

打造冰雪盛宴 共燃冬日激情

——探秘中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节的科技与备战

本报记者 张宽 姚思琦 付林楠

热雪沸腾·相约吉林

距离2026年1月4日第24届中国长春净月潭瓦萨国际滑雪节正式启幕尚有数日,但记者走进净月潭国家森林公园,一派繁忙而有序的景象,已勾勒出这场国际冰雪盛宴的轮廓。在寒冷的空气中,涌动着筹备工作的热忱与科技赋能的创新活力。

本届瓦萨滑雪节吸引力持续升温。据长春诺迪维瓦萨管理服务有限公司项目经理胡玲瑶介绍,截至12月25日,报名人数已超1600人,涵盖23个国家的230余名外籍人员,预计赛事当日总参与人数将突破2200人,创历史新高。此外,本届滑雪节亮点纷呈,参与

达8万立方米。主雪雕《雪韵华章》——瓦萨24载规模宏大,以冰雪长城为核心造型;副雪雕《画境女神》意境悠远。此外,长达150米的雪滑梯、新增的“一路生花”冰雕等景观,正紧锣密鼓施工,将于12月31日前全部亮相,敬请游客。

净月高新区的冰雪画卷远不止于“瓦萨”。据区文化旅游和体育局文化旅游科科长陈盛楠介绍,今冬围绕瓦萨滑雪节与全国大众冰雪季两大品牌,统筹策划了52项冰雪活动。从肆季南河粉雪嘉年华的自由洒脱,到云浪跨年夜的温馨浪漫,再到长影世纪城的光影梦幻,多元体验覆盖赛事、文旅、休闲各领域。净月潭与万达两大雪场也将以暖心服务迎接滑雪爱好者。

尤为引人注目的是科技元素的深度融合。国内首个“冰雪+机器人+校企协同”标杆赛事——首届净月机器人冰雪趣味赛,将于1月10日举行。6所高校联合多家企业,组织25支队伍,挑战零下20℃环境下的机器人协作搬运、雪球投掷等项目。此举旨在构建“人才一产业”直通渠道,推动技术应用,助力长春打造“国际冰雪科技之都”,引领冰雪旅游向科技体验升级。

从赛道到景观,从传统赛事到科技新篇,从专业竞技到全民共享,净月潭的每一个细节都在诉说着对冰雪运动的热爱与匠心。万事俱备,只待鸣枪。这场融合了国际视野、文化底蕴与创新精神的冰雪盛宴,正静候世界宾朋共赴长春,同赏冰雪之美,共燃冬日激情。

近日,在由原伪满时期丰乐剧场修缮而成的吉林省音乐厅内,华东建筑设计研究院有限公司副总经理、副总建筑师宿新宝接受采访时,分享了这座文化地标“重生”背后的理念与思考。他表示,这不仅仅是一次建筑修缮,更是一次以“城市针灸”理念激活整个街区的生动实践,在保护历史记忆的同时,为城市注入了新的文化活力。

“对于文物建筑,我们坚持最小干预的原则,但更关键的是为它找到与当下生活契合的新功能。”宿新宝说。原伪满时期丰乐剧场转型为音乐厅,正是一次精准的“功能嫁接”。改造并非凭空创造,而是基于原有建筑“基因”的适配性优化。两者在观演空间的基本形态与人流动线组织上高度契合,这为功能转换奠定了坚实基础。改造团队通过专业的声学设计、灯光系统升级等精准技术提升,使历史空间得以完美适配现代音乐演出的高

近日,“天河摘藻——清代宫廷藏松花石砚展”在省博物院开展。这场汇聚故宫瑰宝的展览人气爆棚,吸引了大量松花石爱好者与市民慕名而来。其中,行书《制砚说》卷与松花石雕双螭纹长方砚两大展品格外引人注目,成为观众驻足品鉴的焦点。

