

# “双线”赋能护成长 “双减”落地润童心

——舒兰市县域教育减负提质的实践样本

本报记者 李婷 丁美佳

## 笃行育人 护航成长

寒假如期而至，舒兰市第七中学八年级学生张书笛的假期充实而有序：“每周一到周六下午，我会登录线上答疑群问作业难题，上午准时收看电视台推送的公益微课，听音乐、做手工还有锻炼身体，假期学习很轻松，每天都很开心！”

自2022年寒假起，按照省教育厅工作部署，舒兰市教育局严格落实“双减”政策，坚守立德树人初心使命，创新推出线上“1+1”免费服务模式（线上答疑+公益微课堂），同步配套开展线下“五个一”实践活动，以“疏堵结合”的精准举措，切实破解家长看护难、辅导难的痛点，相关经验被全国基础教育管理服务平台推广，成为县域教育减负提质的鲜活范例。

晚上6点，第一大学区一年级数学答疑群里，实验小学的老师邵金英正对着屏幕逐

一解答学生的作业疑问。群内不仅有本校学生，还有来自平安镇、水曲柳镇、舒郊乡等跨校学生，同步互动交流。“我们答疑内容聚焦寒假作业重点难点，每周固定时段服务，既解决了家长无法有效辅导孩子学习的困难和焦虑，也让学生足不出户就能获得优质指导。”邵金英说。

为最大化发挥教育资源效能，舒兰市打破校际壁垒，统筹全市九个大学区优质教育资源，公开招募963名优秀教师组建答疑团队，配备132名监管领导，科学错时排布白天、晚间、双休日答疑时段，精准适配不同职业家庭需求，参与学生达3万余人，覆盖全市义务教育阶段学生占比超98%。

舒兰市的线上服务不止于答疑，更聚焦学生全面发展，精心打造了“双减”公益

微课堂，涵盖阅读指导、健体训练、创意手工、心理辅导等13大类课程。全市统一标准，每节微课不超过10分钟，教师全部出镜讲解并融入实操环节，从课件设计、录制剪辑到字幕规范，教研员全程把关，教科负

责人员严格审核校验。这些课程通过舒兰电视台固定时段播出、融媒体中心云平台点播、班级群精准推送，实现了“随时随地可学”。截至目前，舒兰市已累计录制上传微课308节，部分课程纳入吉林市智慧教育云平台共享复用。

“‘双减’不是简单做减法，而是为学生全面发展做加法。”舒兰市教育局党组书记、局长郑大鹏表示，舒兰市始终将“双减”工作作为重大民生工程，既以教育综合执法大队明察暗访的“零容忍”态度整治违规补课，又以公益普惠的教育服务破解家长焦虑。为此，舒兰市在推动假期作业“瘦身”的同时，线下开展了读书活动、冰雪运动、孝亲行动、劳动

体验、生活实践“五个一”专项行动，让孩子们在假期至少读一本书、进行一次孝亲行动、开展一次春节寻根社会实践、掌握一项劳动技能、坚持每天锻炼一小时。学生们或在图书馆专心阅读，或在冰雪场上挥汗锻炼，或跟着微课尝试制作节水装置，或为长辈送手绘祝福、学写春联，成长更接地气儿。

“孩子不仅作业负担轻了，还主动分担家务，积极参与社会实践，变得更独立懂事了。”舒兰市第二实验小学的学生家长坦言：“不用东奔西走跑辅导班，线上答疑和微课解决了我们的困难，既减轻了经济负担，也缓解了我们家长的监管压力。”

从教师志愿答疑的无私奉献，到微课录制的精益求精；从学生的多元成长，到家长的广泛认可，舒兰市用扎实举措让“双减”政策的红利充分释放，为县域教育高质量发展提供了可复制、可推广的实践经验，让教育真正回归育人本真。

## 方寸匠心 砚藏宫韵

清代宫廷藏松花石砚展彰显工艺巧思

### 文化中国行·松花石砚特展

本报讯（记者裴雨虹）在吉林省博物院展出的“天河摘藻——清代宫廷藏松花石砚展”中，33方清代松花石砚依次陈列。它们承载着皇家文房的雅致风骨，也镌刻着清代工艺的流转变迁，每一方都藏着岁月沉淀的韵味，在笔墨留香间，诉说着宫廷文房的传世故事。

展柜中，康熙年间的制品尤为夺目，其中一方松花石雕万寿纹长方砚集质美与美于一身。绿色松花石质地温润如玉，恰如砚上所刻的康熙帝御制铭文：“寿古而质润，色绿而

声清，起墨益毫，故其宝也”。砚身上缘的寿字纹自两侧伸展至下缘，与砚池中央的万字纹呼应，将“万寿”寓意藏于雕琢之间。更令人称奇的是砚盒，其上镶嵌的鱼化石与玻璃相映成趣，这一巧思正是康熙皇帝的首创，尽显皇家审美的独特格调。

