

百年回响 乐启新章

——吉林省2026新年交响音乐会侧记

本报记者 裴雨虹

雪落春城，寒意渐浓，而承载着近百年城市记忆的吉林省音乐厅内，却暖意融融、乐声飞扬。2025年12月31日晚，这座由原伪满时期丰乐剧场修缮焕新的文化地标，以一场高水准的2026新年交响音乐会正式启用，用中西经典旋律为全省观众献上跨年文化厚礼，在历史与现代的交织中，奏响吉林文化新篇章。

步入音乐厅，历史的厚重与现代的精致扑面而来。这座始建于1933年的建筑，在“修旧如旧、功能重生”的理念下焕发新生。799座优化排布的观众席错落有致，定制化设计的音响系统与历史建筑的装饰风格浑然一体，隐蔽式承重梁与电动升降耳光等创新设计，既保留了建筑原有风貌，又完美适配了现代专业演出需求。“在这座音乐厅里，无论坐在哪个位置，都能感受到一样的音质。”吉林省交响乐团首席张彤表示，音乐厅按照国际一流标准打造，能让乐器的音色得以完整还原，无需额外扩声便能让整个角落的观众都沉浸在纯粹的音乐世界中。

当晚的音乐会阵容强大，亮点纷呈。指

挥家焦阳执棒吉林省交响乐团，与小提琴家黎雨荷、钢琴家元杰联袂演绎了十余首经典曲目，构成一幅兼具民族情怀与世界视野的音乐图景。音乐会以钢琴协奏曲《黄河》第四乐章《保卫黄河》激昂开篇，雄浑壮阔的旋律瞬间点燃全场气氛，随后小提琴协奏曲《梁祝》的缠绵悱恻，又让观众沉浸在千古爱情传奇中。施特劳斯家族的经典作品轮番登场，《祝你健康进行曲》的欢快昂扬、《中国人加洛普》的热烈奔放、《冬趣快速波尔卡》的轻快跃动、《蓝色多瑙河圆舞曲》的浪漫悠扬，再加上从国外引进的专业鸟鸣与《布谷鸟》拟声乐器复刻的鸟鸣意境，让西方古典乐的本真韵味精准呈现。后半程《钢铁洪流进行曲》的雄浑气势与收尾曲目《我的祖国》的动人旋律，更是唤起全场共鸣，掌声经久不息。

“曲目单是经过精挑细选后确定的，既有耳熟能详的经典，能让观众快速代入情感、找到共鸣，也有著名但不常听到的作品，能为大家带来新鲜的听觉体验。”焦阳在采访中介

绍。对于在这座新音乐厅中指挥的独特体验，他感慨道：“每个音乐厅都有自己独有的声音和灵魂，这座由历史建筑改造而成的音乐厅尤为特别。能参与它的首场演出，我特别兴奋。”

作为长春人，元杰的演出心情格外不同。“看到家乡有了这样一座特殊的文化地标，我既自豪又感动。”他在演奏《保卫黄河》时深有感触，这首融入《东方红》《国际歌》元素的经典作品，在百年建筑的映衬下更具感染力。

吉林省交响乐团副团长张彬则分享了乐团的筹备历程：“我们准备了两个多月，从总谱挑选到反复排练打磨，每位演奏员都全力以赴。当这场音乐会奏响第一个音符时，我们的激动难以言表，未来，我们会在这里带给观众更多的优秀作品。”音乐会中，全体演奏员身着全新演出服饰，满怀激情为观众呈现了这场庄重而新颖的视听盛宴。

吉林籍作曲家王丹红也在参观音乐厅后表达了由衷的喜悦与期待。王丹红表示，自己的作品《高粱红了》也将在这座音乐厅

中奏响，这让她倍感骄傲。“吉林省音乐厅是独一无二的文化标志，它不仅点亮了城市的音乐之光，更能吸引更多乐团和演奏家到来，助力家乡文化发展。”

