

聚焦文旅合作 深挖精神富矿

浙江省媒体走进吉林省近现代史展

深化吉浙合作 共绘发展图景

本报讯(记者纪洋)2025年12月22日,参与吉浙对口合作交流宣传活动的浙江省媒体采访团,走进吉林省近现代史展,在文物与史料、文物的交响中,系统探寻吉林三百年历史的沧桑变迁,感受白山松水间沉淀的抗争精神与奉献品格,为深化吉浙两地文化互鉴与文旅合作注入新的传播动能。

此次观展是吉浙对口合作交流宣传活动的组成部分。此次采访团走进吉林省近现代史展,旨在从历史源头读懂吉林,为两地文化传播与产业合作挖掘更深层的精神联结。吉林省近现代史展相关负责人陪同观展,并详细介绍了展览筹备历程与文物保护利用成果。

步入4400平方米的展陈空间,采访团成员立即被“双时间轴”的创新设计所吸引。从

中国东北古代少数民族地方政权建立延伸至近现代风云的线性时间轴,与以重大事件为节点的逻辑轴相互交织,将吉林历史的三百年脉络清晰铺展。在讲解员的引导下,采访团重点参观了9大展区28个单元,目光聚焦于1200余张历史图片、千余件(套)珍贵实物,尤其是首次开展出的500余件(套)文物,让大家不时驻足记录。

“军刀无言,却藏着百年风云。”在一柄1903年铸造的俄式军刀展柜前,采访团成员纷纷举起相机。这柄从原伪满时期丰乐剧场墙体夹层中发现的文物,与一同发现的5把日本军刀,共同成为清末民初吉林沦为列强博弈场的“钢铁”证据。而首次展出的满铁(南满洲铁道株式会社)部分档案,更以翔实史料揭露了其侵华本质,让采访团成员

深刻体会到展览作为爱国主义教育教材的厚重意义。

展览中,吉林“三地三摇篮”的红色标识引发采访团强烈共鸣。在“十四年抗日战争”展区,破旧的棉衣、锈迹斑斑的枪支与复原的密林战场场景,生动再现了东北抗联战士爬冰卧雪的抗争岁月;而在“新中国的三个摇篮”展区,一汽投产的珍贵影像、新中国电影事业的早期胶片、航空工业的初创过程,则完整呈现了吉林在新中国建设中的奉献担当。浙江电视台经济生活频道记者高晗哲在参观后感慨道:“来吉林前,我对这里的印象多停留在冰雪风光与特色物产上。此次观展,从东北抗联战士的英雄事迹到新中国建设的奋斗篇章,每一件文物、每一段史料都让我深受触动。吉林的近现代史,是一部坚守与奉献的史诗,这股源自白山松水间的精神力量,正是最动人的文旅IP。作为经济生活频道记者,我更关注这种文化底蕴如何转化为发展动能,接下来会重点挖掘吉浙在文化赋能产

业、文旅融合发展等方面的合作可能,让浙江观众读懂吉林的精神内核与发展活力。”

观展后,采访团与展览策展团队展开简短交流。浙江日报编委委员褚定华是首次参观吉林省近现代史展,他坦言此次观展让他从历史维度读懂了吉林这片土地。整个展览按时间顺序有序推进,每个时期都有翔实的资料支撑,让人能系统、深度地了解吉林历史全貌。他进一步表示,这里无疑是优质的爱国主义教育基地,通过一件件实物、一段段史料,直观展现了“落后要挨打”的深刻道理,也让人体会到国家强大与人民生活幸福之间的紧密关联。

采访团成员纷纷表示,吉林省近现代史展以“一次性讲透吉林历史”的严谨态度,让抽象的历史变得可感可触,不仅展现了吉林人民在艰苦卓绝的抗争中,更彰显了在振兴中奋进的底气。这些历史记忆与精神内核,将成为后续报道的核心内容,让浙江读者与观众更全面地认识吉林、了解吉林。

