

乾安县文明实践活动火热开展

文明新风润社区 敬老护安暖民心

践行新风尚 文明吉林人

本报讯(记者李柳楠)冬日暖阳气新,文明实践暖人心。2025年12月25日,乾安县新时代文明实践中心在荣业街道云腾社区举办“新年新气象·文明树新风”暨“敬老护安 幸福同行”主题文明实践活动,将移风易俗倡导、反诈普法知识与贴心关怀融为一体,让文明之花在社区绽放,让温暖关怀浸润人心。

活动现场暖意融融,“新年新气象·文明

树新风”移风易俗宣传环节率先拉开序幕。文明实践志愿者走上台前,向现场居民郑重宣读《移风易俗倡议书》,通俗易懂的家常话详细解读移风易俗“十抵制十提倡”核心内容,从摒弃高价彩礼、大操大办等陈规陋习,到倡导勤俭节约、孝老爱亲等文明新风,清晰指引居民们过一个文明节俭、祥和有序的新年。宣讲结束后,工作人员为居民送上印着文明理念的台历、环保袋等“文明礼”,这些实

用物资既是日常必备的生活帮手,更成为传递文明新风的“小使者”,让居民在潜移默化中感受文明氛围。

随后,一场聚焦老年群体的安全守护行动温情上演。来自乾安县公安局的民警结合真实案例,深入浅出拆解电信诈骗、保健品诈骗、养老投资诈骗等常见骗局,从“识别诈骗套路”到“防范上当技巧”,手把手教老年朋友们守好“养老钱”。讲解过程中,老人们听得专注认真,遇到疑问随时举手提问,民警逐一耐心解答,现场互动频频。

反诈宣讲结束后,热闹的“反诈知识小问答”点燃全场气氛,老人们踊跃举手抢答,

在轻松愉快的互动中巩固反诈知识,答对问题获得实用小礼品的老人们脸上洋溢着开心的笑容。紧接着,法律工作者带来贴心普法课堂,围绕财产继承、赡养纠纷、消费维权等老年人重点关注的话题,用“大白话”解读法律条款,结合社区真实案例传授维权方法,让老人们听得懂、记得住、用得上。课后,不少老人围着讲师咨询个人法律问题,得到满意答复后纷纷点赞:“这课听得明白、用得上!”

此次活动既让文明新风扎根社区土壤,又为老年人撑起安全防护伞,真正把服务送到了群众心坎上。

悠扬乐声传雅韵 民族管弦奏华章

《北国欢歌》音乐会在吉林省音乐厅精彩上演

文化中国行·百年剧场 焕然新“声”

本报1月3日讯(记者纪洋)今晚,华灯璀璨的吉林省音乐厅内,悠扬的乐声、掌声雷动,《北国欢歌》民族管弦乐音乐会在此举行。这场浸润着中华优秀传统文化底蕴、洋溢着北国风情的音乐盛宴,以声声天籁拨动春城观众心弦,尽显民族管弦乐的独特魅力与时代风采。

作为一场展现民族管弦乐艺术精髓的演出,本次音乐会曲目编排兼具经典与创新。

中国音乐学院指挥系青年教师谭喜露受邀执棒,吉林省交响乐团民族管弦乐队首席李延薇领衔演奏,为整场演出注入了专业与活力。《春节序曲》的欢快旋律拉开演出帷幕,熟悉的曲调瞬间唤起观众的美好记忆,《国风》以恢宏的旋律勾勒出中华文脉的厚重底蕴,《写意山水》则用婉转的乐声描绘出山水画卷的诗意意境。《龙腾虎跃》的铿锵旋律、《骊马

铜铃》的激昂节奏、《丝绸之路》的悠远韵味,轮番将演出氛围推向高潮,民族乐器的独特音色与丰富表现力,在吉林省音乐厅的专业声场中得以完美呈现,让观众频频沉醉。

“吉林省音乐厅的声场条件为民族管弦乐的演绎提供了绝佳支撑,精准的声学设计能让作品的音色层次与情感表达更细腻地传递给每一位观众。”谭喜露在演出后表示,这样专业的演出场地,不仅是演奏者的“福利”,更是观众享受高品质音乐的重要保障。

