

神舟二十号飞船安全顺利返回东风着陆场

中国空间站太空应急行动主要任务圆满完成

新华社酒泉1月19日电(记者李国利 黄一宸)神舟二十号飞船19日安全顺利返回东风着陆场,至此,中国空间站太空应急行动主要任务圆满完成。

当日9时34分,神舟二十号飞船返回舱在东风着陆场成功着陆。经现场检查确认,飞船返回舱外观总体正常,舱内下行物品状态良好,神舟二十号飞船返回任务取得圆满成功。

据中国载人航天工程办公室介绍,神舟二十号飞船于2025年4月24日从酒泉卫星发射中心发射升空并与空间站成功对接,11月初因疑似遭空间微小碎片撞击推迟返回,并留轨开展相关试验。2026年1月19日0时23分,飞船撤离空间站,以无人状态返回。飞船在轨时间达到270天,验证了飞船在轨停靠9个月的能力。

为降低神舟二十号飞船返回风险,2025年12月9日,神舟二十一号航天员乘组利用出舱活动机会,在舱外使用高清相机对神舟二十号飞船返回舱舷窗进行了近距离拍摄,进一步确认了返回舱舷窗裂纹的状态。此外,前期结合神舟二十二号飞船应急发射,加紧研制并上行了舷窗裂纹处置装置,由航天员在神舟二十号飞船舱内进行安装,有效提高了飞船在返回过程中的防热和密封能力。

据介绍,发现神舟二十号飞船舷窗疑似遭受撞击后,任务总指挥部迅速组织开展仿真分析、试验验证等工作,果断决策调整任务计划,启动应急预案。2025年11月14日,神舟二十号航天员乘组搭乘神舟二十一号飞船安全返回。11月25日,实施神舟二十二号飞船应急发射,中国载人航天史上首次应急发射取得圆满成功。

目前,接替承担滚动备份任务的神舟二十三号飞船已运抵酒泉卫星发射中心,长征二号F遥二十三运载火箭即将出厂启运。



1月19日,神舟二十号飞船安全顺利返回东风着陆场,至此,中国空间站太空应急行动主要任务圆满完成。 新华社记者 李志鹏 摄

我国首次使用无人化模式成功搜索神舟飞船返回舱

据新华社酒泉1月19日电(李国利 张艳)神舟二十号飞船返回舱19日在东风着陆场成功着陆,由无人机分队、无人车分队、地面分队等组成的搜索力量第一时间抵达现场,圆满完成神舟二十号飞船返回任务。

这是我国首次使用无人化模式成功搜索神舟飞船返回舱。“与以往相比,这次任务减

少了以直升机为载体的空中分队,增加了无人机分队和无人车分队。”酒泉卫星发射中心毛永军介绍,这也是“无人机搜索+无人车观察+地面处置”无人化搜索模式在神舟任务中的首次实战,将为后续任务开展提供宝贵经验。

为得到清晰图像,落点景象测量分队提

前在东风着陆场布设了一个覆盖落点核心区域的光学测控网。返回舱出黑障区后,他们迅速发现目标,第一时间捕获、跟踪。

2016年,我国首次启用东风着陆场。2020年,东风着陆场首次执行载人航天工程搜索回收任务。2021年,神舟十二号载人飞船返回舱在东风着陆场成功着陆,是东风着陆场首次执行载人飞船搜索回收任务。这次神舟二十号飞船返回任务,是东风着陆场首次执行的神舟无人飞船搜索回收任务。

(上接第一版)

与之遥相呼应,2025年9月18日在长春开展的“浴血征程——吉林抗战十四年档案展”用档案说话,让历史发声,百余件珍贵档案和百余幅图片全景式呈现了14年抗战岁月中,吉林大地军民同心、浴血抗战的壮阔历史画卷。

英雄的故事永远值得被传颂、铭记,抗战记忆则被铸成永恒的丰碑。

吉林省抗美援朝后援地展览,以500余张历史图片、260余件(套)珍贵文物,成为展示吉林省抗美援朝后援历史和传承伟大抗美援朝精神的“主课堂”,为红色血脉的延续再添重要载体。

艺术创作,礼赞民族脊梁——“我的家在东北松花江上……”“风在吼,马在叫,黄河在咆哮……”2025年9月1日晚,《和平颂》交响音乐会。一串串跃动音符的背后,是一声声无比悲愤的救亡呐喊,是一个个感动天下的英雄故事。