近日,吉林科技职业技术学院机电一体化专业学生正在课堂上操作工业机器人。近年来,学校深化产教融合,着力培养智能制造领域的高素质技术技能人才。

许大文 本报记者 闫璐 摄



(上接第一版)再到2023年青年队斩获中国青少年足球联赛桂冠,“从青年到成年、从本土到国字号”的人才培养链从未断裂。

这种深耕,彻底摆脱了“靠引进球员打天下”的短期化困境,筑牢了队伍可持续发展的“造血能力”,这正是中国女足职业化最核心的需求。

其次是“保障体系”的横向覆盖,一流的宿舍楼、灯光训练场、专业医疗团队、专属交通工具,这些看似基础的保障,恰恰是队伍稳定发展的“压舱石”。更具示范意义的是与吉林大学的合作,让球员在训练之余接受高等教育,从根本上解决了运动员“后顾之忧”,实现了“体育竞技”与“教育成长”的双向赋能,既为队伍留住了人才,也为中国体育人才培养提供了可复制的模式。

(上接第一版)

历史建筑先迎“新生”。苏军烈士纪念馆、伪满洲中央银行旧址、侵华日军关东军司令官官邸旧址……一处处承载历史记忆的建筑,经修缮后重新对外开放,砖石间的故事,在今天有了新表达。原伪满时期丰乐剧场修缮后更名为吉林省音乐厅,奏响了2026年新年交响音乐会,历史空间与文化功能,完成了融合。新民大街历史文化街区则以“拆围透绿”释放4.5公顷公共空间,“修旧如旧”活化15处历史建筑,串联红旗街、桂林路商圈形成消费闭环,让文化体验转化为实实在在的消费动能。

展馆与街区,让文化记忆可触可感。长春市历史文化博物馆、吉林省近现代史展、吉林省抗美援朝后援会展览相继揭幕,“三地三摇篮”展陈体系愈发完善。更有特色博物馆群,勾勒文化标识。长影旧址博物馆展馆投用,光影情怀得以延续;中国一汽汽车博物馆启动建设,工业奋斗故事即将讲述;中国航空博物馆、吴大澂纪念馆、黄金博物馆、铁路博物馆同步推进,从工业到航空,从历史到民俗,吉林文化的多元内涵,正通过一座座展馆,清晰呈现。

中华优秀传统文化正以各种方式融入群众生活,衍生出更大的活力与价值。在通化举办2025年中国世界遗产旅游推广联盟(集安)大会;“郭尔罗斯非遗特色之旅”入选全国31条非遗特色旅游线路;《鱼皮制作》:小小贫困村变身非遗旅游重点村入选第二批“非遗工坊典型案例”名单;吉林省非遗市集依托长

2025年女子足协杯征程中,长春女足3比2逆转陕西、2比1逆转上海的经典战役,看似是“顽强意志”的胜利,实则是体系支撑的必然——完善的训练保障让队员保持最佳竞技状态,科学的梯队建设让队伍拥有充足的人才储备,长期的团队磨合让队员形成强大的凝聚力。

正如队长刘靖所言:“感谢俱乐部25年的不离不弃,这份投入托举起了我们的成就。”这句话的背后,是“体系深耕”对“成绩突破”的最好注解,更是内生动力持续激活的生动体现。

共鸣:以城市共生涵养精神气质,拓展价值边界

一支球队的真正价值,从来不止于赛场之上的奖杯,更在于能否与城市精神同频共振、成为城市文化的有机组成部分。

长春女足25年的发展,早已超越了体育俱乐部的范畴,成为长春这座城市的“精神名片”——球队的精神内核,正是城市品格的生动外化;球队的发展历程,正是城市振兴的鲜活缩影。

长春作为老工业基地,有着“坚韧不拔、踏实务实、创新进取”的城市气质;而长春女足从荒野拓路到冠军之巅,展现的“不放弃、能吃苦、敢拼搏”的精神品格,与城市气质高度契合、同频共振。女足姑娘们被市民亲切称为“我们的姑娘”,她们的胜利成为全城的节日,这种强烈的认同感与归属感,成为凝聚城市力量的重要载体。