观众的热烈反响，是对这场音乐会最好的肯定。“在家门口就能欣赏到这么高水平的交响音乐会，音乐厅环境优美，还能通过展出的历史照片了解它的过去，让这个跨年夜特别有意义！”市民李女士带着女儿前来观演，母女俩全程沉醉在音乐厅的氛围与音乐的魅力中。年轻观众关云天则对多元的曲目编排赞不绝口：“既有我国的经典作品，又有西方圆舞曲，还有影视主题旋律，让我能轻松感受高雅艺术的意蕴。”不少观众在演出结束后仍意犹未尽，在音乐厅周边的小广场上驻足畅谈，感受着“音乐+冰雪”的意趣。

这场音乐会不仅是一次艺术盛宴，更是吉林省音乐厅“全民共享”亲民理念的生动实践。接下来的一个月里，这里还将推出14场演出，涵盖民族管弦乐、主题音乐会、四重奏等多种形式，构建覆盖不同年龄、审美偏好的“艺术菜单”。而围绕音乐厅打造的集音乐欣赏、文化交流、休闲消费于一体的主题街区，也将逐步落地，让这座百年建筑成为文化的枢纽，进一步激活周边区域的活力。

这座既是历史见证者，也是未来开创者的文化地标，在传承与创新的交织中，为长春增添了一张亮丽的文化名片，更让城市的历史记忆在乐声中得以延续。伴着新年的钟声，冰雪春城的文化新乐章，正在奏响。

让高雅艺术不再遥不可及。从“胜利电影院”到“春城剧场”，再到如今的音乐厅，这座建筑的每一次蜕变都与群众文化生活紧密相连，最终实现从殖民时期“贵族专属”到新时代“全民共享”的本质跨越，让历史建筑回归民生本真。作为共享文化阵地，吉林省音乐厅通过优质文化供给让艺术触手可及，既以多元服务滋养市民心灵、增强文化归属感，又推动历史街区文旅融合升级，推动文化发展的民生温度转化为群众的获得感与幸福感。

百年剧场焕新声，文脉永续润民生。从百年老建筑的活化利用，到公共文化服务的普惠升级，吉林以文化为纽带，让历史文脉在传承创新中绵延不绝，为吉林高质量发展与全面振兴注入绵绵不绝的文化力量。

活动保电任务：全面建成全省供电服务指挥系统，供电可靠性提升0.095个百分点；推动电能替代，全年累计完成3.46万户居民电采暖报装接电服务、4.87万户居民私人充电桩接电服务，为全省项目达产、产业升级和人民美好生活贡献电能。

国网吉林省电力有限公司将持续推动具有吉林特色的新型能源体系、新型电力系统与新型电网建设，计划超前启动第33届冬冬奥会保电工作，全力推进“京京直流”核准开工，积极服务新型主体和绿电消纳新模式，靠前保障“绿氢+”全产业链发展，全力保障我省经济社会发展和民生用电需要。

当2026新年交响音乐会的旋律在吉林省音乐厅奏响，这座承载长春近百年记忆的建筑正式以崭新姿态亮相春城。这不仅是一场高雅艺术的盛宴，更标志着吉林省又一文化地标的诞生，为历史文化遗迹保护标注了鲜明注脚。

吉林省音乐厅的蝶变，是我省践行习近平文化思想的生动实践。从原伪满时期丰乐剧场到现代化专业音乐厅，从沉寂老建筑到活力艺术殿堂，这场跨越时光的蜕变，实现了历史文脉与现代生活的融合，彰显了吉林在文化遗产活化利用上的智慧与担当，为城市发展提供了文化新动能。

老建筑是城市历史文化的载体。让老建筑在新时代重焕生命力，延续城市的文化记忆，是历史文化自信的具体体现。对原伪满时期丰乐剧场修缮，秉持“减荷载、少加

新声续文脉 文化聚民心

本报评论员

固、多修复、重保护”原则，以“最小干预”守护历史本真，用创新巧思破解古今矛盾。走进吉林省音乐厅，“修旧如旧、融新于古”的匠心藏于修缮每一处细节，既保留了建筑镌刻的时代印记，又赋予其专业演艺功能，以坚定的文化自信让历史遗产“走”出陈列柜，真正“活在当下”。作为重大文化项目，吉林省音乐厅不仅实现了“保护—修缮—利用—传承”的良性循环，更成为激活区域发展的新引擎，推动形成集音乐交流、休闲消费于