一年来,广大文艺工作者以艺术之名回望烽火岁月,以丹青之笔礼赞民族脊梁,在白山松水间奏响一曲跨越时空的“山河回响”。

“铭记历史 珍爱和平”纪念抗战胜利80周年吉林省美术书法作品展,笔触所及皆是白山松水间永不磨灭的抗战印记;从磐石红石砬子最早的枪声,到长白密林深处艰苦卓绝的周旋,再到普通民众舍生忘死的支援……

“人民必胜”中俄美术作品展:悲雄鸿的《战马》、齐白石的《和平年》等名作,与吉林画家胡悌麟、贾涤非创作的《杨靖宇将军》等作品交相辉映,以笔墨丹青为桥,让两万两千多名观众在回望峥嵘岁月中,感受正义与和平的重量。

取景于吉林白山的抗战剧《生万物》《归队》接连在央视热播,既奏响了东北抗战的英雄赞歌,也展现了吉林锦绣山河和红色底蕴。长影集团出品的影片《731》,以侵华日军731部队反人类细菌战为背景,一举打破中国电影史14项纪录,票房近20亿元,位列2025年中国电影票房总榜第5名。光影叙事中伟大抗战精神和东北抗联精神穿越时空、生生不息。

《远隔重洋的呐喊:〈救国时报〉东北抗战史料选编》《初心如磐——档案中的东北抗联英雄》《杨靖宇将军》三本力作,构筑起传承红色基因、弘扬东北抗联精神的立体文化矩阵,让今人在回望峥嵘岁月中读懂信仰的力量。

融媒发声,吹响奋进号角——以纪念抗战胜利80周年为鲜明主线,吉林省精心擘画宣传蓝图,策划推出“寻访抗战老兵”系列报道,“纪念抗战胜利80周年·吉林记忆”系列深度报道,全媒体大小屏协同发力,构建起全方位覆盖的红色宣传矩阵。一次次踏遍山河的寻访求证,一篇篇直击人心的真实记述,是广大记者编辑自觉扛起“为历史存证、为精神立传”使命担当的生动写照。

“沿着边境看中国(第二季)”吉林

篇融媒体报道强势破圈,全网阅读量突破4600万次,点赞数超82万次,全景式展现吉林边境线上红色基因的代代相传与发展力量的蓬勃涌动。

在“学习强国”APP等权威平台设立专属展播专区,14部吉版优质作品《东北抗联》《信仰的光芒——白山黑水十四年》循环推送,让崇尚英雄、缅怀先烈的浓厚氛围浸润社会肌理。

“铭记历史 缅怀先烈”等主题采访活动中,记者编辑怀揣敬畏之心踏访旧址、叩问初心,深入挖掘鲜为人知的抗战细节。省直媒体累计刊发(播)稿件4100余篇(条),一大批精品力作脱颖而出,总浏览量突破4.2亿次,让红色声音抵达亿万受众心田。

吉林宣传思想文化战线以一场场有温度、有深度、有高度的文化实践,让红色历史记忆与新时代奋进征程同频共振,让抗战精神的历史荣光穿透岁月、照亮前路。

赓续吉林文脉 激活发展动能

赓续文脉、激发创造。一年来,全省宣传思想文化战线聚焦保护、传承、利用、创新四维发力,以系统性举措激活文化生命力,让千年文脉与时代发展同频共振。

文化遗产焕发新生机——随着吉林省2026新年交响音乐会在吉林省音乐厅悠然奏响,原伪满时期丰乐剧场已然从百年沧桑中苏醒,化身为服务人民的文化新空间。这座凝聚历史底蕴与艺术气息的建筑新生,恰是吉林文化事业高质量发展的生动缩影。

过去一年,吉林省立足深厚的历史文化根脉,坚持保护第一、有效利用,从深厚文化底蕴中汲取振兴力量——

“晋高句骊归义侯”金印“回家”,实证了中华民族、中华文明多元一体的格局,为吉林厚重历史长卷添上了熠熠生辉的一笔;新民大街历史文化街区开街运营,沿线“伪满八大部”建筑群等15处历史建筑,成为鲜活的爱国主义教育教材;吉林省近现代史展重磅开展,以1000余件(套)实物全景展现吉林地区300多年的岁月变迁,超过16万人次在此汲取力量;侵华日军关东军司令官官邸旧址变身松苑咖啡馆对外开放,成为大众可亲近的文化空间;苏联红军烈士纪念碑、伪满洲中央银行总行旧址保护修缮后对外开放,为城市更新写下生动注脚。

这一年,吉林省《关于推动文化遗产保护传承高质量发展决定》《吉林省博物馆条例》先后经由省人大常委会审议通过,为文化遗产保护传承成果不断“上新”提供充足的制度保障和法治保障。一年来,我省开展主动性考古发掘项目8项,位列东北地区首位。第四次全国文物普查中,吉林省复查不可移动文物9017处,新发现文物1754处,文物资源家底基本摸清。