《制砚说》为康熙帝亲撰,收录于《圣祖仁皇帝御制文》第二集。其全文大意如下:“盛京的东面(指吉林省),在砥石山的脚下,出产一种石头。这种石头质地坚实温润,色泽绿而莹润,纹理灿烂分明,握在手中,仿佛有温润的汁液将要滴落。有人取来制作磨刀器具,我见到后,认为它是上好的琢制砚台的材料。于是命令工匠度量它的大小方圆,全都依照古砚的样式,制作了若干方砚台。用墨研磨试用,效果远胜于广东肇庆所产的绿端砚,即便是旧坑所产的各类名贵砚台,也没有能超过它。于是把这些砚台用锦匣盛装起来,陈列在几案上,使它能日日亲近笔墨。对于寒山中的磊落奇石,实在是极大的幸事,想

当老剧场遇见新音符

——专家宿新宝解读吉林省音乐厅如何以“城市针灸”激活街区新生

本报记者 马璐

标准要求,实现了“保护”与“利用”的有机结合,让老建筑真正服务于当代文化生活。

在宿新宝看来,吉林省音乐厅这一修缮项目的深远意义远超建筑单体焕新。它援引“城市针灸”这一城市更新理念来阐释其核心逻辑:如同中医针灸作用于关键穴位,以点带

面地调理机体。吉林省音乐厅正是这样一枚精准施下的“银针”——它是一个启动点,通过其文化吸引力与活动辐射力,有效激发所在街区乃至更大范围区域的活力。历史建筑的成功再利用,往往能成为带动周边商业、文化、旅游联动发展的催化剂。

文化中国行·百年剧场 焕然新“声”

从康熙《制砚说》到乾隆砚铭——

解锁松花石砚的宫廷密码

本报记者 纪洋

来天地间孕育的良材极多,未必都能被世间发现并利用。如果松花石埋没在荒烟蔓草之间,得不到一次被赏识的机会,难道不是很可惜的事吗!我登基以来,常常感念山林草泽之中,必定有隐没沉沦、怀才不遇的贤士,因此屡次下诏征求意见,通过多种方式甄别录用,希望做到民间没有被遗漏的人才,也希望能契合爱惜培育人才的心意。今日砚台制

成,恰好与我的这番心意相合,于是提笔写下这篇文字。”

“《制砚说》文献详细记载松花石‘质坚而温,色绿而莹’的质地特征,并制定‘悉准古式’的制作规范。康熙帝亲撰《制砚说》既是制砚记录,更暗含求贤若渴的政治意图。”省博物院副院长张磊介绍说。

展出的松花石雕双螭纹长方砚上,刻有

文化中国行·松花石砚特展



近日,中铁二十二局在长春轨道交通7号线开展“党员进班组”活动,选派党员深入施工一线,与工人共同作业、解决难题,在关键环节带头攻坚,推动党建工作与施工生产深度融合。

本报记者 潘硕 摄

乾隆皇帝为松花石题写的砚铭:“出天汉,胜玉英,琢为研,纯粹精,敕几摛藻,屡省成。”砚铭中的天汉,指松花江。乾隆认为出自松花江畔的松花石,质地胜过美玉,雕琢成砚台,纯净无瑕、质地精良。(用它相伴)处理朝政要务、挥洒笔墨文采,常自反省以求事事功成。

“乾隆朝,粤籍工匠成为内廷制作松花石的主力,他们在无形中影响着皇帝的审美和宫廷物质文化的好尚。同时清宫‘如意馆’的画家逐渐在松花石的制作中扮演至关重要的描样设计者的角色,成为彼时松花石设计、创新的‘头脑’,这一点从乾隆款式的松花石可以看端倪。”张磊解读。

值得一提的是,省博物院同期推出的“钟灵毓秀——松花石松花砚展”亦颇具看点,现场展出的89件仿刻清代宫作松花砚,再现康熙、乾隆三朝制砚精髓。它们不仅生动重现了彼时宫廷制砚的巅峰工艺风貌,更深度承载了一个时代的审美旨趣与精神气象。

以青春之声凝聚奋进力量

本报记者 于悦 吴茗

“从吴大澂固守边到杨靖宇将军殉国,吉林的每一寸土地都镌刻着信仰的力量。”在长春市南关区九圣祠社区的宣讲现场,“90后”宣讲团团长于宗泽的讲述引发听众阵阵掌声。这支成立于2023年6月的青春逐梦宣讲团,正以青年独有的方式,让党的创新理论在基层落地生根。

