教育融入国民教育体系和社会治理全过程。建立健全社会矛盾纠纷多元化解机制，整合人民调解、行政调解、司法调解资源，引导群众依法表达诉求、解决纠纷，让“遇事找法、解决问题用法”成为社会共识。

学习贯彻党的二十届四中全会精神

以“数”强教 “智”慧育人

安泽会

在信息技术浪潮席卷全球、数字化转型深刻重塑千行百业的时代背景下，高等教育亦面临前所未有的变革机遇。党的二十届四中全会提出“深入实施教育数字化战略”发展任务。习近平总书记强调，“教育数字化是我国开辟教育发展新赛道和塑造教育发展新优势的重要突破口”。教师是推进教育数字化的关键角色，数智时代如何应对多重机遇与复杂挑战？如何提升数智素养和教学科研能力？如何推进数智赋能的教育教学变革？这些是广大教师必须直面的重大课题。

充分认识数智时代教学方式变革和教师数智素养提升的重要性。当前，数字技术、人工智能正在引领人类进入人机协同、跨界融合、共建分享的新时代。教育领域亦面临着数智技术带来的跨越式发展机遇，混合现实、生成式人工智能等数智技术显著而深刻地改变着教学的方式和效能，教育生态正从“渐进式改良”转向“颠覆性重构”，教学也从“师一生”教学结构向“师一生一机”教学结构过渡，课堂呈现出“人机共教”的新趋势。可以说，数智技术的应用不仅进一步提升了教学过程的透明度与教育深度，有效驱动教学方法的系统性变革，还能更好地挖掘每个学生个体的发展潜力，可以精准识别学生的认知风格、知识

盲区、能力短板，为突破教学“均值化、同质化”困境，打造灵活、差异化教学模式提供了强大的实现工具和科学依据。教育部在《新时代高等教育振兴行动计划》中明确指出，要深化新技术赋能教育教学改革。教师作为教育活动的主导者，是以新技术赋能教育教学改革的关键力量，大力提升数智素养这个数智时代的“基本技能”，尤其是强化数智思维、数智技能、数智教学、数智伦理与安全等能力，是促进教师个人发展、撬动教育整体变革、赋能教育现代化、促进教育公平、提升教育质量的关键举措。未来，必须进一步引导教师以开放心态拥抱技术变革，想用、善用、用好数智技术，在教学实践中不断磨砺数智化应用和创新能力，努力成为数智技术赋能教学的驾驭者和协同创造者。

引导教师积极拥抱数智变革。秉持前瞻视野，主动学习和运用现代信息技术，厚植数智化教学理念，不断更新自身知识结构，是教师在现代化教学中提升胜任力的重要途径。要帮助教师理解数智技术在教育发展中的价值以及对教学变革的影响，使其具有主动学习和使用数智技术资源的意愿，拥有开展教育数智化实践、战胜教学实践困难挑战的信心与决心。通过创新打造“人工智能+”教师研训

进思政教育、心理健康教育、就业教育、家校协同共育等全面发展。

为教师开展数智化教学提供强大支撑。提升教师数智化教学能力是一个系统性工程，除了需要教师自身努力外，还需汇集学校、教育部门、社会等多方力量。学校作为教师工作和成长进步的重要平台，应结合教育部颁布的《教师数字素养》行业标准，基于本校的数智化建设情况和人才培养目标，建立科学的教师培养机制和支持政策，如设立人工智能教学创新实验室、建立人工智能融合学科教学团队、改革教师评价体系、制定相应的数字素养培养方案等，多渠道、全方位地提升教师数智素养和数智化教学水平。教育部门应加强顶层设计，精准施策，科学制定分层成长进阶规划，如针对新手教师启动“启航”计划，实施“数智筑基+技术应用”方案，帮助新手教师熟练运用数智化手段开展教学，掌握基本的研究性教学方法；对于骨干教师，推出“助航”计划，更好地聚焦技术整合与创新能力提升；对于专家型教师，实施“领航”计划，推动其以“课题+示范+孵化”的模式，形成从基础到高阶、层层递进的研究型教师引领培养生态。同时完善数智基础设施建设，搭建各种平台，引领教师教学方式向数智化转型，深化国家、区域和学校各层级智慧教育平台联动，加大对农村地区、薄弱学校等的支持保障，确保教师在技术应用中获得必要的指导和帮助，提升教师运用数智技术开展融合教育、个性化教育的能力，持续护航教育数字化健康有序发展。

强化政策赋能，加大留吉创业制度保障力度。

政策红利是吸引大学生留吉就业创业的关键支撑。

要以完善的制度不断优化就业创业环境、降低人才留吉发展成本，着力形成“政策引力+实践支撑+服务保障”的引才留才支撑体系。

要围绕汽车产业、碳纤维、冰雪经济等重点产业及相关项目，通过

开发政策性岗位、国企增人增资等方式扩大就业规模，依托大数据实现产业需求、人才技能、岗位要求的精准匹配，为青年学生提供更多就业选择。在创业扶持上，针对大学生创业所面临的资金、技术、场地等难题，通过设立创业投资基金、建设孵化基地、搭建校企合作平台、加大导师力量投入、培育良好创业生态等途径，实现从创意孵化到成长壮大的全过程支持。在服务保障上，着力解决好青年人才住房、医疗、子女教育等方面后顾之忧，根据毕业生需求动态调整服务内容，为青年学生就业创业保驾护航，提升人才归属感。