同为康熙年间的松花石雕勾连雷纹椭圆砚，则以多种工艺的融合惊艳观众。砚盒盖以铜为胎，采用画珐琅工艺细致描绘仕女与花卉景致，色彩清雅秀丽，盒底则为玳瑁制

成。据记载，此类铜胎画珐琅砚盒目前收藏仅有两件，且盒内放置的皆为松花石砚。

乾隆时期的松花石砚则愈发凸显雕刻技艺的精湛。松花石雕桃纹长方砚砚池被精心雕琢成饱满的桃形，既暗藏福寿吉祥的期许，又让储墨空间更具灵动之美，搭配紫绿两层色石琢制的砚盒，色彩碰撞间彰显匠人巧思。另一方松花石雕灵芝纹椭圆砚则因纹样特别而引人驻足，砚池周遭，如意纹与灵芝纹交错，线条圆润流畅，黄绿两层色石雕刻成的砚盒与石砚色泽相融，层次丰富。

雍正朝的审美则更显雅正极简，展览中的松花石长方砚便是典型代表。松花石打造

的长方形器身线条规整利落，简约中透着端庄大气，搭配的大漆描金砚盒堪称点睛之笔，漆面光洁如镜，描金纹饰精致，金漆光泽与漆面质感相互映衬，既为素雅的石砚增添了皇家华贵之气，又不喧宾夺主，更衬托出松花石本身的质地。

当目光转至光绪年间的砚台，松花石雕钱纹方胜式砚则带着另一种特色。砚台造型别致，砚堂平整微凸，与砚边形成凹渠，边缘六角雕刻古钱纹，令人印象深刻。相较于康熙乾隆三朝的松花石砚，这方砚台在颜色与质地方面有明显差异，形制也更为小巧，据考证应为匠人利用清宫旧藏松花石余料打造而成，却也承载着晚清宫廷文房的余韵。

这些松花石砚，或凭质地取胜，或依工艺夺目，或藏吉祥寓意。它们不仅是清代帝王案头的文房雅器，更是一段段工艺史、审美史的鲜活载体，在吉林省博物院的展柜中，静静绽放着跨越时代的文人风骨与皇家雅致。



寒假期间，吉林市社会工作者协会与五家山滑雪场联合打造的吉林市冰雪励志营以趣味冰雪项目为载体，丰富学生假期生活。图为学生体验冰壶运动的乐趣。

张景峰 摄

## 金融“滴灌” “牛劲”十足

——记“新农人”高军

本报记者 任胜章 闫虹瑾

### 高质量发展新答卷·最美“新农人”风采

1月17日中午，两辆运牛卡车迎着四九天的寒风，开进伊通满族自治县鑫兴源养殖场。29头膘肥体壮的西门塔尔牛哞叫着跳下车，蹄声哒哒，为冬日的养殖场添了几分生机。

养殖场主高军跳下副驾驶，脸上掩不住的皱纹在寒风中绽开：“这批牛骨架好，三个月就能出栏！”他的底气，不仅来自多年练就的相牛眼力，更来自十天前到账的150万元农行贷款——利率低至2.8%，还可享受政府贴息政策。这趟买牛的钱，就来自这笔“及时

雨”。新年伊始，省畜牧局、省农业银行、省农担公司联合出台了惠农政策——《金融支持中小规模肉牛养殖主体专项实施方案（1.0版）》，这股暖流，在寒冬里浸润了养殖场的每个角落。

2020年，在外打拼多年的高军回到家乡营城镇，在亿兴肉牛基地租下六栋标准化牛舍，开启了养殖创业路。四年过去，这个曾经的“门外汉”把养殖场做到年出栏超千头，更在这个冬天，成了全县第一批尝到最新金

融政策甜头的“新牛人”。

牛棚里，新到的牛群正在适应环境。高军抚过一头牛的脊背，算起了“政策账”：“以前贷款要抵押、要担保，这次凭信用就能办，综合利率才2.8%。”金融“活水”，精准“滴灌”，产业有出路，生活有奔头，高军心里乐开了花。

“我们聚焦中小规模养殖主体需求，通过精准信贷支持、便捷担保服务，有效缓解了养殖户遇到的资金难题。”伊通满族自治县畜牧业发展促进中心畜牧产业科王东说，惠农政策在高军的账本上化成了具体数字：150万元贷款，期限三年，政府贴息1%，担保费不到0.7%，每年光融资成本就能省下近5万元。