这种共鸣从来不是单向的“球队获得城市支持”,而是双向的“互相成就”。

球队用拼搏为城市赢得荣誉,持续丰富“汽车城”“电影城”“森林城”之外的“足球城”标签,提升城市形象与市民自豪感;城市用包

容与支持为球队提供成长土壤,成为队伍最坚实的后盾。这种“体育+城市”的融合发展模式,远比单一的奖杯更有价值,既滋养了城市的精神文明建设,也为球队发展拓展了广阔空间。

更难能的是,长春女足始终牢记社会责任,将“精神价值”转化为“社会价值”,走进校园推广足球、参与公益活动,用行动诠释“感恩与回馈”,成为体育文化传递时代价值的生动范例。

25载栉风沐雨,春城玫瑰铿锵绽放。从“三无”困境起步到三次加冕冠军,长春女足卓越女足以久久为功的坚守、扎实的体系和与城市的双向奔赴,铸就了独特的精神品格。足协杯冠军不是终点,而是新起点,这支铭刻着春城气质的队伍,必将继续奋力前行,让长春女足绽放更持久的光彩。

雪润文枢

春北京大街西历史文化街区的深厚底蕴,设立“指尖非遗”“舌尖非遗”“仁心非遗”及文创产品展示四大常设区域,集中呈现了60项特色非遗代表性项目。

非遗正从“展品”变为“体验品”,从“文化符号”转为“消费热点”;非遗代表性传承也从“活态保护”迈向“创新发展”,为吉林文化产业融合发展注入新动能。

融合为径:释放文旅新潜能

2025年吉林文旅发展迎来里程碑。沈白高铁、G331沿边开放旅游大通道正式通车,两条承载着希望与梦想的“动脉”同时跃动、全线贯通,共同奏响吉林振兴发展的澎湃乐章。

得天独厚的冰雪资源,正在转化为“热经济”。吉林夏季避暑与冰雪旅游两翼齐飞,接待游客数量同比增长22.7%,游客出游总花费增长16.1%。

民俗文化,成文旅“活招牌”。中国朝鲜族民俗园里,游客身着民族服饰打卡,品尝打糕、冷面,传统歌舞与生活场景交融。长白山人参博物馆文化赋能升级——组建“吉字号”专班,邀民俗专家、非遗代表性传承人溯源“人参贡道”,定下“吉品仙草”定位,通过图书、影视、动漫讲述人参故事;书博会上,人参礼盒、人参化妆品、“云顶天宫人参奶茶”圈粉无数,让土特产变身“吉品”金字招牌。

智启新章

动漫与影视,开辟融合新路径。凝羽动画《茶啊二中》以长春为背景,票房达3.84亿元,南湖公园、54路有轨电车成粉丝打卡地;吉林动画学院《青蛙王国》系列以长白山生态为灵感,发行至全球20多个国家。电影产业更交出亮眼答卷:长影集团《731》斩获19.42亿元票房,观影人次破5400万,位列年度全国票房第五;《生还》《戏台》等影片集中亮相,3部作品获第38届中国电影金鸡奖七项大奖;第二十届中国长春电影节吸引54家影视企业落地,18个项目开机,更牵手王者荣耀全国总决赛,让“电影的盛宴”兼具产业活力与民生温度。影视传媒推出“吉林省数字旅游年卡”,整合36家文旅企业资源,依托“一机游吉林”平台,累计服务用户超102万,交易金额突破750万元,以数字化手段激活文旅消费。

文化新地标,更添城市文化新动能。“这有书”文化空间以“无界阅读”为核,融合文创、非遗、研学,联动音乐厅、长影跨界活动,让书香浸润城市肌理。全省更发放千万元电影消费券、数百万元购书券,推出“跟着电影去旅行”“书香吉林阅读健康跑”,实现“观影+旅游”“读书+消费”的双向赋能。