一体的活力街区，助力“冰雪+文化”文旅融合新模式落地。

“还于人民、服务人民”的宗旨，为吉林省音乐厅这座文化地标锚定了“人民至上”的价值坐标。音乐厅的焕新，从未脱离群众需求空谈艺术格调。现代化设施改造、无障碍建设等细节设计，将百年建筑打造成贴合群众需求的多功能文化空间；2025年末至2026年初的多场交响音乐会，涵盖中外经典、民乐瑰宝与影视金曲，惠民票价

吉林省全年全社会用电量首次突破1000亿千瓦时大关

本报讯(修益鑫 记者杨悦)记者从国网吉林省电力有限公司获悉，截至2025年12月28日，我省当年全社会用电量首次突破1000亿千瓦时大关，达到1002亿千瓦时。

作为衡量地区经济活力的“晴雨表”，当年全社会用电量迈过千亿大关，体现出我省经济高质量发展动能强劲。亮眼的数据背后，是工业企业开足马力的生产热潮，是新

兴产业加速崛起的澎湃热潮，亦是城乡消费市场持续升温的生动注脚。

为保障全省各行各业电力需求，2025年以来，国网吉林省电力有限公司提速建设“四横四纵”主网架，加快推进“吉京直流”特高压工程前期工作，三个月内连续投运乐胜、双阳、傅家三项500千伏工程，刷新吉林电网建设纪录。

持续优化电力营商环境、提升供电服务质量，春耕前实现存量高标准农田1.78万台机井全部通电；与10个省直机构健全“获得电力”协调机制，“项目长”制包保服务中国一汽、吉林石化等948户稳增长重点企业和重大项目；全年累计派出18927人次，各类保电设备9417台次，以“设备零故障、客户零闪动、工作零差错、服务零投诉”标准完成重大

东北菜何妨「小而精」

民生聊一聊

最近，东北冰雪旅游旺季来临，吸引大量外地游客慕名而来。铁锅炖大鹅、东北大拉皮等东北美食，也被人们津津乐道。一个“大”字，点出了东北菜的鲜明特征，但也有游客反映：东北菜量太大，根本吃不完，浪费了很可惜。

量大实惠，曾是东北菜赢得人心的关键。这背后，是东北人“敞亮”“实在”的性格底色。在物质尚不丰裕的年代，大盘大碗被视为热情好客的表达，“以大为诚”成为许多餐馆招揽顾客的招牌，这也是东北菜能够走出黑土地，走向全国的原因之一。

如今，追求健康的时代，人们的饮食习惯已经由“吃得饱”转向“吃得好”，对菜量的需求减少了，对品质的要求提高了。如果仍固守“量大即诚意”的传统思维，既不适应消费升级的新变化，更容易造成“舌尖上的浪费”。更有甚者，通过忽悠式、内卷式营销，变相诱导过量点餐。顾客想点小份菜、减两道菜，却被商家“套餐更划算”“1688数字更吉利”等话术绑架。

移风易俗，知易行难。遏制餐饮浪费，需要全行业响应“光盘行动”，来一场社会文化和经营方式的变革。特别是对于经营者来说，不妨创新菜品、优化服务，多推出类似“小份菜”“半份菜”“灵活搭配”等产品，引导顾客适量点餐、理性消费。

东北人的真诚和热情，不必非要通过“大盘大碗”来表达不可。诚信经营、暖心服务，同样是真挚待客之道。从创新一道菜品做起，从一声温馨的提示开始，全链条制止餐饮浪费，才能形成取之有度、用之有节的健康餐饮文化，真正让“浪费可耻、节约为荣”蔚然成风。

债权债务清算公告

吉林省医疗保障基金会(统一社会信用代码:51220000MJB16853C)经会员代表大会表决和业务主管单位研究决定，拟申请注销登记，并于2025年12月30日成立清算组，如有债务请清算组于清算公告发布之日起45日内，向清算组申报债权，逾期将按相关规定处理。特此公告。

清算组联系人:赵连波
联系电话:18088683937
联系地址:吉林省长春市二道区自由大路3999号第一国际中心B座406室
吉林省医疗保障基金会
2025年12月31日

