

第五届省委决策咨询专家全体会议在长春召开

本报1月7日讯(记者祖维晨)今天,第五届省委决策咨询专家全体会议在长春召开。省委副书记吴海英出席会议并讲话,省委常委、省长王东升近5年省委决策咨询工作,7名专家代表作交流发言。

吴海英指出,做好决策咨询工作,是忠实践行习近平总书记殷殷嘱托的必然要求,是推动吉林振兴发展的迫切需要,是积极回应群众期盼的应有之义,希望全体专家深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想,认清形势、提高站

位,不断增强做好决策咨询工作的责任感和紧迫感,拿出更多经得起历史和实践检验的研究成果,助力吉林在新征程上重振雄风、再创佳绩。

吴海英强调,要锚定目标、担当实干,紧扣建设现代化产业体系献良策,紧扣进一步全面深化改革开放解难题,紧扣全面推进乡村振兴出实招,紧扣开创民族团结进步新局面想办法,紧扣统筹发展和安全支撑和服务。

第二届中国(吉林)真实影像大会在吉林市开幕

本报1月7日讯(记者李婷 张添奥)今

天上午,第二届中国(吉林)真实影像大会在吉林市开幕。大会以“纪录世界·映像吉林”为主题,旨在持续推动我省纪录片产业高质量发展,打造具有国际影响力的真实影像文化交流与产业合作平台。省委常委、宣传部部长曹路宝出席开幕式并致辞。

本届大会在首届基础上全面升级,聚焦纪录片创作、传播与产业生态构建。活

动由吉林省委宣传部等部门指导,吉林广播电视台、中国电视艺术家协会电视纪录片学术委员会、中国纪录片网等共同主办,吸引了国内外众多纪录片制播机构、创作者与投资人参与。

开幕式上,多位行业嘉宾围绕纪实影像的国际合作与前沿趋势进行了主旨发言。

吉林深厚的文化底蕴、独特的生态资源与发

展实践,为纪录片创作提供了丰富素材。大会还首次增设“生态自然纪录片推广活动”,表彰国内外优秀生态纪实作品。

会议期间,还将举办多场对话交流、提

案创投及商务洽谈,并围绕“人类发展与自

然生态的共生之路”开展深度探讨。与会专家和创作者将深入吉林市工业遗址、冰雪场馆及自然景观进行选题调研,以影像讲述吉林故事,传播中国声音。

通过优化创作环境、拓展国际合作、扶持青年人才,吉林正加快打造辐射东北亚的纪实影像生产与传播高地,为中国纪录片行业创新发展注入新活力。据悉,本届大会将持续至本月9日。

下半场以交响乐奏响的《迎新》乐章,吉林艺术学院青年交响乐团演绎了《春之声圆舞曲》《蓝色多瑙河圆舞曲》《威风堂堂进行曲》等西方经典曲目,中西乐韵交相辉映,共同演绎了一场兼具艺术质感与情感温度的演出。当最后一个音符在夜色中缓缓落下,《硕果·迎新》2026新年音乐会将完美收官。

吉林艺术学院音乐学院副院长刘畅告诉记者,举办新年音乐会是吉林艺术学院多年坚持的传统,但“中西合璧”的形式还是第一次。此次音乐会的演奏者全部是吉林艺术学院的师生,集全院之力进行了两个月的精心排练,才有了今天的精彩呈现。此次演出的指挥高谋说,在吉林省音乐厅这座百年建筑里演出是每位演出人员的荣幸,大家也发挥了最好的状态和水平,把一场音乐盛宴献给春城观众。

硕果盈枝 乐启新程

吉林艺术学院2026新年音乐会在吉林省音乐厅奏响

文化中国行·百年剧场 焕然新“声”

本报1月7日讯(记者李梦溪)今晚,吉

林省音乐厅华灯璀璨、座无虚席,洋溢着欢

乐而热烈的气氛。吉林艺术学院《硕果·迎

新》2026新年音乐会在现场奏响,以悠扬音

符辞别旧岁,以恢宏乐章迎接新年。

作为吉林省音乐厅焕新启用后的系列

演出之一,本场音乐会融合交响乐、民乐、

声乐、舞蹈等多种艺术形式,吉林艺术学院

240余名师生倾情演绎,以磅礴悠扬的旋

律、轻盈跃动的节奏、深沉内敛的吟唱,为

长春市民呈现了一场融汇中西、贯通古今

的音乐盛宴。

上半场以中国民族管弦乐铺陈的《硕

果》篇章,吉林艺术学院青年国乐团精选了

学院2025年部分年度成果与优秀校友佳作,彰显一年以来学院的办学成效与扎实积淀。演出以《鼓乐迎春》恢宏气势开篇,瞬间点燃现场氛围。民族管弦乐诗《松水情思》深情表达了黑土地儿女对故土的感怀,古筝协奏曲《秦土情》委婉细腻地抒发了对家乡的热爱之情,琵琶协奏曲《笑天长》将东北民歌与说唱风格相结合,民族管弦乐《炫彩华韵》选取了多首耳熟能详又极具地域特色的民歌,在丝竹管弦的交织中,国乐和鸣,韶音启岁。

下半场以交响乐奏响的《迎新》乐章,吉林艺术学院青年交响乐团演绎了《春之声圆舞曲》《蓝色多瑙河圆舞曲》《威风堂堂进行曲》等西方经典曲目,中西乐韵交相辉映,共同演绎了一场兼具艺术质感与情感温度的演出。当最后一个音符在夜色中缓缓落下,《硕果·迎新》2026新年音乐会将完美收官。

吉林艺术学院音乐学院副院长刘畅告诉记者,举办新年音乐会是吉林艺术学院多年坚持的传统,但“中西合璧”的形式还是第一次。此次音乐会的演奏者全部是吉林艺术学院的师生,集全院之力进行了两个月的精心排练,才有了今天的精彩呈现。此次演出的指挥高谋说,在吉林省音乐厅这座百年建筑里演出是每位演出人员的荣幸,大家也发挥了最好的状态和水平,把一场音乐盛宴献给春城观众。

吉林艺术学院音乐学院副院长刘畅告诉记者,举办新年音乐会是吉林艺术学院多年坚持的传统,但“中西合璧”的形式还是第一次。此次音乐会的演奏者全部是吉林艺术