

吉林展团携精品好书与特色文创亮相北京图书订货会

本报讯(记者纪泽)近日,第38届北京图书订货会在中国国际展览中心(朝阳馆)启幕。本次展会由中国出版协会、中国书刊发行业协会联合主办,以“谋新篇、开新局、启新程,续写出版行业新辉煌”为主题,打造一场集图书展示、文化交流、行业合作于一体的出版界年度盛宴。

吉林展团以超强阵容重磅参展,共集结22家出版单位——包括吉林东北亚出版传媒集团旗下吉林人民出版社、吉林教育出版社、吉林科学技术出版社等16家出版单位,以及长春出版集团、吉林大学出版社、东北师范大学出版社等6家单位。吉林展团携

2400余种精品图书、多场特色文化活动及200余款文创精品惊艳亮相,尽显吉林出版的厚重底蕴与创新活力。

吉林展团以“白山松水文韵吉地”为核心特色。展位设计深度融入长白山、雾凇、粉雪等吉林标志性元素,以白色为主色调搭配蓝色点缀,既彰显北国冰雪文化的纯净雅致,又契合长白山、松花江等自然意象的清新灵动。展会中,各出版单位协同发力,集中推出百余种重点新书、多部国家级及省部级获奖精品力作,涵盖历史文脉、学术研究、生态科普、人文地理等多个领域,其中《简明吉林历史》《吉林全

书》《守望——吉林边疆人文地理纪事》《金镜藏文集》《从侵略铁证到民族警钟:伪满建筑80年(1945—2025)》《红色基因与科学逻辑》《大中华文库(汉韩对照)》《父辈的森林》《情系海兰江——难忘的那一天》等一批重磅力作,系统展现了吉林深厚的文化底蕴与独特的地域风貌。

为丰富观展体验,参展单位精心策划了多场特色文化活动,如《长影往事三部曲》新书发布会、“共读寻宝守护非遗——《神州寻宝历险记》文化传承计划”启动仪式等。同时,展区还通过线下互动、线上直播、打卡拍照等方式,打造沉浸式文化体验

空间,让观众在参与互动中感受吉林文化的独特魅力。

此外,在展馆的跨界文化产品展区,吉林东北亚出版传媒集团核心文创品牌“吉版风物”携“古文尚品”“万里嘉吉”“咚咚响”三大子品牌亮相,展出200余款融合吉林地域特色的文创精品。冒着热气的铁锅炖、挂着凉霜的冻梨等吉林美食,长白山天池、吉林雾凇等自然风光,长春电影制片厂、伪满皇宫博物院等地标建筑,滑雪、冰灯等冰雪项目……这些极具“吉味”的元素,被巧妙浓缩于文创产品的方寸之间,让观众直观领略吉林的多元风情与独特韵味。

也将返回日喀则。活动给孩子们留下了深刻印象,小学生格桑旺堆表示,这次来吉林研学,亲眼看到了高原上没有的独特自然景观,体验了在冰天雪地玩冰嬉雪的快乐,更感受到了不同地域的民俗和吉林人民的热情好客。“我想对阿爸阿妈说,吉林太好玩了!下次我要带你们一起来!”



(扫码阅读相关报道)

日喀则小记者吉林研学行活动圆满收官

本报1月11日讯(记者郑玉鑫)今天,“雪山雏鹰向北行”日喀则小记者们来到本次研学活动的最后一站——延吉市中国朝鲜族民俗园,与朝鲜族、汉族学生共同参加“吉藏学子心连心”主题活动。

9时,小记者们抵达中国朝鲜族民俗园,受到延边州委教育工委、延边州教育局等部门和群众的热烈欢迎,并与当地的小学生进行了亲切的交流互动。

活动中,延吉市中央小学、北山小学的同

学们为远道而来的“雪山雏鹰”们带来了长鼓舞《小小长鼓幸福梦》、象帽舞《红太阳照边疆》,并唱响《春天的阿里郎》《欢迎你到延边来》。随后,来自日喀则的师生们也为延吉师生表演了藏族传统舞蹈——锅庄舞。他们身着色彩鲜艳的藏族服饰,伴随着悠扬的藏族音乐翩翩起舞,并与朝鲜族小朋友上台互动。伴着清澈的歌声和优美的旋律,一起体验不同的民族舞蹈风格,他们手拉着手,共同感受民族团结的幸福与美好。