加强协同联动，构建人才培养的融合

体系。要持续推动价值引领和现实支撑有机结合，构建校地协同、供需协同、全员协同的融合体系。

推动高校思政教育走出“象牙塔”，主动对接地方政府和企业，将吉林的产业实践、政策成效等转化为思政教学素材，帮助大学生了解吉林、积累经验，增强留吉发展的认同感和归属感；发挥资源优势，搭建实践平台，实现课堂学习、社会实践、就业创业的无缝衔接，打破教育与实践的壁垒，让教育更接地气，政策制定更贴合人才需求，形成教育服务发展、发展反哺教育的良性循环。实时掌握产业人才需求，动态调整教育内容和培养方向，立足毕业生现实需要推动政策优化，让教育引导

更精准、政策赋能更管用。进一步凝聚育人合力，讲清留吉就业的战略意义、做好价值引领，就业指导教师应及时解读好相关政策，帮助学生找准发展路径，深入分析吉林重点产业机遇，提供专业服务，打破单一主体育人局限，为大学生留吉发展提供全方位支持，夯实吉林全面振兴的人才根基。

在信念培育上，要结合青年成长规律，帮其确定清晰的发展路径，比如强化基层锻炼提升、参与产业人才培养计划等，使其坚定留吉发展信念，把个人发展与吉林振兴深度“绑定”，让留吉就业从被动选择变成主动规划，把青年人才“第一资源”转化为推动高质量发展的“第一动力”。

夯实振兴发展的人才根基

那佳

厚植家国情怀 走好就业成才路

王春来

青年强则国强，青年兴则国兴。习近平总书记强调，“广大青年要自觉听从党和人民召唤，坚定理想信念，厚植家国情怀，勇担历史使命，奋力书写挺膺担当的青春篇章”。这既是对中华民族生生不息精神力量的深刻揭示，也是对广大青年奋进新时代的强劲鼓舞。对于肩负民族复兴重任的新时代青年而言，厚植家国情怀，以拳拳爱国心、殷殷报国情照亮就

业成长路，不仅关乎个人发展，更关乎党和人民事业进步。

新时代，广大高校应全面践行立德树人使命，校准教育方向，加强就业教育，引导学生树立择业坐标、强化立业担当，在融入“大我”中成就“小我”，把“就业成才”的梦想写在“家国情怀”的答卷上，以实际行动为强国建设、民族复兴贡献更大力量。

本立而道生，高校就业教育应以培植家国情怀为根本遵循。“天下之

本在国，国之本在家，家之本在身”。就业择业，家国天下。高校作为人才

培养的主阵地，肩负着为育人、为国育才的神圣使命，必须将家国情怀

培育贯穿就业育人全过程，科学构建“价值引领+能力培养+精准服务”的

协同体系，引导学生心怀“国之大者”，把个人理想追求融入国家现代化建

设进程，树立正确的成才观、职业观和就业观。一是将家国情怀教育融入

课程体系与校园文化，通过专题讲座、校友分享等形式，讲好扎根基层、报

国奉献的奋斗故事。例如，吉林省某高校开展“思政成边·红烛铸魂”实

践活动，组建多支青年教育团队赴边境学校支教，在国门一线开设“行走的

思政课”，让青年学生在服务边疆中厚植家国情怀。

二是将家国情怀教育与就业服务紧密结合。一方面，做实做细就

业指导服务，建立健全学生职业发展档案，通过大数据分析把握学生专业

特长、职业意向与能力短板，针对性提供职业测评、简历优化、面试指导等

个性化服务，帮助学生明晰职业定位、提升就业竞争力。另一方面，完善

生涯教育与就业指导课程体系，利用线上线下、课内外等多种形式，将

家国情怀教育融入理论知识讲解、实践活动设计、相关比赛竞赛等环节，鼓

励学生将职业理想锚定在祖国最需要的地方。

源浚者流长，学生职业选择应以家国情怀为价值指向。家是最小国，

国是千万家，“小家”和“大国”同声相应、同气相求、同命相依。新时代青

年应将个人兴趣、专业特长与国家需求相结合，在时代洪流中找准人生定

位，让择业选择成为家国情怀的生动诠释。一方面，要以“国之所需”为导

向。主动关注国家战略部署和发展大局，把国家需求作为择业的首要考

文化认同感是个体对所属文化群体最深层的情感归属与价值确认。全球化浪潮奔涌、文明交流互鉴加速的今天，它还是一个民族抵御“精神漂泊”的锚点和参与世界文明对话的底气。文艺作品作为文化的活态载体，以其特有的审美属性、情感力量，以及对历史记忆的唤醒、价值内核的淬炼、时代精神的呼应等作用，成为塑造、传递、加强文化认同感的重要途径。要深刻解析文艺作品中独特的文化符号和价值体系，在创作和欣赏中更好地感受和强化文化认同，为建设共有精神家园、谱写中华民族现代文明新华章提供强大动力支撑。

