

# 湿地春

# 秋

□ 杨树

本海。正是因为这两大河流的经过,才让敬信成为真正的湿地。这片湿地千百年来经风沐雨,沧海桑田,记录了山河日月的历史变迁。

## 头道泡

圈河是敬信内一条奇特的河流,河道蜿蜒曲折。敬信辖区内共10个泡子,其中7个泡子与圈河连为一体,被誉为珲春八景之一“九曲莲塘”。这些泡子水草茂盛,是候鸟的天堂。敬信镇10个泡子的水域面积达2070公顷,水深在2—3米左右。

晨雾漫过图们江的支流时,头道村的炊烟正贴着稻穗升起。头道泡像块被露水擦亮的玻璃,嵌在村东的低洼处,把天光云影、飞鸟落叶都收进水里,连岸边的狗尾草都能在波心找到自己毛茸茸的影子。

这里的水是活的。春末的融雪顺着山坳淌下来,在泡子边缘冲出细碎的水纹。长腿的苍鹭总在这时来做客,缩着脖子站在浅滩,影子在水里支棱着。村里的老人说,泡子底沉着早年的渔网上的浮漂,涨水时会跟着浪头打转转。

正午的日头把泡子晒得暖洋洋,岸边的泥地里藏着圆滚滚的河蚌,孩子们光着脚丫去摸,惊起一串蜻蜓。水葫芦开着紫蓝色的花,浮在水面连成一片,偶尔有青蛙从里面蹦出来,扑通一声砸出个水圈,慢慢荡到远处的芦苇丛里。芦苇是泡子的绿裙子,风一吹就簌簌地响,惊飞的几只麻雀,翅膀扫过水面,带起细碎的银亮。

傍晚是头道泡最温柔的时候。夕阳把云彩染成橘红色,泡子里就浮着半天空的霞光,连水鸟掠过水面的影子都带着那一抹金色。渔民划着小舢舨收网,木桨搅碎了水里的落日,碎成一河的金鳞。岸边的野菊开得正盛,

香气混着水汽飘过来,和村里屋顶的炊烟缠在一起,让人觉得日子就该这么慢慢过。

月亮升起来时,泡子就静了。只有蛙鸣在水面上此起彼伏,偶尔有鱼跃出水面,又轻轻落下去,像在夜里撒了把珍珠。岸边的老柳树把影子浸在水里,枝条垂到水面,和水里的月亮悄悄说话。远处的图们江传来隐约的涛声,和头道泡的涟漪应和着,分不清哪是江声,哪是泡子的呼吸。

住在头道村的人,都认得泡子里的四季。春有野鸭成群,夏有菱角满塘,秋来芦花如雪,冬则冰封如玉。他们看着泡子涨水又退潮,看着岸边的树绿了又黄,把日子过成了泡子里的水,平淡,却有着自己的波澜。

一群海鸥飞起,带起一片水声。海鸥在空中毫无目标地飞翔,划出潦草的线路。已经熟透了的菱角等着采摘,让我想起了一首关于菱角的诗:“菱池如镜净无波,白点花稀清角多。唱时一声新水调,漫人道是采菱歌。”

离泡子不远的晒谷场上,总有老人坐着小马扎晒太阳,目光越过稻田地,落在头道泡的水面上。那里映着天,映着地,映着村里的柴米油盐,也映着一辈辈人的心。或许就像泡子里的水,看似不动,却早已跟着岁月,流成了乡愁的模样。

## 三道泡

三道泡和四道泡是连在一起的,都是金塘村的。也不知道是谁起了这么诗意的名字,金塘,水塘是金色的,这大概说的是黄昏时分的水塘,老百姓习惯叫泡子。

湿地集中区主要为头道泡、二道泡、三道泡、四道泡、五道泡、六道泡等12个湖、泡周围,占地1400公顷。敬信湿地属于长白山脉东部中低山区,三面环山,春秋季多风,气候温和潮湿。这里特殊的地理环境孕育了丰富的野生动植物资源,尤其是珍稀水禽的栖息地。每年春秋候鸟迁徙时节,都会有成群结队的水鸟在此停留。村里的老人说,泡子是有灵性的,它们记得飞鸟的来去,也记得人间的悲欢。