遗失声明

●郑玉成将律师执业证遗失，执业证号:12201199110472131，声明作废。

公告

(卖方)王克山、单亦新:你们将坐落在新开村一社和正街巷的房属出售给了于波。房屋产权证号:50144和910096,建筑面积72.2平方米。我国房屋买卖合同,买方于波不收到,望你们到此公告,并与(买方)于波(于丽娟)联系。如若十五日之内没有音讯,我们将依据辽源市政府2024年7月17日第17期会议纪要规定办理过户手续。特此公告。
联系:白山市江源区不动产登记中心
2025年12月31日

注销公告

长春市二道区木樨堡协会(统一社会信用代码:5122010533853570A)拟向登记机关申请注销登记,现已成立清算组,对债权债务进行清理。请债权人于本公告发布之日起45日内,向清算组申报债权,逾期将按相关规定处理。特此公告。
联系人:满国军 电话:18684305663
地址:吉林省长春市二道区福安街兴隆社二区二楼
长春市二道区木樨堡协会
2025年12月31日

书香满溢跨年夜 文脉传承启新篇

“知识守岁·阅启新元”全民阅读跨年活动举行

本报12月31日讯(记者纪洋)今天,“知识守岁·阅启新元”全民阅读跨年活动在“这有书”文化空间与“这有书”文艺家协会主席曹保明,吉林大学党史党建学院院长刘信君,中国文化网络传播研究院院长金海峰等嘉宾。他们围绕“新时代的文化精神与全民阅读”等核心议题,结合自身深耕领域的研究成果与深刻思考,展开深度分享与互动对话。从本土文化根脉的深度探寻,到全民阅读未来的美好展望,现场金句频出、亮点纷呈,让现场读者在书香氤氲中收获知识与感动,解锁了文化跨年的全新打开方式。“嘉宾的分享见解独到、底蕴深厚,对我的工作生活很有启发。”长春读者王先生表示。

暮色四合,欢乐氛围再度升级。18时起,“这有书”文化空间的跨年欢乐盛宴正式拉开帷幕,系列趣味活动同步开启,精准覆盖各年龄段读者需求。松苑咖啡吧的现场美食制作活动,让大家亲手打造美味小食,在烟火气中体悟团圆暖意;名家写春联活动笔墨飘香,书法家

挥毫泼墨,将新春祝福凝于笔端;非遗手工钩编与剪纸体验区人气高涨,读者们亲手制作专属新年小物,在指尖流转间感受传统文化的独特魅力。不少读者表示,通过这些非遗体验活动能近距离触摸传统文化,在动手实践中收获了知识与喜悦。

零时将至,跨年的重头戏——吃饺子迎新年暖心开启。一碗碗热气腾腾的饺子端上桌,承载着“岁岁交子、岁岁平安”的美好寓意。读者们围坐一堂,在温馨氛围中,品味新年的甜蜜与温暖,让浓浓的年味与温情萦绕心间。

此次活动在“这有山”同步设置了特色分享环节。长春师范大学历史文化学院院长薛刚围绕《卧沧江——吴大澂传》,深度解读民族英雄的文化担当与精神遗产;长春师范大学高句丽渤海研究院院长郑春颖则以《吉林文物遗址概览》为引,带领观众探寻本土文物背后的深厚历史文脉,让书香与乡愁在跨年之际交织共鸣。

(上接第一版)历经5年的艰苦奋斗,“十四五”圆满收官,我国经济实力、科技实力、国防实力、综合国力跃上新台阶。我们在砥砺前行中进一步增强了志气、骨气、底气,更加坚定了推进强国建设、实现民族复兴的决心和信心。

习近平强调,一年来,人民政协认真贯彻落实中共中央决策部署,着力巩固团结奋斗的共同思想政治基础,紧紧围绕进一步全面深化改革、推动高质量发展等议政建言,为党和国家事业发展作出了新贡献。

习近平指出,2026年是“十五五”开局之年。我们要完整准确全面贯彻新发展理念,加快构建新发展格局,着力推动高质量发展,坚持稳中求进工作总基调,实施更加积极有为的宏观政策,推动经济实现质的有效提升和

量的合理增长,保持社会和谐稳定,努力实现“十五五”良好开局。

习近平强调,人民政协要紧扣党和国家中心任务,聚焦“十五五”规划制定和实施深入协商议政、积极建言献策、开展民主监督,为推进中国式现代化广泛凝聚人心、凝聚共识、凝聚智慧、凝聚力量。