理论宣讲不仅需要扎实的理论功底,更考验如何把抽象的道理转化为群众愿意听、听得懂、记得住的内容。于宗泽带领团队深入挖掘本土红色资源,走进革命旧址、烈士故居,把课堂搬到历史现场,让信仰的种子在实地感悟中生根发芽;他们设计互动问答、情景模拟,用“接地气”的表达让理论宣讲充满温度与活力;他们还结合节气民俗、社区生活,将政策解读融入百姓日常,使宣讲既有深度又不失温度。

剧,将党的创新理论融入跌宕剧情,让观众在剧情的起承转合中感受思想的温度与力量。当演员们一起走上台,齐声高呼“先烈以生命谱写青春之歌,我辈以青年之力量为中国式现代化挺膺担当!”全场掌声雷动,青年们的脸上洋溢着坚定与自豪。

“自从去年于宗泽回到学校进行宣讲,我深受触动,毫不犹豫地加入了。”长春大学旅游学院学生王玺博的经历,正是宣讲团“青年吸引青年”的生动写照。成为宣讲团的一员后,他向其他团员学习宣讲技巧,反复练习,利用课余时间打磨讲稿,查阅资料,只为把每一个故事讲生动、讲透彻。

邢咏琪因一次旁听萌生了加入宣讲团的想法。“原来那些历史和理论也可以这样生动、鲜活,我也想把这份理论和信仰的力量传递出去,尤其是和我一样的年轻人。”

同样是宣讲团新晋成员的黄岩松也是长春大学旅游学院学生,他对于宣讲也

有自己独特的心得体会。“在宣讲时我会多加入一些生动有趣的小环节,多和听众互动,让场子‘热’起来,也可以向大家提问,让单向的宣讲变成双向的交流,这样效果更好。”

随着宣讲活动的持续深入,宣讲团的影响力也逐渐扩大。在长春市南关区委宣传部与共青团南关区委员会的指导下,团队已吸纳76名青年宣讲员,累计开展专题宣讲百余场,覆盖机关、社区、学校、企业等多个领域。长春市南关区自强街道关工委主任杨玉珍说:“这些年轻的宣讲员讲得很活、很出彩,感觉他们的知识储备很深厚,也希望他们在今后的宣讲中多多展示年轻人的活力,为理论宣讲增添青春色彩。”

“只要走进群众心里,理论就会有温度、有力量。”于宗泽的话道出了团队的坚守。作为一支以“90后”“00后”为主体的队伍,南关区青春逐梦宣讲团正以青春之声凝聚奋进力量,让理论宣讲告别“枯燥说教”,让文明实践的种子在更多人心里悄然发芽。

学习贯彻省委十二届八次全会精神·权威访谈

寒冬时节,白山松水间发展脉动愈发强劲。省委十二届八次全会擘画的“十五五”蓝图,正激荡起实干争先的澎湃热潮。其中,“耕地红线”“空间格局”“要素保障”“数字底座”等一系列关乎长远发展的基础性、战略性课题,构成了高质量发展的坚实底盘。

自然资源工作如何筑牢底盘,为吉林振兴突破提供强力支撑?12月17日,吉林省自然资源厅党组书记、厅长陈胜在接受记者采访时表示,全会审议通过的《建议》,精准把握吉林在国家大局中的战略定位,提出的发展目标、重点任务振奋人心、催人奋进。对自然资源部门而言,落实全会精神,核心就是履行好“两统一”核心职责,以更高水平的国土空间治理,为吉林高质量发展明显进位提供坚实的资源保障。

粮食安全是“国之大者”,对于吉林这个农业大省、粮食大省而言,更是责无旁贷的政治责任。陈胜说:“要端稳筑牢‘中国饭碗’,贡献更多‘吉林力量’,守护好耕地尤其是黑土地这一‘耕地中的大熊猫’是关键。”

“十四五”以来,全省自然资源系统落实最严格的耕地保护制度,交出了一份亮眼答卷:全省实有耕地11179万亩,超额完成国家下达的保护目标任务,国家耕地保护和粮食安全责任制考核连年获优。