敬信湿地作为吉林省重点保护湿地之

一,是我国东北地区候鸟迁徙的重要中转站。敬信湿地丰富的自然资源养育了众多迁徙候鸟,其中数十万只大雁在此逗留1月之久。每年约200种候鸟在4—5月及9—10月的迁徙途中在此休整,包括国家一级保护动物8种:丹顶鹤、白头鹤、东方白鹤、黑鹤、中华秋沙鸭、白尾海雕、金雕、虎头海雕;国家二级保护动物38种:鹤、隼、白枕鹤、灰鹤、白额雁等。

敬信湿地具有举足轻重的地位,湿地区域中的图们江及江中沙洲、孤岛、沿岸沙滩的芦苇沼泽是丹顶鹤、白尾海雕、虎头海雕、白额雁等世界濒危水禽及珍稀野生动物繁殖和迁徙地;该区湿地中的河流是吉林省珍稀鲑科3种大马哈鱼的唯一产地;是林蛙、草虾等生物以及芦苇、菱角、莲藕等水生经济作物的产地之一;也是国家科技自然基金项目支持的科学考察研究基地。

近年来,敬信镇政府充分利用环保督察和绿盾专项行动等契机,大力开展相关工作,共拆除违建近8000平方米,退耕还草、还湿638公顷。敬信湿地作为东亚—澳大利西亚候鸟迁徙通道上的关键节点,其候鸟的迁徙路线清晰地展现了南北半球间的季节性往返规律。

从来源来看,春季北迁的候鸟中,既有以西伯利亚、蒙古为繁殖地,在此短暂停歇后继续北上的种群,也有部分会选择留在湿地及周边完成繁殖,体现了湿地作为“中途补给站”和“繁殖地”的双重价值。秋季南迁时,候鸟在此积蓄能量,为接下来的长途飞行做好准备。它们的停留不仅为湿地增添了生机,也为当地生态链提供了重要支撑。研究人员发现,候鸟在迁徙过程中通过摄食、排泄等活动,促进了湿地营养物质的循环,也带动了局部生态系统的稳定。同时,越来越多的鸟类选择在敬信湿地落脚,与当地居民和谐共处,共享这片山水。

到了秋季,完成繁殖的候鸟沿原路南下,越冬地从国内的长江中下游、东南沿海,延伸至东南亚甚至澳大利亚、新西兰。为维系种群的存续,它们在祖先开辟的航道上栉风沐雨,看日出日落,看不同的山河。

## 六道泡

龙山湖水库是由六、七、八、九道泡4个自然泡子围建大坝而形成的,有三十多平方公里,虽然蓄水形成了龙山湖水库,但有些人还叫它六道泡。

来到六道泡,让我想起了《诗经》里的两句诗:“关关雎鸠,在河之洲。窈窕淑女,君子好逑。”这句诗以河中沙洲上双双对唱的水鸟起兴,描绘了湿地中的自然景象。而《蒹葭》中也有这样的句子:“蒹葭苍苍,白露为霜。所谓伊人,在水一方。”诗中描写了水中的青青芦苇上白露凝结成霜的景象,展现出湿地早晨的清冷之美。这两句诗都是借景抒发男女情感的,任何美景没有人的参与就会黯然失色。

来到六道泡,最让人震撼的是六道泡的天空。

春秋时节,整个龙山湖的天空是属于鸟类的。密密麻麻的鸟儿一拨一拨飞起,遮蔽了整个天空,正所谓“落霞与孤鹜齐飞,秋水共长天一色”。

晨雾刚漫过六道泡的芦苇荡,候鸟们便醒了。

早霞擦亮了鸟儿的翅膀,鸟儿们就在天空中一圈一圈地盘旋,检视着自己的领地。灰鹤展开锯齿状的翅膀,羽尖上像缝着撕碎的云絮,一振翅就搅散了半池晨光。雁群排着歪歪扭扭的“人”字,鸣声从云层里漏下来,碎成湿地水面上点点涟漪。偶有白鹭斜掠过,翅尖几乎擦着蒲草尖,忽然一个折转,尾羽扫起银亮的弧线,惊得草叶上的晨露簌簌滚落。

