

光影聚江城 纪实谱新篇

第二届中国(吉林)真实影像大会走笔

本报记者 李婷 张添奥

为持续推动纪录片产业高质量发展,深化打造具有国际影响力的真实影像文化交流与产业合作平台,2026年1月6日至9日,第二届中国(吉林)真实影像大会在吉林市开幕。

本届大会以“纪录世界·映像吉林”为主题,在首届成功经验基础上全面升级,汇聚了全球纪录片领域的顶尖制播机构、创作者与投资人。

江城盛典:

寄语掌画蓝图 共促影像繁荣

开幕式于1月7日上午在世万锦大酒店举行。在热烈的气氛中,由吉林市歌舞团带来的女子舞蹈《江城韵味》率先登场。

真实被视为影像的生命与纪录片的灵魂,其独特的记录与思考方式,承载着记录时代、传承文明、沟通心灵、启迪未来的使命。

作为连续两届中国(吉林)真实影像大会的举办地,吉林市是一座天生丽质、具有极高辨识度的历史文化名城,岁月沉淀的故事值得被镜头深度挖掘和捕捉。

大会诚挚邀请全球媒体与艺术家走进江城,亲身感受这里的城乡肌理、山水画卷、精神血脉,以镜头为笔,饱蘸江城的山水灵韵、历史纵深、时代脉动。

开幕式上,多位行业权威专家发表了主旨发言。国家广播电视总局广播电视规划院副院长滕勇通过详实的数据发布,分析了当前纪实影像内容的传播态势、受众偏好与技术创新应用。

中国电视艺术家协会负责人在发言中说,2026年是我国“十五五”开局之年。回首“十四五”,中国纪录片行业坚持以高质量发展为导向。



第二届中国(吉林)真实影像大会在吉林市举行。李显鹏 摄

内容创新:

构建三大体系 首设生态推优

本届大会着力构建“产业生态体系”“国际合作体系”与“人才培养体系”。核心活动包括纪录片提案创投、项目推介与国际对话沙龙。

开幕式上举行了系列重要仪式:吉林省2026年重点纪录片项目片单正式发布;系列纪录片《吴大澂》举行了全球首发;“纪录世界·映像吉林”青年影像创作计划成果进行了集中展播。

其中,吉林广播电视台纪录片创作中心拍摄的纪录片《松花江》获优胜导演和优胜系列片奖。该中心副主编谢芳表示,这次大会不仅是一个颁奖台,更是一个充满活力的国际交流平台。

议程多元:

深度对话与务实对接并举

大会日程紧凑而丰富。1月7日开幕式后,随即举办了“金人参·吉林专场纪录片提案创投”。两场高规格的“金人参·对话交流”沙龙,聚焦“地域文化的影像书写与国际传播实践”及“生态纪录片的叙事表达与价值赋能”。

吉林市融媒体中心纪录片工作部主任张桂艳曾凭借大型历史题材纪录片《抗日民族英雄杨靖宇》3次登陆央视并获得广泛好评,2025年重播收视规模达到1932万人次。

1月8日,大会进入公开提案创投与“一对一商务洽谈”环节,务实推动项目与资本、平台的对接。闭幕式上公布了荣获“优秀提案”“优胜提案”及“最佳提案”的项目并予以表彰。

资源汇聚:

跨界协同支撑高质量发展

本次大会得到“政、产、学、研、媒”各界广泛关注和大力支持,大会的指导、主办、承办单位阵容强大,其统筹协调由专业团队负责。国家广电智库、中国高校影视学会等机构提供学术与智力支持。

第二届中国(吉林)真实影像大会的成功举办,不仅为纪实影像领域提供了高水平的交流合作平台,更通过影像的纽带,生动展示了吉林的自然之美、人文之韵与发展之势。

现场直击:

“非遗”展区成为热门打卡地

本报记者 周松宇



真实影像大会“非遗”展区成为打卡地。周松宇 摄

2026年1月7日,在第二届中国(吉林)真实影像大会场外,浪木深沉、剪纸玲珑、旗袍飘逸、刻字刚劲……让观众在光影盛会中触摸吉林市的文脉。

松花江浪木根雕展台前,省级非遗代表性传承人郝荣田正为观众讲解作品。他带来的20多件“船厂遗韵”船系列文创,取材于松花江千年浸泡的浪木。

另一侧,苏氏刀笔刻字第四代传承人苏鹏的松花石作品引来阵阵赞叹。松花石在他手中化作温润的水杯,石面上“兴”字刚劲有力。

展区,吉林面人胡的指尖生花、宋氏剪纸的精巧纹样相映成趣,陶瓷艺术展台前观众驻足品鉴,满族旗袍更是将传统服饰的典雅展现得淋漓尽致。

共探中国故事国际表达

本报记者 周松宇 实习生 张婉笛



地域文化影像传播交流活动在吉林市举办。张婉笛 摄

2026年1月7日,“金人参·对话交流——地域文化的影像书写与国际传播实践”在吉林市举行。活动由中国视协纪录片学术委员会常务副会长陈宏主持。

嘉宾们一致认为,地域文化是中国故事的生动缩影,但国际传播中面临文化差异等难题,关键要在地方特色与国际表达间找平衡。

谈及AI技术的影响,嘉宾们表示,人工智能可作为调研、字幕校对、历史场景还原的辅助工具,但纪录片的核心价值是真实与真诚。

新疆广播电视台卫视节目中心副主任蔡志刚介绍了两版《塔里木河》纪录片的创作差异,强调“拍文化就是拍活着”。

共话生态纪录片创新发展

本报记者 周松宇 实习生 杨子阔



生态纪录片的叙事表达与价值赋能交流活动在吉林市举办。杨子阔 摄

2026年1月7日,“金人参·对话交流——生态纪录片的叙事表达与价值赋能”在吉林市举办。多位资深纪录片创作者、行业专家齐聚,共探生态题材纪录片的创作之道与传播价值。

活动由广电新视点中心常务副主任、中国纪录片网总编辑张延利主持,嘉宾们结合各自创作实践分享

经验。中国广播电视艺术资料研究中心特聘研究员、纪录片撰稿人张海龙从撰稿视角探讨生态纪录片的跨文化表达语言。

与会嘉宾一致认为,好的生态纪录片既要扎根中国生态文明建设实践,挖掘本土生态智慧,又要以人类共通的情感与视角讲好故事。

“生态自然纪录片推优作品表彰活动”举行。图片提供:吉林广播电视台