行为表象揭露违纪违法的本质，紧紧抓住权钱交易这个本质特征，精准有效识别新型腐败和隐性腐败，紧盯权力集中、资金密集、资源富集领域，持续加大惩处力度。坚持正风肃纪反腐相贯通，以“同查”严惩风腐交织问题，以“同治”铲除风腐共生性根源。

拔“病树”，坚决减存量、遏增量，体现出的是始终保持“零容忍”的坚决态度。

铲“土壤”，让腐败失去赖以生存和繁殖的温床，是着眼长远和根本的系统思维。

《之江新语》中有一篇文章《关口前移，惩

钱到位了，怎么花？高军有本明白账：一部分买牛扩建规模，一部分增加设备。新安装的恒温饮水槽让牛在寒冬也能喝上温水，智能饲喂机精准控制营养配比。“好政策要让牛过上好日子。”他笑着说，这样不仅提升了养殖效率，还让6名在这里务工的村民工作更轻松、收入更稳定。

农业银行伊通支行行长徐诚道出了政策设计初衷：“我们实行‘高科技、低利率、严纪律’，贷款期限从三年延长到五年，还能还本续贷。就是要让养殖户安心扩大经营，把‘吉字号’肉牛产业做优做强。”这套金融“组合拳”，正打在像高军这样的中小养殖户最需要的节点上。

采访结束时，牛棚里响起此起彼伏的咀嚼声。高军看着手机银行里已到账的贷款余额，又望望棚内280头正在育肥的肉牛，心里那本“发展账”越算越清晰：“开春后再扩大规模，带动更多乡亲就业。”

四九天的阳光给雪地镀上金边，金融活水滋养的产业正孕育生机。冬日蓄力，春日必将奋蹄奔跑，高军攒足了“牛劲”。

防并举”谈到，通过加强监督和纪律教育，力求对一些干部的问题早发现、早提醒、早制止、早纠正，做到关口前移，未雨绸缪，防患于未然，这实际上是对干部关心爱护的最好体现。

拔“病树”、铲“土壤”，一体推进不敢腐、不能腐、不想腐，扎紧制度笼子，强化纪律教育和事前监督，以廉洁文化正心修身，才能让政治生态的森林更加“山清水秀”，“良木”枝繁叶茂。

（新华社北京1月17日电）

### 文化中国行·百年剧场 焕然新“声”

光影为媒 音乐为桥

吉林省音乐厅奏响“光影鎏金”交响音乐会

本报1月17日讯（记者王丹丹 孙菲菲）冬夜渐浓，乐声不辍。今晚的吉林省音乐厅华灯璀璨，弦乐飞扬，新中国第一支国家级电影交响乐团——长影乐团在此奏响“光影鎏金”交响音乐会，用流淌的旋律唤醒银幕里的岁月记忆，与观众一起重温那些刻在光影里的感动与热忱。

本场音乐会以光影为媒，音乐为桥，精选多部中外经典影视及歌剧音乐作品。曲目编排丰富多元，既有《太阳出来照四方》《山楂树》《长津湖》《开启新征程》等承载时代记忆的中国影视经典曲目，展现中国文艺作品的精神厚度与艺术创新；也有《Memory》《音乐之声》组曲、《加勒比海盗》《饮酒歌》等风靡全球的西方影视、歌剧金曲，带领观众领略跨越文化的音乐共鸣。开场曲目《白毛女》组曲，以不朽的旋律唤起几代人的集体记忆。长影集团负责人登台讲述《光影鎏金·岁月交响》《向光而行·步履生辉》，进一步深化了音乐会的人文内涵。

音乐会上，国家大剧院女高音歌唱家周晓琳饱含深情地演绎了经典女高音咏叹调《我亲爱的爸爸》。作为长影乐团的“老朋友”，在她眼里，长影乐团是一支富有凝聚力的队伍。今晚，在全新启用的吉林省音乐厅，与长影乐团这样的专业团队共同呈现一场全程不使用扩声设备的演出，让她十分欣喜。周晓琳说，希望能以这样的演出形式，让观众聆听到真实、纯粹的原声与人声，感受音乐最本真的魅力。

全程无麦的演出也让来自国家大剧院的男高音歌唱家王凯感叹到：“唱得太过瘾了。”吉林省音乐厅出色的声场让他印象深刻。今晚，王凯以创新表达演绎了传世名曲《我的太阳》。同时，作为长影乐团的形象大使，他也向吉林省的父老乡亲献上新年祝福，祝愿大家的新年生活如同《我的太阳》这首歌唱一样灿烂和温暖。