文化遗产,记录着历史烟云、生动诉说着过去;文化遗产的保护活化利用,让文脉传承与当代生活共鸣,也让我们在回望历史中增添文化自信的力量。

文化IP展现新魅力——第二届东北图书交易博览会让文化驱动力再次迸发,实现总交易额约2.34亿元,为吉林高质量发展注入新动能。

借助第二届东北书博会、第五届中国新电商大会、第二十届中国长春电影节、第三届中国(吉林)动漫大会等各大文化展会及活动平台,吉林文化IP影响力持续辐射,有效撬动数字出版、数字动漫、动漫游戏、网络直播、MCN等新业态蓬勃发展。吉林省凝羽动画有限公司获评“2025·全国成长性文化企业30强”。吉林动画学院等3家单位的5个项目入选“原动力”中国原创动漫扶持计划。

截至三季度末,全省文化新业态规上企业营收占全省规上文化企业总营收比例达到21%,同比提升13个百分点。建立完善省级重大文化产业项目库,入库项目137个。签约招商项目35个,引入资金10.59亿元。持续开展“重点文化企业培育行动”,入库培育重点文化企业330家,截至三季度,全省新增规上文化企业69家,达到379家。

以《关于推动文化产业高质量发展的实施意见》为政策引领,我省组建吉林省文化投资发展集团、省演艺集团,构建“1+5+N”省属文化企业方阵;新认定5家省级文化产业重点园区,吉林省国家广告产业园区、东北亚文化创意科技园等国家级文化产业示范园区驱动产业发展。

立足“文化引流+产业变现”的发展逻辑,吉林正让文化软实力加速转化为全面振兴的硬实力。

文旅融合绘出新图景——这一年,绘出高铁与G331沿边开放旅游大通道“双线”开通,让吉林人民在“快旅慢游”中感受时代温度,在“一路畅通”中拥抱幸福明天。

2025—2026新赛季启动之际,全省义务教育阶段学生首个“冰雪假期”,让孩子们与吉林冰雪产业的崛起同频共振。留在吉林大地上的,不只是滑雪板的划痕,更是一代少年被点燃的眼眸、被强健的体魄,以及一个地区关于未来发展的清晰足迹。

不止如此。编制全国首个省级《冰雪产业高质量发展规划》,构建“4+X”现代化冰雪产业体系,出台专项实施意见;借力网络大V推介,打造“向往的冬天在吉林”等爆款话题,全网流量超400亿,187次登顶抖音热榜;推出“冰雪嘉年华”系列活动,举办冰雪雕刻创意大赛,推动冰雪艺术与文旅深度融合……文化赋能下,吉林冰雪旅游不断出新出彩。

以文旅深度融合为抓手,吉林省不断创新特色主题宣传。“红星照耀中国·翱翔长空”网络主题活动全网阅读量近6亿次,有效提升了吉林红色文旅与航空特色的品牌影响力。全省持续打造

红色文旅精品,成功举办第三届红色旅游节、2025年百场红色故事宣讲活动,并推出重走抗联路等特色体验项目,让红色基因在文旅融合发展中不断传承、焕发活力。

强化价值引领 凝聚振兴力量

“新征程上,希望你们继续在崇德尚艺上作表率,带动广大电影工作者坚定文化自信,扎根生活沃土,努力创作更多讴歌时代精神、抒发人民心声的精品佳作”,2025年7月,习近平总书记给田华等8位电影艺术家回信,对电影工作者提出殷切期望。

全省宣传思想文化战线认真落实总书记重要回信精神,锚定价值航向,为吉林全面振兴筑牢精神底座。

主流舆论提振士气人心——2025年7月14日,“活力中国调研行”吉林省主题采访活动在长春启动。

“金色吉林”“银色吉林”“红色吉林”“蓝色吉林”“绿色吉林”的鲜活故事,被来自人民日报、新华社、中央广播电视总台等数十家中央主要媒体和有关地方媒体的110余名记者们更深入挖掘、更广泛传播、更精彩讲述,一篇篇饱含深情的精品力作唱响中国经济光明论,彰显了主流媒体的使命担当。

团结稳定鼓劲,唱响主旋律、弘扬正能量。一年来,省内各级媒体始终把经济宣传作为重中之重,开设“民营经济高质量发展一线观察”“投资吉林 共赢未来”“谋发展 抓项目 开新局”等专题专栏,持续加强舆论引导,为全省上下提振干事创业士气营造良好氛围。

