



# 先生向北

陈思

长白苍苍，松水泱泱；先生之风，山高水长。

20世纪中叶，张伯驹、潘素、吕振羽、于省吾、公木、佟冬、唐敖庆、匡亚明、成仿吾、钟泰、罗继祖、王湘浩、杨振声、高清海、孙天牧、王庆淮、余瑞璜、蔡鹤生、关山复等一批文化名人会聚东北，荟萃人文。那些学识宏瞻、风神高迈的海内外名家与见识深远、胆识卓越的领导干部，在吉林大地构筑起同声相应、同气相求的文化奇观，共同写下感人至深的史苑佳话。这些响应国家建设东北的号召、怀抱理想毅然北上的先生们，不仅为吉林省文化艺术、自然科学和社会科学的发展奠定了深厚基础，而且以“向北、行北、择北、守北、兴北”的赤子之心，为我们留下知识报国的珍贵人格范本和宝贵的精神财富。

2024年吉林师范大学美术学院成立创作专班，以“先生向北”为主题，将《先生向北》一书中提及的二十余位先生作为重点教学内容引入课堂，将那一段恢弘历史画卷中令人高山仰止的“先生品格”融入教学，通过项目式教学、小组合

作学习以及读书沙龙启思、专家示范引领、创作交流研讨等形式，凝练并实施“启智润心·润物无声”的新文科课程思政教学模式，形成作品并举办了展览。

展览展出吉林师范大学美术学院13位教师、52名学生精心完成的87件艺术作品。他们通过中国画、油画、水彩画、书法、篆刻等艺术形式，以文印心体悟仁者崇德，以笔为犁深掘知音密码，以刀留痕展现高标品格，努力将其“择一业终一生”的教育家襟怀、科学家理想、艺术家热忱熔铸于绘画与书法、篆刻中。每一件作品，都是对历史的谛听，对现实的凝视。这是吉林师范大学美术学院全体师生向“先生”致敬的一场精神洗礼，这是参加本次展览创作的65名师生薪火相传的一次生动艺术实践。

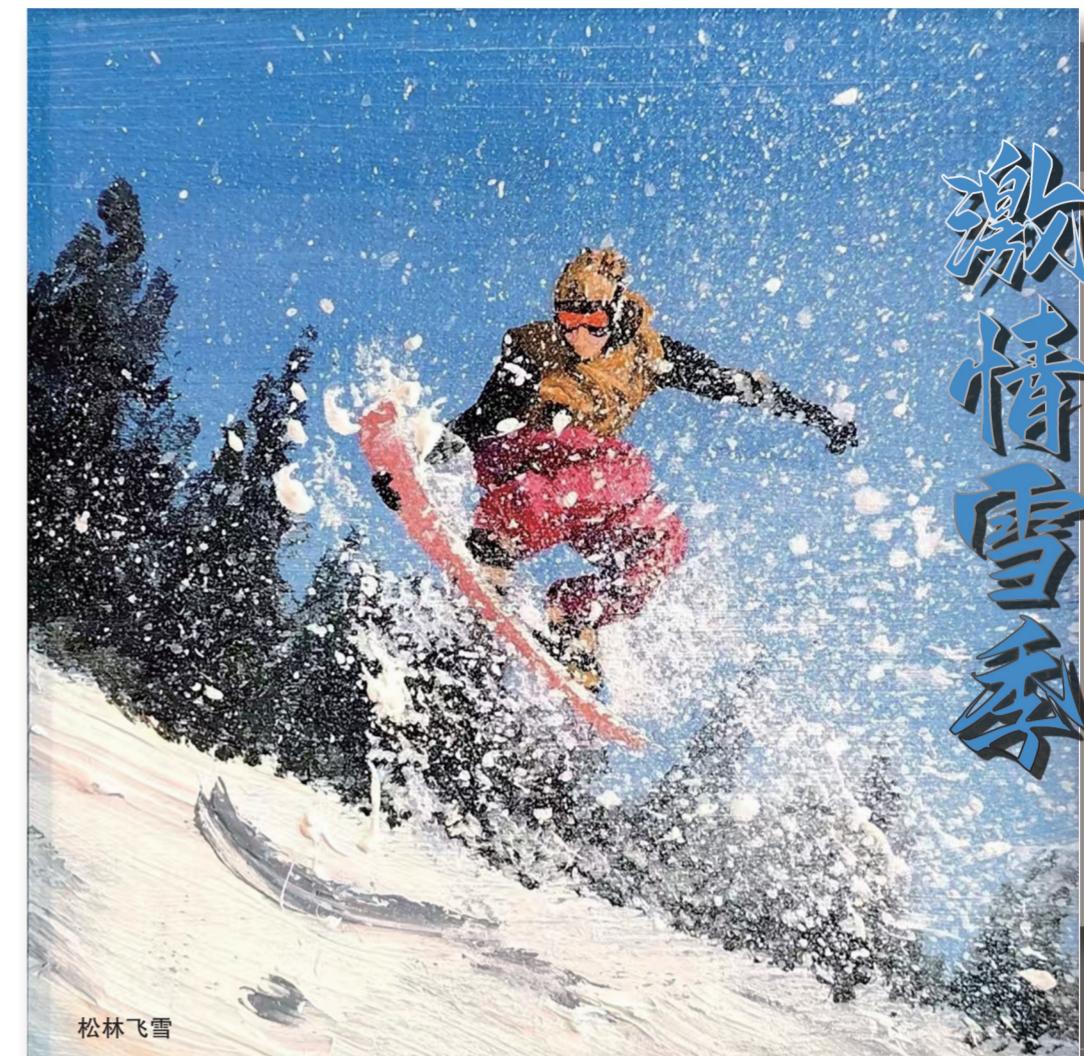
以美术作品回溯先生北行之路，为历史树碑，为时代作传，为先生造像。这次展览是传承学术思想，汲取精神力量，在新时代续写山高水长的吉林故事。