传播为桥:让吉林故事走出去

省内文化产业蓬勃,吉林声音更期待“走出去”“传出去”。2025年的吉林,构建内外宣一体化体系,让吉林故事在国际舞台绽放光彩。

主流媒体先搭“桥梁”。吉林日报国传中心、吉林广播电视台吉祥国际传播中心等4家省级国际传播中心成立,多语种传播实现“破圈”。俄罗斯斯地的《中国之声》覆盖170余万人,成为文化交流的纽带;中国满铁史料中心与数字中心加快建设,相关项目获立中宣部2025年度外宣项目,以史料传递历史真相。

国际交流中,吉林积极发声。第九届东北亚智库论坛入选“中外文化交流重点项目”及“全球文明对话部长级会议行动计划清单”,成为推动东北亚各国人文和学术交流的重要国家级智库平台;赴香港举办“人参的故乡在吉林”推介会,展示了“大美吉林”的四季风华;赴瑞士、匈牙利、西班牙开展文化交流,东北亚出版传媒集团、长影集团分别与国外企业签约,合作的种子播撒到世界。

国际展会中,吉林文化产品持续获认可。2025年釜山国际电影节目展上,纪录片《人参》重点推介,短视频《云中谁寄锦书来》获“最佳品牌传播奖”。吉林的文化魅力,正被世界看见。

2025年的吉林,以文化为笔,以创新为墨,在高质量发展的振兴画卷上留下浓墨重彩。从“智联万象”MCN的数字破圈,到改革、招商、传承、融合、传播的系统发力,吉林文化产业不仅夯实了文化自信,更让人文底蕴长出“产业翅膀”。当新年的钟声再次敲响,吉林的文化故事已化作春风细雨,浸润在每一寸黑土地中,奔涌在每一个吉林人的血脉里,并将在时代的画卷上,绘就永不褪色的传奇。

文化中国行

长白山深处,林间雾气氤氲,一株株人参在腐殖土中静静生长。2023年,“吉林长白山人参栽培系统”入选第七批中国重要农业文化遗产,这一横跨安图、抚松、集安三城的活态遗产,承载着1700余年野山人参栽培史与460余年人工栽培史,在岁月流转中,将“百草之王”的传奇与智慧代代相传,成为兼具文化价值与产业活力的遗产典范。

“系红绳、喊山号、竹笠轻拨土,挖参原来有这么讲究!”在安图县头山村人参展示馆内,游客们捧着人参,眼里满是惊奇。这个打破季节桎梏的体验空间,模拟了真实的人参生长环境,让游客在指尖劳作中触摸农耕智慧。

依托人参文化基因,安图县创新打造“参旅共生”体验场景,在大关东文化园、头山村等景区植入采参习俗体验区,游客可跟随非遗传承人学习“索宝绳”“喊山”等传统技艺。

而2021年安图县出土的“长白山人参”石碑,楷书工整的5个大字,无声印证着这里曾是古代人参与贸易的核心枢纽——当年,无数珍贵人参从松花江畔运往吉林官参局,形成繁华市集。如今,石碑所在地将建成长白山野山人参道地中药材文化博物馆,康养中心、药膳餐厅配套而生,“人参+康养+旅游+研学+药膳”的融合模式,让千年文脉流淌成富民活水。2025年安图县获评乡村振兴道地药材发展示范县。

如果说安图的参韵藏在历史与体验的交织里,那么抚松的参魂,则在科技与传统的碰撞中焕发新生。作为“中国人参之乡”,460余年的栽培史孕育出“大马牙”等优质品种。在吉林参植保科技有限公司的理化实验室,ICP光谱仪等高精度检测设备,可对人参种植土壤的微量元素进行精准分析,为科学施肥和土壤改良提供数据支撑。实验室团队与吉林农业大学等院校机构合作,攻克26项科技难题,涵盖人参种植资源采集、新品种选育及植保技术研发等领域。