水里的世界更热闹。绿头鸭把半个身子扎进水里,屁股撅得老高,尾羽在阳光下泛着翡翠色,搅得水草间的光斑忽明忽暗。苍鹭站在浅滩的石头上,长腿像一截枯木,脖颈缩成“S”形,忽然猛地一啄,水面便跳起一串银亮的水珠,一条小鱼成了它的早餐。野鸭群划过水面,身后拖出长长的水痕,像无数支毛笔在宣纸上晕染开淡墨。

草地则是另一番慵懒。鸿雁蜷在枯黄的草丛里,把喙埋进翅膀,只露出一小截鲜红的额头,偶尔抬眼看看飞过的同伴,又沉沉睡去。鹬鸟在草地上蹦跳,细腿像踩着弹簧,啄食草籽时脑袋一点一点,像在和露珠说悄悄

话。几只白琵鹭并肩站着,扁平的喙偶尔碰在一起,像在交换旅途中的秘密,风吹过草叶,把它们的低语送到很远的地方。

夕阳把湿地染成金红色时,空中的候鸟落回水面,水里的游向草地,草地的又振翅飞起,它们的影子在波光草色间交错,像一首写在天地间的诗,每个字都带着翅膀的力度。

进入冬天,珲春龙山湖水库被冰雪覆盖,一片银白。冰层从岸边向湖心延伸,逐渐变厚,当风把覆盖的雪吹散的时候,会有一片蓝色晶莹的镜子在阳光下闪耀着光芒。周边群山也被积雪覆盖,与洁白的湖面相互映衬,构成宁静洁白的冰雪世界。

六道泡的冬天特别寒冷,常达零下20摄氏度甚至更低。寒风凛冽,空气仿佛都被冻住。龙山湖水库的冬天是孩子们的乐园,冰车飞驰、冰猴旋转,欢声笑语回荡在冰面上。此外,这里还会举办冬捕活动,渔民身着传统羊皮袄、头戴狗皮帽,用千年冬捕技艺收获鱼类,吸引众多游客前来观看。

白尾海雕是龙山湖冬天的“常客”,数量多时可达100只,平时也有40—50只。它们体型巨大,翼展宽阔,捕食时威猛凶悍,被称为“空中老虎”。它们或在冰面上闲庭信步,或低空盘旋,或与其他猛禽争食搏击,展现出强大的王者风范。

龙山湖的冬天也有虎头海雕。虎头海雕属于国家一级保护动物,数量稀少,十分珍贵。它们常与白尾海雕一同出现,在龙山湖冰面上,或静观周围动静,或与白尾海雕展开抢食大战,从冰面争斗到半空,你追我赶,上下翻腾,场面激烈。

秃鹫也是龙山湖冬天的常见鸟类之一。它们在天空中翱翔,寻找食物,偶尔也会与海雕们一起在冰面上觅食,其宽大的翅膀和独特的外形,为冬日的龙山湖增添了一份独特的景致。

除了上述猛禽,还有北极鸥、银鸥等鸥类在湖面上飞翔、觅食,它们的身影在白色的冰雪世界中格外出彩。

秋日,来到了位于吉线G331旁的白马浪村。

抵达之前,关于白马浪,脑海里就铺展开了一幅华美意象:可以在水边,也可以是在雪野里,一匹白色骏马,四蹄腾空,踏起层层白浪。

原来,白马浪村,真的位于水边。滔滔鸭绿江水,就从村旁悠悠流过。传说“白马浪”的由来,是因为江水中矗立有一块礁石,形如白马。风起时,汹涌的水流冲击礁石,溅起层层白浪。

伫立于白马浪的观景台,胸襟为之开阔。秋日的天空,蓝得澄澈。隔着一棵百年柞树,一湾碧水正偎依在青山的怀抱里,静静流淌。

这棵古老的柞树,就静静地立在水畔之崖上。它身上的铭牌,清晰地记录着它的年岁。百年的风霜雨雪,使它看起来面目苍老,连枝干都一半是青绿,一半是干枯了。然而,大树无言。蓝天之下,它挺起傲岸的身姿,成为一眼即可看到的风景。