当最后一个音符落下，全场爆发出经久不息的掌声。作为十足的乐迷，观众王力军直言，今晚的演出让他感受到了艺术的美好。“虽然我坐在音乐厅的最后一排，但是声音十分清晰，音量十足，音色悦耳。整个演出体验很完美，很美好。”作为新中国电影音乐的开拓者，长影乐团自1947年成立以来，为700多部影片创作音乐，留下了《我的祖国》《英雄赞歌》等一系列脍炙人口的经典佳作。本场演出既是对经典影视音乐的致敬，也是对交响乐大众化、时代化的生动诠释。吉林省音乐厅作为城市文化新地标，凭借其卓越的声学环境与浓厚的艺术氛围，为观众与艺术家搭建起心灵共鸣的桥梁。

### 热雪沸腾·相约吉林

雪地两项赛事火热开赛

本报1月17日讯（记者张宽）寒风吹不散热爱，白雪映照激情。今天，长春市肆季南河岸线公园化身冬日运动乐园，作为第十二届全国大众冰雪季系列活动，长春市大众雪地飞盘赛与雪地腰旗橄榄球公开赛火热开赛。10余支飞盘队伍和10余支橄榄球劲旅齐聚赛场，近200名选手以矫健身姿在雪地之上角逐，用时尚运动与冰雪世界的热烈碰撞，点燃了大众参与冰雪运动的激情。

雪地飞盘赛场，彩色飞盘在冰雪世界中划出清晰弧线，选手们深一脚浅一脚地奔跑追逐。松软的雪地让每一次蹬地、急停都充满挑战，选手们时而飞身扑倒接低空盘，雪沫四溅；时而默契配合送出精妙长传。“摔在雪里一点不疼，接住盘的成就感太足了！”刚下场的选手王磊擦着汗珠，笑容格外灿烂。场边观众裹着厚厚的冬装，为运动员们的每一次精彩传接而喝彩，将赛场氛围推向高潮。裁判员李师康表示，雪地赛场既考验选手传接飞盘和跑动能力，也对判罚的视线捕捉提出了更高要求。

另一边的腰旗橄榄球赛场，哨声、呐喊声交织在一起。5v5的对决中，双方队员你来我往，进攻队员用假动作摆脱防守，防守队员精准扯下对手腰旗，精彩的瞬间总能引爆全场。“雪面光滑更要讲究战术配合，团队感爆棚！”完成关键防守的陈昊兴奋不已。作为2028年洛杉矶奥运会新增项目，腰旗橄榄球的关注度持续飙升，本次赛事采用国际通行赛制，低门槛、无强烈冲撞的特点吸引了众多业余爱好者。

两场赛事均主打“零门槛、重参与”，以独特的趣味性与合作性，为传统冰雪活动注入活力。从飞盘的灵动穿梭到橄榄球的热血对抗，选手们在雪地中释放激情，观众在喝彩中感受欢乐，为全国大众冰雪季增添了浓墨重彩的一笔。

长春市中小学生冰球邀请赛拉开帷幕

本报讯（记者刘晓娟）1月16日，由长春市教育局主办的长春市中小学生冰球邀请赛在长春市肆季南河岸线公园冰球场拉开帷幕。

当日的揭幕战在东师附小自由校区和东师附小净月实验学馆之间展开。赛场上，小队员们身着专业装备，在冰面上灵活穿梭，带球突破、默契传接，精准射门一气呵成，奏响了青春拼搏的乐章。

据悉，本次邀请赛将持续至1月20日，长春市中小学6支优秀代表队将同台竞技。本次邀请赛的小学混合组和初中女子组也将在此展开精彩角逐。以本次赛事为契机，长春市将持续完善校园冰雪运动赛事体系，丰富赛事活动供给，让更多青少年在冰雪运动中享受乐趣、增强体质，不断彰显校园冰雪运动的育人成效，为全市冰雪运动高质量发展夯实校园基础。

（上接第一版）

中央纪委全会上，习近平总书记态度鲜明：“有腐必反、有贪必肃、除恶务尽，让腐败分子没有藏身之地。”

既要拔“病树”，也要铲“土壤”。腐败是各方面因素相互交织产生的问题。只要存在产生的土壤和条件，腐败问题就会滋生蔓延。

有的获取利益由钱和物转变为股份等财产性利益；有的减少直接受贿行为，利用“影子公司”“影子股东”隐幕后；有的拉长

利益兑现时间，通过期权变现实现延期兑付……随着经济社会的发展，新型腐败和隐性腐败花样翻新升级，给发现和查处带来挑战。

善除害者察其本，善理疾者绝其源。此次中央纪委全会上，习近平总书记强调，要把握腐败的新动向新特点，创新手段方式，完善反腐败责任落实机制，及时发现、准确识别、有效治理各类腐败问题，不断提高反腐败穿透力。

提高反腐败穿透力，必须透过纷繁复杂的