文艺作品是形成文化认同的“资源库”，是深化集体记忆的“文化钥匙”。文化认同的本质是对“我们是谁”“我们从何处来”的集体确认，它并非抽象的概念，而是依托具体文化符号、生活经验与情感记忆“生长”而成。之所以隐含着文化认同，就在于其以艺术化方式，将分散的文化基因“编码”为可感知、可共情的文化符号，让个体在艺术体验中完成对集体记忆的“认领”。从历史维度看，文艺作品是文化记忆的“时间容器”，能够用诗歌、小说、绘画、戏曲等艺术形式，将历史事件、生活习惯、价值观念等转化为鲜活的形象和符号，使特定时代的文化特质凝固为可反复咀嚼的“文化记忆”，让后人在品读时与前人共享一套审美和价值体系，实现文化认同。从空间维度看，文艺作品是地域文化的“立体地图”。文艺作品通过对特定地域风貌、方言俚语、民俗节庆等的细腻刻画，构建起差异化的文化标识，使其具有“和而不同”的个性，这种个性与中华文化共性的统一，正是文化认同的深层根基。从精神维度看，文艺作品是价值体系的“储存系统”。价值观念往往难以直接说教，需借助艺术手法隐喻传递。如，在中华文化中，“梅兰竹菊”不仅是植物，更是“高洁”“淡泊”“坚韧”“虚心”的人格象征，这种隐喻式价值传递，让文化认同从“认知层面”深入到“情感层面”，恰恰是文化认同感最稳固的生成机制。

文艺作品是文化认同感的“催化剂”，让欣赏者在共鸣与反思中实现精神共生。文化认同感不是静态的“既有状态”，而是动态的“建构过程”。文艺作品的“催化剂”作用就在于以审美为媒介，搭建起传统与现代、集体与个体、本土与世界的对话场域，让文化认同感在“共鸣”中生长，在“反思”中深化。一方面，“情感共鸣”是文化认同的起点。对亲情的珍视、爱情的向往、苦难的共情、理想的追求，这些跨文化的情感体验是共通的。文艺作品通过对这些普世情感的艺术化呈现，让受众在“感同身受”中、在艺术“共情力”影响下产生“共鸣”，形成文化认同。另一方面，“价值反思”是文化认同的深化。真正的文化认同不是盲目复古的“泥古不化”，也不是全盘西化的“自我否定”，而是在批判性继承中实现“创造性转化”。优秀的文艺作品往往不只是单纯再现传统，而是以现代视角重新审视文化，既挖掘精华，也揭示局限，从而引导受众在反思中形成更成熟的文化认知。

深入挖掘文艺作品中的文化认同感，更好地实现文化滋养、思想引领，凝聚共同奋斗力量。全球化与数字化交织的今天，培育文化认同面临新的挑战：信息爆炸导致注意力“碎片化”，消费主义消解深度思考，文化输出竞争加剧引发对本土文化主体性的冲击。在此背景下，用优秀文艺作品强化文化认同至关重要，需要创作者、传播者、受众共同参与，在守正创新中探索实践路径。一是创作者需以“文化自觉”深耕精神沃土。创作者要对自身文化有深刻的认知与热爱，既“读万卷书”，熟读经典、研究民俗、梳理历史，从传统文化中汲取养分；也“行万里路”，走进生活、贴近群众、观察时代，在现实中捕捉文化发展脉络，让作品中的文化元素既“有出处”又“有活力”。二是传播者需以“创新思维”拓展传播场域。既尊重作品文化内核，又借助新技术、新平台创新传播形式，不断扩大文艺作品传播范围，让文化认同感在信息时代的“指尖滑动”与“即时反馈”中自然生长。三是广大受众需以“主体意识”参与文化价值传递。不能只满足于“消费”文艺作品，更要主动“解读”文艺作品。如，欣赏诗词时不仅关注语言之美，更要思考其中的人生哲思；观看电影时，不仅享受视听盛宴，更要辨析其中的是非对错，用“主体性参与”使文化认同感从“外部给予”转化为“内在生成”。四是着力构建“大文化”生态。完善文艺评价体系，统筹推动文化价值、社会价值、市场价值的实现；加强文化教育，通过学校教育、社会教育等提升全民文化素养；推动文化交流，在国际舞台上展现中华文化独特魅力，努力形成全社会共同参与的文化建设格局，让文艺作品中的文化认同感真正落地生根、开花结果。

思想漫谈

用优秀文艺作品强化文化认同

朴海英