“我们选育的6个国家审定新品种,抗病力强、皂苷含量高,产量品质双提升。”公司董事长徐怀友言语间满是自豪。活态遗产守护道地根基,种质创新筑牢品质源头。抚松县独创的“林下仿野生栽培”技术体系堪称农耕智慧典范。为保护这一活化石,当地划定6300公顷林下保护区,建立全国最大的人参种植资源圃,收录2000余份种质样本。通过吉林农业大学联合攻关,“福星燕”“福蛟龙”等5个良种获农业农村部植物新品种权证书,配套研发的有机肥替代化肥、生物防治病虫害技术,使农田栽培亩产突破1500斤,既破解了传统伐林种参的生态困局,又保障了道地品质。

每年,中国·抚松长白山人参节如期举办,“老把头”祭拜、“开秤节”等民俗活动热闹非凡,全球最大的万良长白山人参市场里,人参交易额持续攀升,让“参乡”美名远播四方。

集安的参味,则藏在古法坚守与现代赋能的平衡中。地处长白山南麓的这座小城,明清时期便以人参栽培闻名,“二马牙”品种选育、林下扒货技术及新开河人参模压加工工艺,构成三大核心遗产。清河镇野生抚育基地内,1.3万亩林下参遵循“不搭棚、不施肥、不打药”的古训,部分历经15年以上自然生长,成为市场稀缺的珍品。

“驯化籽粒、秧田、货扒三种,整形移栽后形似野山人参,药用价值不相上下。”种植户张白城35年坚守独门技艺,指尖的老茧见证着技艺的传承。

为守护这份珍贵遗产,集安市建立林下山参种源繁育补助政策,单个经营主体最高可获25万元支持,新增1000余亩良种繁育基地,让人参种质资源得以有效留存。在清河·澳洋野山人参文化展示中心,以仿真模型再现林下参栽培场景,“一参一码”溯源系统全程记录生长轨迹。“用原始方法播种,靠现代科技守护品质,让消费者吃得放心。”集安市人参产业发展服务中心主任石学平的话,道出了传承的真谛。如今,全国80%的野山人参交易力汇聚于此,2025年交易额超70亿元,让古法参艺绽放市场活力。

安图的石碑记到抚松的良种创新,从集安的技艺坚守到全产业链的蓬勃发展,吉林构建起“政府主导、社会参与、科研支撑、企业带动”的保护体系。种质资源圃里,千年基因生生不息;数字化记录中,传统技艺永不褪色;文旅融合里,参文化焕发新生。2025年,吉林人参与全产业链产值预计突破1000亿元,同比增长超30%,成为乡村振兴的核心引擎。

长白山的晨雾中,农人们弯腰劳作的身影与千年传承的智慧交织。吉林长白山人参栽培系统,这处我国人参种质资源的“基因宝库”,正以文化为魂、科技为翼,让“百草之王”在新时代续写着传承与发展的交响曲,为中国重要农业文化遗产的活化利用,交出一份温润而厚重的吉林答卷。

冰雪联动全域 潮玩民俗交融

(上接第一版)长白山万达国际度假区举办冬焰花火节,荧光夜滑、篝火派对与烟花燃放等活动接连上演;琿春防川景区开展“曙光耀边城,福韵谱新篇”祈福活动,融入地方民俗特色为游客送上新年祝愿。

保障:交通多维护航 冰雪体验提质

为确保文旅市场平稳有序,省交通运输厅启动新赛季旅游专项护航行动,开通冰雪旅游直通车线路32条、旅游公交线路30条,储备应急运力430台;铁路方面,沈白高铁日开行高铁23.5对,实施折扣优惠,长珲高铁在现有2对一站直达车基础上再增加1对,助力冰雪旅游发展;民航方面,新赛季计划执行航线189条,通航城市93个,新增5条直飞航线,加密16个城市航线,构建冰雪空中廊道。

元旦期间,长春站加开临时列车19列,最大限度满足旅客出行需求,1月1日单日发送旅客超13万人次,实现铁路与机场、轨道交通“无缝换乘”。长春净月旅游专线解决出行难题,1.9万个停车位缓解停车压力。

冰雪热度升温,吉林的精彩还在继续——更多冰雪奇景、民俗雅韵正次第铺展,以持续升温的活力,书写冬日文旅的崭新篇章。