凝望水面,忽然有一艘小船划过。山野里,一片静寂。小船像一把剪刀,又像燕子的尾翼,把平静的水面剪起层层的波纹。

离开观景台,来到了白马浪村。

听说白马浪村盛产五味子。果然,刚一进村,就有红红的果实映入眼帘。第一次见到新鲜的五味子。小小的果实,亮晶晶

晶、红艳艳,一串一串,密密匝匝地挂满了枝头。我们惊喜地走上前来,但见五味子的植株并不高大,每两茎之间,都架起弯弯的棚架,也许是为了方便管理,也许是为

利于采收吧?轻轻地,像怕触碰坏了这小小的果子,我们小心翼翼地摘下了一颗,放到嘴里品尝。甘甜、酸涩,还略带着一丝苦与咸。难怪叫它五味子,小小一枚果实,果真蕴含了人生之五味。

想起了杜甫的诗句:“山果多琐碎,罗生杂橡栗。或红如丹砂,或黑如点漆。雨露之所濡,甘苦齐结实……”作为中药材的五味子,想来原本也是生长在山野之中的吧?无意间,人们发现了这种山果奇特的药用价值,因而将它培植在自己的园林里。

手里举着这样的一串五味子,像举着一串晶莹的红玛瑙,每个人的脸上都喜滋滋的。一路朝前走,就来到了村里的五味子烘干房。村民们将刚刚采收完毕的五味子运到这里,泛着湿漉漉水汽的小果子,被运入厂房,初步烘干,以利于保存和深加工。秋日的阳光下,眼前简直是一片红艳艳的世界!操作台上,村里的妇女们将采收上来的五味子均匀铺展,以便进一步烘干。那颗颗红色的小小果实,饱含着阳光和雨露的色泽与鲜润,其间,又夹杂着青绿的枝叶,简直是一幅幅最饱满、丰盈的图画!原来,这才是人间珍宝的颜色啊!

见我们兴致高昂,热情的村里人便给我们详细地讲起了五味子。原来,因为独特的地理位置,以及这里山山水水的滋养,使白马浪特别适合生长五味子,这里的五味子,产量高,品质好,声名远扬。如今,全村绝大多数人家都在种植,靠着小小的五味子,村民们走上了致富路。

丰收的喜悦总是甜蜜的,然而,耕耘之路却总是那么艰辛。提起小小的五味子,村民说,树苗要种下3年,才能开始结果。

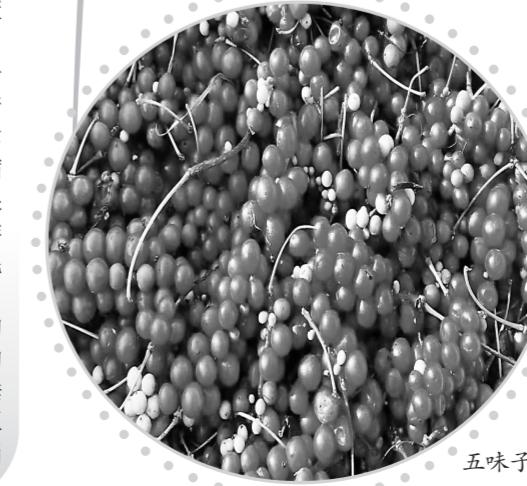
3年!我们都瞪大了眼睛。一年四季,多少风霜雨雪。而一棵五味子小苗,要经历漫长的3年时光,才能给人以丰收的回报!这期间,要考验侍弄它的农人,无限的温柔与耐心了。冬雪之下,要保持小苗的温度;春天来了,又要给它剪下老去的枝丫,以利再发新芽。人和土地,人和植物,原来都是一场场心灵的交流,与无声的对话。

在白马浪,青山绿水之间,我们就这样,与美丽的五味子相逢。



# 白马浪

□ 张伊宁



五味子