“能在吉林省音乐厅为广大观众演奏,是荣誉更是责任。”李延薇坦言,本次演出的曲

目涵盖不同风格,既考验演奏技巧,也需要演员融入对民族文化的理解。希望这场在专业音乐厅呈现的高水准演出,让更多人感受民族音乐的魅力,推动民乐艺术在新时代的传承与发展。

当音乐会同名曲目《北国欢歌》的乐声响起,北方大地的豪迈与欢腾透过旋律扑面而来,引发现场观众强烈共鸣;《春华秋实》的细腻旋律、《吉庆锣鼓》的热闹节奏,更是让吉林省音乐厅内掌声阵阵。演出结束后,观众久久不愿离场。

民族音乐是中华优秀传统文化的璀璨瑰宝,《北国欢歌》民族管弦乐音乐会不仅为春城观众奉上了一场余音绕梁的文化盛宴,更让这座专业场馆化作传承民乐经典、奏响时代强音的生动舞台。悠扬乐声虽已落幕,传统民乐的独特韵味却久久回荡在观众心间,为新年伊始的吉林大地增添了浓浓的文化年味。

赏宫廷砚韵 寻翰墨遗香

“清代宫廷藏松花石砚展”成文化跨年热门之选

文化中国行·松花石砚特展

本报讯(记者裴雨虹)2026年元旦假期,“天河摘藻——清代宫廷藏松花石砚展”在吉林省博物院持续升温,成为市民游客文化跨年的热门之选。展览集中展示了79件故宫博物院藏品,其中33件清代宫廷旧藏松花石砚以温润的质感与精巧的纹饰吸引观众细赏,感受跨越时光的工艺之美。

康熙时期的松花石桃式砚因造型别致而

备受关注。砚盒由紫绿两层色石雕刻而成,巧作桃形,饱含吉祥寓意;砚台本身为绿色松花石,砚面平阔处用作砚堂,果实尖部深凹形成砚池,融合实用性与造型美感,让观众直观感受帝王御用砚台的古朴风范与自然意趣。

不远处的松花石雕如意柿子纹长方砚出自雍正年间,透着清雅的文人气象。这方砚台将“柿子”与“如意”两种传统吉祥纹样

结合,寄托着美好期许。砚堂还留有朱砂墨研磨的痕迹,让人不禁想象它过往的使用场景。

乾隆时期的两件珍品成为展厅的另一大亮点。其中,松花石雕旭日纹圆砚构思巧妙,砚面精心雕琢云纹圆池,云气缭绕间仿佛旭日初升,意境悠远。砚台石质细腻,配有黑漆描金花卉圆砚盒,盒身内外漆绘纹饰华丽繁复,盒盖花边装饰细致精巧,每一处细节都彰显着浓郁的宫廷特色。

同为乾隆年间所制的松花石雕蟹纹长方砚,砚面上方雕刻吉祥福馨作为砚池,黄绿色

的肌理纹理自然流畅,石品精良,搭配三色石雕蟹纹砚盒,与砚台本身的吉祥寓意相得益彰,进一步凸显了宫廷制砚的精湛工艺。

嘉庆年间的松花石雕柿柿如意砚则独具特色。砚池口处雕刻柿子纹,枝叶缠绕。砚台配有紫、绿相间的松花石砚盒,盒盖表面装饰纹样。整方砚台石质温润如玉,造型设计新颖独特,雕工细致入微,不少观众驻足端详,赞叹其纹饰精巧与色彩搭配之妙。

“这些砚台不仅是文房用具,更是精美的艺术品,每一件都藏着巧思。”前来观展的市民王先生感慨道。元旦假期,许多家庭专程前来,在一方方松花石砚前感受传统文化的魅力,体悟清代不同时期的艺术审美变迁。带着孩子观展的李洁表示,这些砚台不仅让我们看到了清代宫廷的制砚工艺,更能体会到中华文化的博大精深,这样的展览对孩子来说是非常好的校外文化课堂。



近日,几位小朋友在长春德苑公园“幻境·雪国列车”冰雪部落游玩。冰雪部落内别具韵味的雪国车站、雪乡市集等,吸引市民游客打卡体验。本报记者 李姣月 摄

长白山下的“蓝莓状元”