展望“十五五”,如何进一步筑牢大国粮仓的“耕基”?陈胜表示,将从“黑白”两端协同发力。一方面,全力“保黑”,坚决守住10944万亩耕地保护红线。本月初,省自然资源厅会同公安厅等部门启动了专项行动,严厉打击各类盗采、乱占黑土地违法行为。同时,运用空天地一体化手段加强日常监测,对违法占用耕地行为“零容忍”,并严格开展考核,确保耕地数量不减少。另一方面,科学“治白”,稳步推进盐碱地等耕地后备资源开发,推广“投运管”一体化模式,拓展农业生产空间,增加粮食安全资源余量。

推动“十五五”蓝图落地,必须规划先行。陈胜说:“经过努力,我省‘四级三类’国土空间规划体系基本形成,划定了13万平方公里的农业、生态、城镇空间,框定了到2035年的开发保护总体格局。这相当于为吉林的未来发展划定了清晰的边界。”

下一步,优化国土空间格局的重点何在?陈胜表示,将在发展规划的引领下,持续深化国土空间治理,强化国土空间规划刚性约束作用。“重点是落实好‘三条控制线’,同时,围绕建设长春现代化都市圈、打造沿边开放旅游大通道等战略部署,编制好区域国土空间规划,统筹谋划区域空间布局和要素配置,促进形成主体功能明显、优势互补、高质量发展的新格局。”

建设现代化产业体系,离不开土地、矿产等自然资源要素的支撑。如何在守住底线的前提下实现高效保障?

“在土地保障上,核心是‘提质效’。”陈胜介绍,将继续深化改革,赋予地方更大用地自主权,全面推进用地用林用草联动审批。同时,着力盘活存量建设用地,推动“土地存量”转化为“发展增量”。

矿产资源是工业的“粮食”。陈胜表示,我省新一轮找矿突破战略行动已取得重要进展,“十四五”期间新增金储量36.65吨、钼7.1万吨。“十五五”期间,将重点围绕金、铜、镍、钼等战略性矿产,加大勘查力度。同时,推动矿集区资源整合,促进优势矿产资源开发,实现资源配置和产业升级。

“自然资源具有资产资本双重属性,如何推动资源资产优势转化为经济发展优势,是‘十五五’时期我们将重点突破的实践课题。”陈胜介绍,将实施自然资源资产组合供应,推动单一资源要素向各类自然资源要素整体配置转变,促进自然资源资产保值增值。

加强时空信息新型基础设施建设,丰富测绘地理信息战略性数据资源供给,赋能数字经济与政府治理。陈胜强调:“建设‘数字吉林’,必须有一张准确、统一、鲜活的时空底图。”“十五五”时期,我们的核心任务是构建覆盖全省、三维立体、动态更新的时空信息底图。重点是打造自然资源和国土空间规划“一张图”。这项计划将用三年时间,聚焦统一地理底图、调查、规划等“八个统一”,构建“一张图”“一套数”“一个平台”的数字管理体系。

访谈最后,陈胜表示,全省自然资源系统将以钉钉子精神狠抓落实,切实将全会擘画的宏伟蓝图,细化为“规划图”,转化为“实景画”,以自然资源事业的高质量发展,为谱写中国式现代化吉林实践新篇章作出更大贡献。

吉林体彩举办责任彩票培训师责任意识提升专题培训

本报讯 为落实国家体育总局体育彩票管理中心责任彩票建设工作要求,切实提升吉林省责任彩票工作水平,12月18日至19日,吉林省体育彩票管理中心在长春举办责任彩票培训师队伍责任意识和综合能力提升专题培训,来自省内各市(州)体彩中心的责任彩票工作负责人和培训讲师参加培训。

本次培训内容丰富,节奏紧凑,除与责任彩票合规运营规范有关内容外,还设置了责任彩票工作创新举措、体彩工作人员情绪管理、培训师沟通表达技巧、心肺复苏急救培训等课程,以及外地市责任彩票工作经验分享、客诉法律问题和媒体舆情研讨等环节。参加培训的学员纷纷表示,此次培训有深度,有温度,实用性很强,对于今后工作的开展很有启发与帮助。(省体彩管理中心供稿)

缤纷体彩

为吉林全面振兴提供坚实资源保障

本报记者 任胜章