吉林新赛季热力全开,雪季重点报道高潮迭起。聚焦第十二届全国大众冰雪季定档长春、成功申办第33届世界大学生冬季运动会,长白山万达国际度假区等雪场开业,第31届吉林雾凇冰雪节、第九届吉林冰雪产业国际博览会如约举办,以及长春冰雪新天地、长春粉雪嘉年华开园等,各类新闻报道为冰雪产业发展赋能造势,持续引爆话题热度。

这一年,吉林日报迎来创刊80周年、吉林广播电视台迎来成立80周年,两大媒体机构举办的系列纪念活动,不仅回顾发展历程,更凝聚了吉林媒体人

声明

产权人刘伟与承租人李建军、南关区银庄量贩式练歌厅(私人订制主题量贩式KTV录音棚)签订的长春市南关区人民大街8668号长春明珠小区会所超市栋303号《房屋租赁合同》,因承租人未按合同约定缴纳租金,并且租赁合同于2026年1月14日合同期届满,现产权人刘伟声明解除《房屋租赁合同》,将房屋收回。特此声明。

声明人:刘伟
2026年1月20日

遗失声明

●乔佳衡(身份证号:220181199905130439)将警官证遗失,警号120225,声明作废。
●原被拆迁人王金辉,身份证号22010219780113481X将长春净

月星润花园回迁安置入住通知书丢失,房间号9栋4单元707,建筑面积70.08平方米,声明作废。

●原被拆迁人宋兆生,身份证号220111195410112012将长春净月星润花园回迁安置入住通知书丢失,拆迁协议编号40-1房间号3

下沉县城商演捞金、直播间改名换姓带货、打“公益”旗号洗白……劣迹艺人线上线

下违规复出、失德失范屡屡发生,触碰公序良俗底线,污染文化传播生态。

文娱行业不是失德者逐利的“逍遥场”,对漠视监管、挑战公序良俗的行径,必须坚决整治、从严纠偏。

事实上,文娱从业者的言行“负面清单”早已划得清清楚楚明白。中国演出行业协会相关管理办法将涉毒、涉赌等十余类行为列为禁区,明确不同的联合抵制期限及严格的复出评议程序。

违规复出乱象为何难遏止?根源在于部分从业者利欲熏心,有的平台追求流量至上,也在于监管存在漏洞,治理合力尚未形成。劣迹艺人钻“线上线下监管差异”空子,借“下沉市场信息差”规避监督;“饭圈”乱象推波助澜,也让不良风气在一些粉丝群体中蔓延。

文艺承担着成风化人的职责。对乱象整治须直击要害,堵住监管漏洞、划实规范红线。对演艺活动的监管不能止步于对经纪公司提交的合同、证照做形式审查,不能只是“流程盖章”的走过场。行业协会也要绷紧自律之弦,严格执行联合抵制机制,净化行业生态,对违规复出坚决说“不”。

针对有些劣迹艺人线上“借网重生”,平台不能“装睡”。要摒弃流量至上,优化算法逻辑,把好审核关口,完善举报机制,及时发现和下架劣迹艺人相关内容和不良导向视频,不留传播空间。

源清则流清,行正则业兴。严规矩、实监管,让违法失德者无漏洞可钻、无市场可依,才能更好引导文娱行业回归本源,让正气充盈文化传播空间。

(新华社武汉1月19日电)

尹锡悦就涉内乱首案判决结果提起上诉

新华社首尔1月19日电 据韩国YTN电视台19日报道,韩国前总统尹锡悦当天就其妨碍执行特殊公务一案一审判决结果提起上诉。

继往开来、再创辉煌的坚定决心。

媒体改革稳步推进;以主流媒体系统性变革为牵引,自上而下打通县级融媒体中心平台,7个地级市融媒体改革全部完成,全省主流媒体传播力、引导力、影响力、公信力显著提升,构建起上下联动、协同高效的主流舆论传播新格局。文艺精品创作彰显吉林风采——

这一年,吉林省文艺创作精品迭出,以优质内容精准满足群众精神文化需求,在国内外舞台上大放异彩。

2026新年交响音乐会在吉林省音乐厅成功上演,国家艺术基金大型舞台剧和作品创作资助项目——原创交响乐《中国传说》进行首演。原创吉剧《积德泉》参加文旅部纪念中国人民抗日战争暨世界反法西斯战争胜利80周年优秀舞台艺术作品展演。电视剧《归队》《生万物》《老舅》在央视热播,吉林广播电视台创作的微短剧《云中谁寄锦书来》荣获“首届亚洲微短剧传播奖”。