11时,两地学生一起来到民俗园陶艺工坊和传统米糕体验馆。在陶艺工坊里,学生们亲手尝试制作陶器,感受泥土在指尖的细腻变化。在米糕体验馆弥漫的阵阵米香中,学生们围在桌前,学习如何制作传统打糕。在手工作合作中,两地学生不仅体验了朝鲜族的传统手工艺,更加深了彼此的友谊。

时间飞快,在欢声笑语中,本次由吉林省第九批援藏工作队与吉林日报社共同主办的研学行活动进入了尾声,20名小记者

日前,长春光华学院艺术设计学院完成1500平方米巨型雪地绘图。活动以“青春远志 吉地风华”为主题,将红旗轿车、复兴号及长白山等吉林元素跃然雪上。

郭爽 本报记者 钱文波 摄



宫廷遗珍 一方雅韵

清宫松花石砚 方寸之间藏匠心

文化中国行·松花石砚特展

本报讯(记者裴雨虹)在吉林省博物院展出的“天河摘藻——清代宫廷藏松花石砚展”中,一方方温润雅致的松花石砚静静陈列,展现了清代帝王的审美意趣与匠人巧思,引得观众驻足流连,不时发出轻声赞叹。

雍正年间的砚台尽显制砚工艺之精巧,其中两件展品尤为夺目。松花石葫芦式砚

线条流畅,形似葫芦的形制暗藏“福禄”谐音,砚盒以黄色叶蜡石或软玉雕琢而成,与绿色砚台形成鲜明对比,更显雕工精湛。另一方松花石双桃式砚则别出心裁,砚面随形雕作葫芦状,砚侧雕刻枝蔓,黄色松花石砚盒借俏色雕出桃果枝叶,将葫芦与桃的吉祥寓意相融。“把两种吉祥纹样结合得这么巧

妙,古人的审美太绝了。”年轻观众张倩文凑近展柜,细细端详着砚台,忍不住和同伴分享感受。

另一侧,出自乾隆年间的松花石树式砚也备受关注。砚盒为紫檀所制,因乾隆皇帝喜爱紫檀,宫中器物多有此材质身影,紫檀与松花石砚身搭配,彰显雅致格调。几位文博爱好者围在展柜前,低声讨论着紫檀木的纹理与质感,感慨皇家器物选材的考究。

光绪年间的松花石福禄万代纹椭圆形砚,

将吉祥寓意与哲学意味融合。东腰葫芦造型搭配蝙蝠形砚池,左右枝蔓缠绕,硕果累累,紫檀嵌玉砚盒更添质感。葫芦“口小肚大”的形态,不仅承载“福禄”之意,更被赋予“吸纳”“包容”的深层内涵。

而出自康熙年间的松花石雕云龙戏珠纹砚,绿色松花石质地细腻,砚池雕刻的云龙戏珠栩栩如生,黄色松花石砚盒与之呼应,每一处细节都彰显着帝王专属的尊贵与威严。不少观众站在这件展品前久久驻足,感叹古代匠人巧夺天工的技艺,以及皇家器物独有的恢宏气度。

五方砚台,或凭形制传意,或借材质显韵。在笔墨之外,它们不仅诉说着清代宫廷的审美变迁与文化底蕴,更让今天的观众触摸到历史的记忆,沉醉在传统工艺的魅力之中。

生死线上逆行的守护者

——记辽源市公安局特警支队排爆大队大队长龙振幕

本报记者 刘巍

坚守初心使命 担当时代重任

在辽源市公安局特警支队,有这样一位民警,他是全市唯一的专业排爆手,常年与爆炸物“零距离”博弈,用一身过硬本领守护着城市的安宁。他就是排爆大队大队长龙振幕,一名从武警部队退伍的侗族汉子。自2012年加入警队以来,他累计完成搜爆排爆任务70余场次,安全转移各类爆炸物、炮弹331枚,销毁废旧炮弹174枚、雷管415枚,先后荣获辽源市“特等劳动模范”“辽源好人”等称号,荣立个人三等功4次,获评2025年度吉林省“最美基层民警”。