茶话会由中共中央政治局常委、全国政协主席王沪宁主持。他指出,要认真学习贯彻习近平总书记重要讲话精神,毫不动摇坚持中国共产党的全面领导,牢牢把握人民政协性质定位,聚焦党和国家中心任务履职尽责,充分发挥人民政协作为专门协商机构作用,同心同德、群策群力,为“十五五”开好局、起好步广泛凝心聚力,为基本实现

社会主义现代化而不懈奋斗。

民进中央主席蔡达峰代表各民主党派人士、全国工商联和无党派人士讲话,表示将更加紧密地团结在以习近平总书记为核心的中共中央周围,不断加强自身建设,更好服务发展大局,为以中国式现代化全面推进强国建设、民族复兴伟业贡献智慧和力量。

文艺工作者现场表演了精彩的节目。最后,全场起立高唱《团结就是力量》。会场内洋溢着喜庆祥和的节日气氛。

在京中共中央政治局委员、中央书记处书记,全国人大常委会、国务院部分领导同志,全国政协领导同志和曾任全国政协副主席的在京老同志出席茶话会。

高质量发展新答卷

在东北广袤的黑土之上,吉林镶嵌于松辽平原腹地,既是承载“天下粮仓”使命的沃土,也兼具“棒打狍子瓢鱼”的生态禀赋与千年农耕底蕴。

2025年,吉林以“农业强省”为坐标,以“乡村振兴”为路径,以政策为纲、科技为翼、品牌为魂,在白山松水间铺展农业强、农村美、农民富的新时代乡村振兴画卷,为中国式现代化乡村图景描摹出鲜活的吉林样本。

粮安为基 黑土藏金的稳产增产密码

吉林地处世界黑土带核心区,温带大陆性季风气候孕育出“黄金水稻带”与“黄金玉米带”,先天禀赋注定其农业发展的不凡格局。作为全国13个粮食主产区之一,吉林始终将保障国家粮食安全视为首要政治责任。2025年,全省粮食产量再创新高,达871.6亿斤,稳居全国第四位,连续5年稳定在800亿斤以上,增量排名从全国第五跃升至第三;单产990.8斤/亩居全国主产区首位,播种面积实现“二十连增”,用全国约4%的耕地产出6%的粮食、提供10%的商品粮,筑牢国家粮食安全的“吉林屏障”。

这份丰收答卷,源于对耕地保护的极致坚守。吉林严守耕地红线,建立动态监测与执法协同机制,推进永久基本农田“非粮化”整改,累计建成高标准农田5125万亩,构建起“涝能排、旱能灌”的规模化种植格局。针对“耕地中的大熊猫”黑土,吉林实施“黑土粮仓”科技会战,推广秸秆还田、增施有机肥等保护性耕作技术4179万亩,稳居全国首位。如今,黑土地耕层增厚0.68厘米,达20.58厘米,土壤有机质提升1.56g/kg,达27g/kg,耕地质量等级提高0.07等达4.44等。

粮食安全,关键在“技”。吉林推动农业从“靠天吃饭”转向“知天而作”,全省耕种收综合机械化率达94.6%,高出全国平均水平近20个百分点。吉林长春国家农高区内,无人植保、水肥一体化等技术集成应用,让玉米单产提升20%以上;松原水稻基地通过“吉农云”平台实现灌溉、施肥精准管控,田间传感器为科学决策提供支撑。同时,全省审定主要农作物新品种210个,生物育种产业化落地见效,从源头夯实增产根基。

政策保障为种粮农民吃下“定心丸”。吉林足额发放粮食生产、大豆种植等补贴,精准落地产粮大县奖励资金与产销区横向利益补偿资金,持续激发地方抓粮、农民种粮的内生动力。面对自然灾害,建立“短中长期监测预警+人工影响天气”立体防控体系,确保每一季丰收成色十足。

产业为翼 全链赋能的富民强村之路

产业振兴是乡村振兴的核心引擎。2025年,吉林以“吉林大米”“长白山人参”“吉林肉牛”等七大“吉字号”品牌为引领,推动农业从单一种植向全产业链延伸,形成人参、食用菌、肉牛、梅花鹿等多点支撑的特色产业格局。其中,人参全产业链产值预计突破1000亿元,同比增长30%以上,实现从“资源优势”到“经济优势”的华丽转身。

