

通化老城呈盛景 龙兴里中新年欢

本报记者 李铭 何高洁

老城巷陌花灯绽，喜庆欢腾迎新年。元旦假期，通化老城·龙兴里热闹非凡，各种造型新颖、制作精美的花灯交相辉映，将景区街巷装点得暖意融融，“回家·永远的避风港”的元旦跨年活动主题氛围扑面而来，多元演绎齐聚登场，游客与市民共聚一堂，在欢歌笑语中畅享欢乐假期时光。

走进通化老城·龙兴里记者看到，各街区活动火热开展，“草帽飞舞”“杂技魔方”“高空摇摆高拐”等特色演出让人应接不暇。龙兴

里一梦换装馆门前，NPC互动区趣味十足，往来游客或是驻足合影，或是接过任务卡踊跃参与，体验感十足。

夜色四合，灯火璀璨，街巷间的“鱼灯夜游”成流动美景。数十盏精致鱼灯穿梭人群，暖黄灯光照亮一张张笑脸，游客纷纷举机定格美好瞬间。精巧鱼灯与民国时期关东风情建筑相映成趣，一步一景皆是喜庆。街头杂技表演在各点位同步上演，演员惊险动作与诙谐互动，掌声与欢呼声此起彼伏，将喜庆氛

围推向高潮。

天幕美食街内，杂技力量表演吸引众多游客驻足观看，旁边的特色美食香气四溢，欣赏完表演后游客们纷纷坐下，品尝地道的“东北味道”。温馨氛围与丰富活动，让每一位参与者都能深切感受到“回家”的温暖。

主城门内，“火人狂欢盛宴”震撼登场。俄罗斯火舞演员身着特色服饰，手中火焰在夜空划出灵动弧线，火壶旋转、火舞

数千名俄罗斯游客涌入珲春过新年

本报讯(记者张琪)2025年12月31日，珲春市金达莱婚礼厅、华春上越楼、阿里郎婚礼厅等市区酒店餐厅张灯结彩，宾客满座，4350名俄罗斯游客通过珲春口岸入境，在这里举行“跨境狂欢夜 中俄共启章”中俄跨年活动。

当晚19时许，参加中俄跨年活动的俄罗斯游客如约而至，他们中的很多人都是全家一起来到珲春过年，共享跨年的欢乐与温馨。活动现场处处洋溢着喜庆的节日气氛，长鼓舞、伽椰琴等特色文艺表演，引来阵阵掌声和喝彩声，让这个跨年晚会更具国际感、更有文化味。俄罗斯女孩尤利娅如痴如醉地欣赏着伽椰琴表演，她说：“这是我第一次看伽椰琴演奏，悠扬的琴声、灵动的指法，让我感觉很有‘中国味儿’。”

活动还设置了包饺子、书法、舞狮、满族剪纸、朝鲜族美食制作等中华文化体验环节，在专业人员的指导下，俄罗斯游客尝试使用毛笔书写春联福字、体验满族剪纸技艺、亲手制作朝鲜族传统泡菜……感受中华文化的博大精深。

“我和家人每年都来珲春过年，我们很喜欢珲春，这里的人民热情、善良，在这里有‘家’的感觉，新年来临，祝愿中俄友谊地久天长。”俄罗斯游客娜斯佳高兴地说。

在欢乐的气氛中，大家频频举杯畅叙友情。倒计时之后，新年的钟声敲响，全场俄罗斯人都起身举杯，共庆新年的到来，晚会的气氛被引向最高潮。

长春交警全力护航元旦出行

本报讯(记者马贺)元旦佳节，当千家万户沉浸在辞旧迎新的喜悦中时，长春交警始终坚守岗位，用“群众过节我们在岗”的责任担当，守护城市道路平安畅通。

针对元旦期间人流、车流集中的特点，长春市公安局交通管理支队提前谋划、科学部署，将警力最大限度投向路面

一线。1月1日当天，全市共出动警力2015人、警车305台、摩托车9台，设置固定岗点82处，划定巡逻线路36条，启用交警执法站22处。

执勤民警采取“定点执勤+流动巡逻”相结合的模式，聚焦重要节点、主要路段、重点路口及景区周边，强

化交通疏导和巡逻管控，提升突发事件应急处置效率，全力营造安全、畅通、有序的出行环境，守护佳节祥和氛围。

街头巷尾，他们的身影穿梭在车水马龙中；城市夜空，红蓝警灯闪烁成平安的星光，照亮每一条回家的路。



1月1日，“迎元旦 谱新篇”主题联欢会在通榆融媒体中心举办，150多位演职人员用昂扬的舞姿和嘹亮的歌声，歌颂生活、礼赞时代。

民族管弦乐《高粱红了》在吉林省音乐厅奏响

文化中国行·百年剧场 焕然新“声”