生死逆行,他是与死神博弈的拆弹尖兵

从军营到警营,改变的是身份,不变的是冲锋在前的担当。龙振幕主动扛起排爆

这个特警队里最危险的岗位,每次出警都意味着与死神博弈。

2016年9月,某银行ATM机旁出现可疑皮箱,围观群众聚集,现场情况危急。龙振幕抵达后,迅速研判地形,布设干扰仪屏蔽远程遥控信号,再用X光机扫描确认箱内装有大量黑火药。为避免引发群众恐慌,他果断制订转移方案,穿着闷热厚重的排爆服,在紧张的一小时里,精准操作将皮箱移入排爆罐,成功化解危机。

2025年夏天的经历,更让人见识到他的胆识。某房地产工地施工时挖出大量TNT爆破管,稍有不慎就会引发连锁爆炸。为加快转移速度,龙振幕毅然脱掉笨拙的排爆服,只身跳进深坑,徒手一根一根拆除危险物。两个多小时的高强度作业后,隐患被

彻底清除。这一年,他还接连处置了多起涉爆警情,在生死线上为群众筑起安全屏障。

薪火相传,他是培育排爆英才的硬核教官

龙振幕不仅是冲锋陷阵的排爆专家,更是全省公安特警排爆领域的“金牌教官”。他深知,一个人的力量有限,只有培养出更多专业人才,才能织就更密的安全防护网。

2021年7月,省公安厅组织搜排爆专业培训班,龙振幕凭借过硬的业务能力被抽调为教官。他结合自己多年的实战经验,精心制订培训方案和教学计划,把枯燥的理论知识转化为易懂的实操技巧,毫无保留地将排爆心得传授给学员,圆满完成教学任务。在2023年省公安厅组织的多次考核中,他反复打磨动作规范,以最短时间、最标准操作完成考核科目,成绩名列全省前茅,被评选为全省公安特警“排爆尖兵”,成为全省同行

学习贯彻省委十二届八次全会精神·权威访谈

省委十二届八次全会审议通过的规划建议,为全省“十五五”时期振兴发展擘画了新的蓝图,也为全省林草事业发展指明了方向路径、提供了根本遵循。全省林草系统深入学习贯彻全会精神,把学习成果转化为扛牢“五大安全”使命的实际行动,将坚持科学保护、系统治理、合理利用,不断增强绿色发展动能,为吉林“十五五”高质量发展明显进位、全面振兴取得新突破,进一步筑牢生态安全根基。

“十四五”期间,在省委、省政府的坚强领导下,全省林草系统深入践行习近平生态文明思想,坚定不移推进高水平保护和高质量发展,林草各项工作取得显著成效。累计完成生态修复治理1190万亩,森林蓄积量近12亿立方米;顺利实现连续45年无重大森林火灾目标,松材线虫病实现动态清零,以国家公园为主体的自然保护地体系进一步优化,东北虎豹等珍稀野生动物数量明显增长;林下经济利用林地面积达到7500万亩,林草总产值从947亿元预计增至2300亿元。

未来五年,省林业和草原局系统规划了林草发展进阶路线图,立足生态、经济、社会三重属性,聚焦“提质、兴业、利民”,以重大发展战略为指引、重大改革举措为统领、重大工程项目为载体,围绕生态治理、资源保护、产业发展三大主攻方向,优化布局、精准施策,努力做好“两山”转化、“三绿”并举、“四库”联动文章,全力推进全省林草高水平保护和高质量发展。到“十五五”期末,将力争实现森林覆盖率稳定在45%,森林蓄积量达到13亿立方米,林草产业总产值预期实现4000亿元,森林湿地生态系统服务价值达到1.3万亿元。

主要抓好三个方面工作:

在生态治理方面,将分区施策,以重大工程推进生态系统提质增效。按照“东部提质、中部修复、西部治理”方向,坚持山水林田湖草沙一体化治理,优化绿化空间,开展全链条协同整治。东部筑牢“三江”源头生态屏障,中部构建环长春都市圈防护屏障,西部打造防风固沙“绿色长城”。统筹推进“一山三江”、东北森林带等重点生态功能区修复治理,科学开展国土绿化行动,扎实推进“三北”工程、天然林保护修复、森林质量提升等重大生态工程,努力打造美丽中国吉林样板。