在人参产业领域,吉林构建“政策引领、标准种植、精深加工、品牌赋能”全链条模式。《长白山人参产业高质量发展规划(2025—2030年)》实施,修订后的《吉林省人参产业条例》即将落地;建设28个标准化种植与林下参种植示范基地,推行生态仿野生种植,建立“一参一码”溯源体系,全年开展3803批次检测,合格率达99.29%,实现“双证入市”。延边州作为核心产区,2025年人参总产值预计达160亿元,三产产值占比近半,产业园区加速成型,4户企业获评省级重点龙头企业。

食用菌产业走出“小产品、大市场”富民路。汪清县桃源小木耳产业园以工业4.0理念实现菌包生产全自动化,斩获30余项专利;通过“新零售+企业+合作社+农户”模式,联合近1000户种植户建立标准化基地,产品直供盒马等平台。汪清镇海源农业以“联村入股”模式,带动21个村集体增收600余万元,为脱贫户提供600余个就业岗位。“吉林长白山黑木耳”成为知名区域公用品牌。

与此同时,千万头肉牛工程扎实推进,屠宰加工量预计达80万吨;梅花鹿产业规模全国第一,“茸胎胎包”上市有序推进;吉林大米、鲜食玉米实施高质量发展三年行动,品牌效应持续放大;生态渔业总产值向350亿元目标迈进。2025年1—10月,全省规模以上农产品加工业产值达2370.99亿元,同比增长5.34%,产业集群化态势明显。

三产融合焕发多元活力。长春市九台区马鞍山村改造147间主题民宿,配套70余间客房,年接待游客超60万人次,村民实现“闲房变客房、农宅变老板”;和龙市光东村打造“彩色水稻画”观光区,以低空观光、田园小火车串联农耕景观,让美丽风光转化为“美丽经济”,推动乡村产业从“土里刨食”向“土里淘金”跨越。

乡村为魂 宜居宜业的和美乡村图景

吉林深入学习运用“千万工程”经验,实施“十百千万”工程,聚焦“村美、人和、共富”目标,让乡村既有“颜值”更有“内涵”。农村基础设施持续升级,乡镇通三级及以上公路率达97.7%,自来水普及率达97.8%,行政村及生活生产区5G网络通达率达94%,县乡村三级农村物流网点覆盖率达93.8%,户用卫生厕所普及率46.58%。磐石市北锅盔村推进“厕所革命”与污水管网改造,村民用上免费室内卫生间,彻底告别“夏天蚊虫叮、冬天冻得慌”的历史。

人居环境显著改善。舒兰市头台村开展全域整治,栽种3.5万株乔木、20万株灌木,绘制3000米文化墙,设置207个分类垃圾桶与12处垃圾收集点,68岁村民郭云生感慨:“以前下雨踩泥坑,现在路灯照得像白天!”长春市屯屯村将污水沟改造成文化广场,实现柴草垛集中安置、道路硬化亮化,“环境短板”变身“文明亮点”。如今,全省行政村生活垃圾收运处置体系覆盖率100%,农村生活污水治理(管控)率55.1%，“村在林中、人在画中”的美景随处可见。

2025年,吉林打造10个“美丽示范县”,681个“百村示范”村、4066个“千村美丽村”,9323个村常态化开展“万村整治”,推动农村人居环境从“点上出彩”向“面上提质”转变。

如今的吉林,粮食连年丰收,产业蓬勃发展,乡村美丽宜居。站在新起点,吉林以《吉林省“十五五”现代化大农业和农村发展规划》为指引,向着2030年1000亿斤粮食产能目标迈进,持续巩固拓展脱贫攻坚成果,全面推进乡村振兴。从松辽平原的金色稻浪到长白山的茫茫林海,吉林正以昂扬姿态在农业高质量发展道路上阔步前行,奋力绘就中国式现代化的吉林乡村盛景,让黑土地上的奋斗与收获,既滋养亿万国人餐桌,更书写新时代乡村振兴的壮丽篇章。

(相关报道见第四版)

黑土之上的金色答卷

吉林现代农业与粮食安全的生动实践

本报记者 闫虹瑾