本报1月2日讯(记者孙菲菲)今晚，大型民族管弦乐《高粱红了》在吉林省音乐厅奏响。本场演出由吉林省交响乐团民族管弦乐队倾情演绎，让观众在流淌的音符间，尽览东北大地的蓬勃生机。

当指挥棒划出优美弧线，序曲《嗨嗨》随

即响起，创造性地运用颤音琴敲打出晶莹剔透的音符，瞬间将听众带进吉林那片冰雪天地。紧接着，《长春》《忙夏》《青纱帐》《秋颂》《高粱红了》《闹冬》《瑞雪迎春》依次奏响，四季的鲜活光景随旋律缓缓铺陈。作品《高粱红了》以音符为载体，展现了关东地域风貌，

传递了时代精神风范，展示了东北人民丰富的生活形态。

“非常荣幸能今天，携手吉林省交响乐团民族管弦乐队，在吉林省音乐厅首次上演《高粱红了》这部作品。”本次音乐会指挥、中国音乐学院指挥系青年教师谭喜露接受采访时说：“借着这部作品，我想向所有的观众说声新年好，祝愿大家2026年生活红红火火，也期待大家能继续走进吉林省音乐厅，支持吉林省交响乐团！”

燃冬少年踏雪奔跑

吉林省“百万青少年上冰雪系列活动”启幕

本报1月2日讯(记者董博)今天，2025-2026赛季吉林省“百万青少年上冰雪系列活动”在长春市净月潭滑雪场公园启幕。作为系列活动的重头戏，“吉林银行北吉星杯”吉林省“燃冬少年”冰雪少儿跑同步开赛，500组家庭以“大手拉小手”的温馨姿态踏上冰雪赛道，在银装素裹中点燃运动激情，也拉开了新的一年全省青少年冰雪运动的序幕。

启幕仪式上，活力四射的冰雪主题文艺表演精彩纷呈，点燃了现场氛围。仪式结束后，随着发令枪鸣响，500组家庭组成的参赛

队伍有序冲出起点，开启踏雪奔跑之旅。

本次“燃冬少年”冰雪少儿跑选址净月潭滑雪场公园，正是看中这里浓厚的冰雪氛围——区域内打造的冰雪城堡、城市越野雪道等特色景观，营造了浓厚的冰雪运动氛围。赛道全程3公里，路线精心打造的平整冰雪路面为参赛选手们提供了安全的奔跑环境。小选手们在家长的陪伴下奋力向前，有的稳健匀速前进，有的兴奋打卡，欢快的笑声与家长们的加油呐喊声交织在一起，汇成冬日里最动听的乐章。

最终，462组参赛家庭顺利完成比赛，组委会为参赛选手颁发了完赛奖牌和证书。“得到了一块纪念的奖牌，感觉特别开心！”来自长春高新第一实验学校五年13班的姜若祺赛后表示。她的妈妈夏明月对记者说：“今天带着孩子一起来，真的非常开心，家长和孩子一起参加活动，对于孩子的成长也非常有意义。”

寒冰淬剑 蓄力绽放

长春冰上健儿备战全国大众冰雪季

本报讯(记者张宽 姚思琦)冰刀划过冰面，发出清脆的锐响；冰球撞击挡板，回荡着有力的节奏。第十二届全国大众冰雪季开幕在即，长春市各冰上训练馆内，一派热火朝天的备战景象。

在速滑馆，运动员们如离弦之箭，在冰道上飞驰，每一次蹬冰都力求极致力量

与角度。教练员紧盯队员的每个技术细节，不时高声指导。“我们针对起跑、弯道技术做了强化训练，希望在大众冰雪季展现最佳状态。”短道速滑教练员韩再峰表示。

在花样滑冰训练场，则是另一番灵动景象。运动员们在冰面上旋转、跳跃，勾勒出优

美弧线。配合着音乐，他们反复演练比赛节目，精细打磨每一个动作衔接与艺术表达。“大众冰雪季是展示训练成果的宝贵舞台，我们期待把最美的冰上舞蹈带给观众。”花滑小队员说。