——记“新农人”杨志春

本报记者 任胜章 闫虹瑾

高质量发展新答卷·最美“新农人”风采

清晨6点,靖宇县三道湖镇支家村,山风料峭,寒气逼人。杨志春带着技术员在蓝莓示范园里研究“定桩拉线”。

从返乡创业到带动一方产业,这位47岁的高级农艺师,用十余年时间将长白山下的“蓝莓故事”写进乡村振兴的画卷里。

杨志春身上有多重“标签”:中共党员、靖宇县政协委员、吉林省十佳农村创新创业带

头人、中国农技协百强乡土人才、吉林省企业“创新达人”宣讲团成员……但最让他自豪的,是乡亲们口中亲切的“杨老师”“杨会长”。

“产业要发展,科技必须走在前头。”这是杨志春常挂在嘴边的话。他领衔的吉林省润泰农林开发有限公司,背靠高校科研力量,专注长白山蓝莓的种苗繁育与种植加工。他带领团队在田间地头不断创新——推广的旧参膜

覆盖提温防草技术、秋季定产修剪技术,已成为当地蓝莓种植的“标配”,显著提升了产业效益。

为延长蓝莓鲜果销售期,他与高校合作,研发出一套完整的蓝莓降温储存技术方案,并无偿向同行推广。

如何让深山里的优质蓝莓“出圈”?杨志春带着团队南下北上,找企业、建档口,形成从种苗到鲜果、从加工到销售的完整产业链。

“以前怕卖不掉,现在怕不够卖。”身为靖宇县蓝莓协会会长,他主动为其他蓝莓企业

和专业村对接采购渠道,带动集群发展。

杨志春与吉林农业大学吴林教授合作的“科技小院+商业化基地”模式,将品种研发与规模化生产并线推进,形成产学研一体化发展路径。此外,他还承担了森工集团部分林场蓝莓基地的全程建设工作,从选种到销售提供“一条龙”服务,打造出国林业转型发展的成功样板。

“一人富不算富,一起富才是富。”杨志春牵头成立靖宇县蓝莓协会,会员从7家发展到186家,覆盖3省9县。如今,他正带领团队开展蓝莓低产田改造示范。

“蓝莓只是敲门砖,产业融合才是大文章。”依托县知联会平台,杨志春发动校友资源,引进股权投资资金,为靖宇县特色产业低成本融资开辟新通道。

示范园里,如今已立起一排排整齐的水泥桩。杨志春拍了拍手上的土,目光望向远方:“再过几个月,春潮涌动时,这颗小小蓝莓果,又会开出共富花。”

学习贯彻省委十二届八次全会精神·权威访谈

为吉林高质量发展明显进位贡献国资国企力量

——访省国资委党委书记吕鑫

本报记者 华泰来

吉林要振兴,国企必先行。省委十二届八次全会吹响了吉林全面振兴的奋进号角。当此之际,“十四五”规划圆满收官,“十五五”时期如期而至。过去五年,我省国资国企在推动深化改革中取得了哪些成就?未来五年,作为“顶梁柱”“主力军”的吉林国有企业,将如何继续发挥示范引领作用和战略作用?日前,省国资委党委书记吕鑫接受记者采访,回应了这些问题。

“省委十二届八次全会,是在我省‘十四五’圆满收官、‘十五五’谋篇布局的关键历史节点召开的一次重要会议,为吉林未来五年的振兴发展擘画了蓝图。”吕鑫表示,全会审议通过的“十五五”规划《建议》,是省委省政府高位统筹、系统谋划、集思广益形成的纲领性文件,提出的“六个突出”战略抓手,精准把握了吉林的优势与使命,规划的“七个明显”奋斗目标,提供了破解发展难题、推动高质量发展的具体路径,是我省未来五年“干什么、怎么干”的行动指南。

回望“十四五”,吉林国资国企交出了一份厚重的改革发展答卷。吕鑫用一组组数据描绘出亮眼成效:近千户企业按“三个集中”整合为12个产业集团,省属经营性国有资产实现集中统一监管;民生保障功能不断增强,高速公路建成通车里程突破5000公里;引入9亿立方米工程引松工程投入运营,大水管网工程顺利实施;森林抚育达608万亩……