在资源保护方面,将依法治林,以最严密的法制保护好林草资源。健全法规制度,制定出台我省森林管理条例。统筹综合效益,优化采伐政策,实现精准采伐管理。贯彻落实《古树名木保护条例》,全面开展第三轮普查,讲好古树名木故事。高质量建设东北虎豹国家公园,推动创建松嫩鹤乡国家公园,构建具有吉林特色的自然保护地体系,打造吉林生态新地标。定期组织开展专项行动,严厉打击破坏林草资源违法行为。进一步巩固森林草原防灭火成果,全面加强林业有害生物防控,守牢全省林草资源安全底线。

在产业发展方面,将深化改革,以体制机制创新壮大林草产业。以建设“吉祥森林四库”为抓手,谋划推进林草产业高质量发展。开展“林业标准化”建设,探索林下立体复式经营模式,以林草产业发展基金撬动吸引金融、社会资本“进山入林”,打造林下经济高质量发展样板。组建成立林草产业科技创新联盟,围绕关键技术瓶颈开展攻关,打造科技成果转化平台。创新资源资产有偿使用新机制,总结推广向海、莫莫格相得益彰改革试点经验,做活林草生态旅游;实施森林碳库扩容、增储和存量巩固工程,助力实现“双碳”目标。

春山可望,万物可期。省委十二届八次全会精神给全省林草事业发展吹响了冲锋号,敲响了奋进鼓。展望“十五五”,吉林林草系统将以坚定的决心、务实的作风、有力的举措,奋力谱写新时代高质量保护发展新篇章,为全面建设社会主义现代化新吉林贡献林草力量。

高质量发展新答卷·最美“新农人”风采

冬闲里的“道地”算盘

——记“新农人”徐刚

本报记者 任胜章 闫虹瑾

进入冬月,白雪皑皑。在安图县一处药材加工车间里,徐刚正俯身查看一批即将发往省外的五味子。他抓起几粒深红色的干果,在掌心轻轻摩擦,空气中弥漫着中草药特有的醇厚香气,“听这声音,脆而不碎,就是最好的火候。”

徐刚是2003年从沈阳农业大学农学专业毕业的“科班生”。从最初0.4公顷五味子起步,到如今在安图、汪清两地拥有涵盖五味子、平贝母、白鲜皮等数十公顷的标准化基地,徐刚的创业史,就像一味需要文火慢熬的方子——急不得,也省不得。

“接骨”,把破碎的资源“拼”成产业链。2023年冬天,徐刚做了一件在当地人看来有些“冒险”的事:转战汪清县复兴镇,承包下延边最大的37公顷蓝靛果基地。蓝靛果采摘难、效益低,大片林地近乎闲置。徐刚却看到了“骨缝”里的机会:“蓝靛果植株间隙大,正好套种喜阴的平贝母。”他独创的“蓝靛果—平贝母”套种模式,不仅盘活了沉睡的林下资源,平贝母的落叶还为蓝靛果提供了天然养料。更妙的是,为了解决平贝母种植的肥料难题,他摸索出一套“秘方”——将当地废弃的黑木耳菌糠发酵成有机肥。他笑着说,这就像中医的“接骨术”,把产业断点,巧妙地连接成一个环环相扣、彼此滋养的生态链。

“把脉”,从重产量到重品质的20年转型。这个冬天,徐刚格外忙碌。除了照料库存的药材,他把更多时间花在了“复盘”和“问诊”上。电脑里存着20年的气候数据、市场波动曲线,还有他与各地药商、专家的聊天记录。“种药材和种大田作物不一样,市场周期长,风险高。光埋头苦干不行,得学会给产业‘把脉’。”他推动自家的五味子从追求产量转向追求品质,最终达到了有机出园标准,实现了稳定的订单农业。他带动周边8户农户一起种植五味子,形成了18公顷的种植规模,在传授技术的同时,更传递了“以质取胜”的市场观。“一人富不算富,关键是让大家都有抗风险的能力。”在他看来,共同富裕的“药方”,核心在于提升整片区域的产业“免疫力”。

“蓄力”,冰封期正是谋划时。车窗外,山林寂静,万物收藏。车间内,徐刚的规划图已指向春天。他盘算着把基地里可利用的空地全部种上平贝母,继续深化立体套种模式。

20年,足以让一株五味子苗长成遒劲的老藤。也如他,将最好的年华“熬”进了这片土地,换来的是一张越来越清晰、越来越可持续的“林下致富方”,他种下的,不仅是药材,更是一套关于如何让乡村资源价值最大化的“道地”智慧。