冰球馆内，对抗训练正激烈进行。急促的哨声、队员的呼喊、激烈的拼抢交织

在一起。战术板上画满了跑位示意图，队员们在攻防转换中默契配合。“团队项目讲究整体性，我们正通过实战演练，进一步磨合阵容，提升配合流畅度。”冰球教练员介绍说。

据悉，为迎接本届全国性冰雪盛会，长春市各支冰上队伍提早规划，制定了周密的备战计划。训练不仅注重技术提升，也包含体能储备与心理调节，力求以最佳面貌参与赛事和交流切磋。

冰场寒冷，热情如火。一次次滑行，一遍遍训练，长春冰上健儿正用汗水浇灌梦想，期待在全国大众冰雪季的舞台上，绽放出属于他们的冰雪光芒。

热雪沸腾·相约吉林

“北京时间”新闻客户端运营编辑丁卓睿在吉林市松花湖滑雪场体验后表示，回到北京后，一定要将吉林滑雪场的美好传递出去，让更多京津冀地区的滑雪爱好者了解吉林、认识吉林、爱上吉林的冰天雪地。

这种由亲身体验产生的情感认同与自发传播往往更具说服力。网络名人与媒体记者们通过短视频、直播、图文等多元形式，讲述有深度、有温度的吉林冰雪故事，传递这片土地上冰雪带来的“向上力量”与“微笑温度”，激发更多人走进吉林、感知吉林、分享吉林。

“2025中国向上·冰雪微笑曲线”网络主题宣传活动虽已落幕，但它所描绘的吉林冰雪经济发展图景却愈发清晰。这条“微笑曲线”，一端连着吉林得天独厚的冰雪自然资源与深厚的文化底蕴，另一端连着创新驱动的产业升级与惠及民生的经济发展。其扬起的弧度，是吉林冰雪旅游从简单观光走向深度体验的转型之路，是“冷资源”系统性、全方位转化为“热经济”的高质量发展之路。这个冬天，吉林的雪，更热了。

2025年12月23日，“2025中国向上·冰雪微笑曲线”网络主题宣传活动正式拉开帷幕。这场由中央网信办网络传播局指导，吉林省委网信办联合北京、河北、内蒙古、辽宁、新疆等地党委网信办共同开展的大型网络主题宣传，不仅是一次对吉林冰雪资源的深度探访，更是一场着眼正面宣传、主流价值、时代新风塑造网络空间、助推冰雪经济高质量发展的生动实践。

在为期5天的行程中，来自中央新闻单位和中央重点网站、部分省份新媒体平台、理论网站、吉林省新闻单位的媒体人及网络名人、吉林省西部计划大学生志愿者组成的采访团，深入延边、长白山、白山、吉林、长春5地，走进珲春山温泉古村落、老里克湖、长白山景区、锦江木屋村、吉林雾凇岛、长春冰雪新天地、长春万达滑雪场等10余个吉林省标志性冰雪场景，用脚力丈量雪原，用眼力捕捉变迁，用脑力思考发展，用笔力与镜头传递“冰雪微笑”背后的温暖故事与发展动能。

本次活动的第一站——延边珲春山温泉古村落，为采访团呈现了一幅“冰火交融”的诗意画卷。在零下20摄氏度的严寒中，温泉氤氲的热气与远处白雪覆盖的朝鲜族传统建筑相映成趣。“路路观察”账号博主谷路路体验后感慨，“这份‘冰与火’的交融，不止于视觉震撼，更延伸出多元的体验维度。”在他看来，珲春山已成为延边冰雪旅游从“单一观光”向“深度体验”转型的缩影。在这里，游客不仅可以泡温泉驱寒，还能体验朝鲜族服饰，入住充满民族风情的民宿，沉浸式感受民俗文化与健康休闲的有机结合。

这种从“观景”到“入景”、从“游玩”到“生活”的转变，正是吉林冰雪经济提质升级的关键一步。它意味着冰雪资源不再仅仅是自然景观的呈现，而是成为融合文化、民俗、体育、康养等多元要素的综合性体验产品，从而释放出更高的产业附加值与吸引力。

随着采访团深入长白山腹地，冰雪经济的产业脉络愈发清晰。在长白山和平滑雪场，央广网记者郭佳丽敏锐地捕捉到冰雪经济澎湃的动力。“如今，冰雪经济正成为推动高质量发展的强劲引擎。”她表示，“带动三亿人参与冰雪运动”从愿景照进现实，沈白高铁将长白山接入京津冀“半日经济圈”，“操场变冰场”让更多孩子爱上冰雪，查干湖冬捕、朝鲜族民俗等“冰雪+”新业态不断涌现，这些都为“冷资源”转化为“热产业”注入了坚实底气。