先生向北（中国画）



邹立颖



松林飞雪

王彪油画作品选



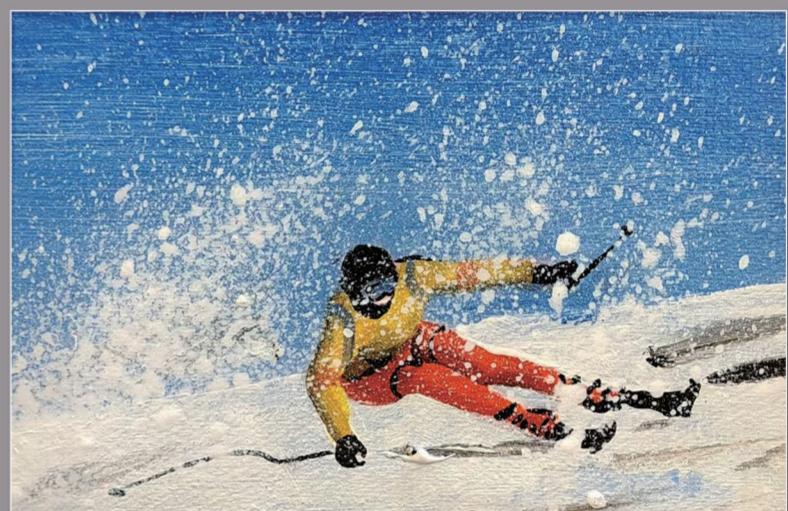
罗继祖先生像（中国画） 王丹丹 刘祥



孙天牧先生像（中国画） 赵煜 那尔升·奴尔哈森 党建华



张伯驹先生像（中国画） 刘东磊 郭冰



一骑绝尘



松林飞雪



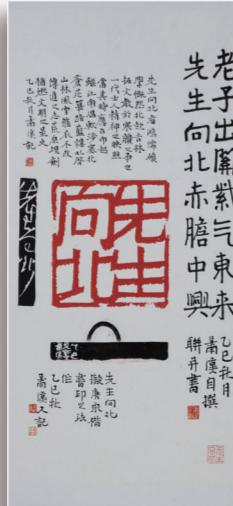
起飞



宋振庭先生像（油画）



关实之



王大壮

先生向北（篆刻及题跋）肖春光

## 李海波作品选登



归栖（油画）



港湾晨韵（油画）