不仅如此,国资国企的战略支撑作用也在持续显现。国有资本在现代农业、康养、半导体、具身智能等新兴领域拓展布局。重点企业改革实现重大突破,两大森工集团实现战略性重组;大成集团成功化解境外债务、复工稳产;吉能集团、交投集团、吉盛公司等企业重整重组扎实推进。监管效能明显提升,创新完善重大投资、对标考核、综合评价等牵引性制度,清单化闭环监管机制实现体系性重构。通过系列“组合拳”,省属企业营业收入较“十三五”末期翻一番,利润翻三番,经营质效创五年最好水平。

展望“十五五”,吕鑫明确表示,未来五年,吉林国有企业既要在“稳”上下功夫,坚决守牢实体经济发展根基,又要在“进”上打头阵,向创新要出路、向转型要空间,加快开辟企业发展的“第二曲线”。

吕鑫介绍,未来五年,全省国资国企系统将重点抓好三方面工作,用有力的改革发展行动,实现新的转变与突破。进一步优化国有资本布局,在构建具有吉林特色的现代化产业体系中担当作为,持续推动智慧农业、智慧高速、旅游康养、数字水务、种业研发等新业务提档升级;围绕新能源、新材料、光电子、人工智能以及林下经济、冰雪经济、银发经济、数字经济、低空经济等领域,持续发挥国有资本长期资本、耐心资本作用,布局一批创新型企业,持续完善以企业为主体的产学研用创新体系,加强与大院大所联合攻关,推进科技创新与产业创新深度融合。

深化国有企业改革,在实现国企改革深化提升行动高质量发展收官的基础上,提前谋划新一轮国企改革,着力破解体制机制障碍和结构性矛盾。纵深推进布局优化和重组整合,进一步压减法人户数、亏损企业和管理层级,彻底解决重点企业历史遗留问题,实现质的有效提升和量的合理增长,不断增强企业核心功能,提升核心竞争力。

加快国资监管机制体系性重构,聚焦资本、资产、资金、薪资四大领域,进一步完善出资人监管、企业内部监督、外部协同监督工作体系,推动国资监管向体系化、数字化、协同化转变,努力做到向下看清各级、一级看住一级、一级管住一级。

“眼下,全省国资国企的首要任务是将省委省政府的决策部署有效转化为企业的发展战略和行动纲领。”吕鑫表示,未来五年,吉林国资国企将主动承压,苦干实干,以钉钉子精神推动各项任务落地见效,为吉林高质量发展明显进位贡献国资国企力量。

热雪沸腾·相约吉林

第十二届全国大众冰雪季启动在即 街舞少年完成《关东舞·冰雪魂》最终彩排

本报讯(记者张宽)1月2日,长春五环体育馆内鼓点铿锵,近500名街舞青少年完成《关东舞·冰雪魂》全流程最终彩排,为第十二届全国大众冰雪季启动仪式开场秀吹响冲锋号。

这场历时近11个小时的高强度合练,从上午10时持续至20时30分。排练现场,指导老师逐帧校准队形转换,少年们踩着节拍腾跃翻转,反复打磨动作细节。休息间隙,不少学生揉着酸痛的膝盖,仍聚在一起互相纠正姿势,疲惫的脸庞上满是坚毅。

作为吉林省街舞协会为冰雪季量身打造的精品节目,《关东舞·冰雪魂》历时3个月筹备,由参演青少年利用课余时间刻苦排练而成。节目创新融合街舞动感与东北地域文化特色,更将与“雪饼猴”同台互动,为观众呈现一场传统与现代碰撞、体育与艺术交融的视觉盛宴。

“孩子们放弃休息时间,克服困难坚持排练,这份凝聚力和奉献精神让人动容。”吉林省街舞协会负责人感慨道。目前,全体演职人员已进入“临战状态”。1月6日19时,这群朝气蓬勃的街舞少年将登上全国大众冰雪季启动仪式舞台,以昂扬姿态展现吉林青少年的青春风采,用跃动的舞步点燃冰雪热情。