网络名人代表、主持人郭佳，作为一名土生土长的吉林人，则以更富感性的视角见证了家乡蜕变。“深耕自媒体的这两年，我亲眼见证着吉林的冰雪从‘冷’到‘热’。”她认为，网络达人不仅是冰雪盛会的传递者，更是冰雪文化的摆渡人，有责任将吉林的顶级粉雪、奇观雾凇、冰泉交响、非遗传承，以及升腾在集市里的烟火家常，讲到全国网友的心坎里。

吉林的冰雪魅力，源于其得天独厚的自然馈赠，更扎根于深厚的人文土壤。在吉林市小雾凇岛，界面新闻记者张倩楠第一次亲眼见到“玉树琼花”的雾凇奇观，震撼不已。“树上是冰清玉洁、晶莹剔透的雾凇，远处江边则是水天一色、烟波浩渺，仿佛仙境一般。”她表示，这种极具视觉冲击力和诗意的自然景观，构成了吉林冰雪旅游无可替代的核心吸引力。

而在长白山恩都里度假区，南风吹透的林海雪原则被充满巧思的文创产品打动。她发现，长白山的文创以当地特有美人松为核心题材，设计极具地域辨识度，“这里与其他景区的文创形成鲜明差异，让人眼前一亮。”从自然奇观到文化创意，吉林正逐步构建起多层次、立体化的冰雪IP体系，满足游客从感官体验到精神共鸣的多元需求。

行程后期，采访团在长春感受到了吉林冰雪产业的创新活力与全域发展格局。在刚刚开业的长春万达滑雪场，“小熊旅行”账号博主陈秀梅惊叹于吉林在拥有丰富室外冰雪资源的同时，还能打造出全国高度落差最大的室内滑雪场。

“这让我真切感受到了吉林高质量发展冰雪产业的信心和决心。”她认为，室内雪场的出现，不仅延长了吉林冰雪消费的季节性，拓宽了客源，更标志着吉林冰雪产业正在向全天候、全季节、全客群的方向迈进。

与此同时，冰雪经济的辐射效应也在持续放大。在老里克湖景区，郭佳丽采访到了一位驯鹿园的工作人员，真切地听到了冰雪旅游为当地居民生活带来的积极变化。

在锦江木屋村，古朴的关东文化与冰雪景观相融合，展现了冰雪旅游带动乡村振兴的另一种可能。“应旺工作室”账号博主徐应旺走进一户院落，看到室外用冰制作而成的天然“冰箱”后感到十分新奇。“这种原木构建的东北传统村落独具魅力，可以说这里将传统民居与文旅产业结合得非常好，村民借助文旅产业也实现了增收致富。”徐应旺说。

冰雪经济不再是孤立的景点经济，而是成为带动交通、住宿、餐饮、文创、民俗传承、乡村振兴的综合性产业生态。

本次“冰雪微笑曲线”活动同步发起了“寻找最美冰雪小镇”“家乡的雪”短视频大赛、“吉林一号瞰冰雪”“AI雪景”创作大赛四大特色子活动，广泛吸引网友、游客、创作者参与，将专业采访与大众创作相结合，形成了多层次、交互式的传播矩阵。

“北京时间”新闻客户端运营编辑丁卓睿在吉林市松花湖滑雪场体验后表示，回到北京后，一定要将吉林滑雪场的美好传递出去，让更多京津冀地区的滑雪爱好者了解吉林、认识吉林、爱上吉林的冰天雪地。这种由亲身体验产生的情感认同与自发传播往往更具说服力。网络名人与媒体记者们通过短视频、直播、图文等多元形式，讲述有深度、有温度的吉林冰雪故事，传递这片土地上冰雪带来的“向上力量”与“微笑温度”，激发更多人走进吉林、感知吉林、分享吉林。

“2025中国向上·冰雪微笑曲线”网络主题宣传活动虽已落幕，但它所描绘的吉林冰雪经济发展图景却愈发清晰。这条“微笑曲线”，一端连着吉林得天独厚的冰雪自然资源与深厚的文化底蕴，另一端连着创新驱动的产业升级与惠及民生的经济发展。其扬起的弧度，是吉林冰雪旅游从简单观光走向深度体验的转型之路，是“冷资源”系统性、全方位转化为“热经济”的高质量发展之路。这个冬天，吉林的雪，更热了。

热雪「沸腾」相约吉林

二〇二五中国向上·冰雪微笑曲线网络主题宣传活动综述

本报记者 何泽深