舞台艺术屡获国家级大奖。吉林省二人转艺术剧院创排的《守岛夫妻哨》荣膺第十八届文华奖“文华节目奖”,好来宝《冰湖腾鱼》荣获第十二届群星奖(曲艺类),舞蹈《再望那片黑土》荣获第十五届中国舞蹈荷花奖民族民间舞奖……

精品出版物竞相涌现。42种图书入选国家重点项目或获国家级奖项;《吉林全书》系统性编纂梳理地域文化基础,出版115册;历时十年完成的《金毓黻文集》为东北史与史学史研究提供了里程碑式文献总成。

从文化空间到沉浸体验,从灾屏作品到各类音乐节,文艺精品选出的红利也在回应着人民群众的文化热情。

2025“周周交响乐”系列演出活动,以50余场艺术盛宴陪伴吉林观众和来吉游客走过了8个多月时光,成为吉林大地动人的文化风景;李荣盛演唱会、啦啦音乐节、禧都音乐节等32场大型演艺活动,以音乐+文旅为亮点之一,打造了新型的文化+、音乐+的多元体验;举办天河擒鲨——清代宫廷藏松花石砚展,再现御砚风华,“这有书”万米级文化空间落地,吉林省新华书店集团破界创新“书店+”业态,完成五大主题书房、37家新型阅读空间的升级改造……

文明风尚持续向上向善——

一年来,全省宣传思想文化战线充分发挥社会主义核心价值观的引领作用,推动社会文明程度明显提升。王铁映、王淑清、周昆训3人获评第九届“全国道德模范”,22户家庭获评“全国文明家庭”,13人荣登“中国好人榜”,99人当选“吉林好人”,曲亚波入选“感动中国2024年度人物”;全省开展“最美教师暨黄大年式好老师”“最美退役军人”“最美基层民警”等评选;“凡星闪耀——吉林省2025年度人物盛典”发布……

榜样的力量激励广大干部群众见贤思齐、向上向善。全省全年累计开展各类文明实践活动23.8万场次,惠及群众超800万人次。崇尚先进、学习先进、争当先进成为社会新风尚。

文化进万家、农民文化节、全民阅读等品牌活动持续推进,优质文化资源不断下沉,全省群众多样化、高品质精神文化生活需求日益满足。吉林声音传播更广更远——国际传播能力进一步提升,组建吉林省国际传播中心,统筹吉林日报国传中心、吉林广播电视台吉祥国际传播中心、吉网传媒国传中心、东北虎豹文化国际传播中心等4家省级国际传播中心,以多渠道多语种推动吉林故事实现全球化破圈传播。

围绕历史记忆与和平主题,推出《从辽源战俘营到密苏里荣光——日本投降的特殊见证者》等深度报道,制作3集纪录片《重见天日》英文版并在海外刊(播)发,累计浏览量超520万。以“中国机遇 开放吉林”为主题,在海外社交平台开设“吉林向上”话题,中国趋势排名第5位。

持续擦亮“吉林文化旅游周”品牌外宣活动。赴匈牙利、西班牙、日本、韩国等9个国家和地区开展系列推介活动,与51家跨国企业、高校、使馆及新闻出版机构深化交流合作,成功签署27项合作协议,吉林的“国际朋友圈”持续扩容。

……

长白风起千帆举,松江潮涌万象新。2025年,吉林宣传思想文化事业绚丽多姿、风光无限。2026年,站在“十五五”规划开局的崭新起点,全省宣传思想文化战线将紧扣全国宣传部长会议安排部署,以新气象干劲起新使命,以新作为奋进新征程,扎实推进新时代文化建设,为吉林全面振兴发展奏响激昂乐章。

栋3单元205,建筑面积87.28平方米,房间号14栋3单元805,建筑面积83.51平方米,声明作废。

●农安县万金塔乡雷明丰货物运输商用车业执照正本丢失,统一社会信用代码 92220122MA16X94H33,声明作废。

●原被拆迁人张海军,身份证号220111197608024412将长春净月星润花园回迁安置入住通知书丢失,拆迁协议编号T12-1,房间号5栋3单元1005,建筑面积82平方米,房间号9栋3单元305,建筑面积82.01平方米,声明作废。

●被拆迁人李福,身份证号

220111196006104437将长春市福盛家园回迁安置入住联络单丢失,拆迁协议编号F16-4,房间号:7栋2单元309室建筑面积73.60平方米,房间号:13栋1单元703室建筑面积75.59平方米,声明作废。

●长岭县中图加油站将成品油零售经营许可证正本丢失,油零售证字第SY0101,声明作废。

●吉林省优讯网络科技有限公司(统一社会信用代码:91220101MA150NP56C)的公章(2201952008205)、财务章(2201952010768)、法人章(2201952011428)丢失,声明作废。