

# 我省启动2026年“新春走基层”活动

曹路宝带队深入企业走访

本报讯(记者华泰来)按照中宣部安排部署,我省于2月2日至3月3日期间开展“新春走基层”活动,组织新闻工作者深入基层一线采访,全景记录吉林经济社会发展的活力潜力,充分展现人民群众欢度春节的美好景象。日前,省委常委、宣传部长曹路宝带领在吉央媒与省直媒体新闻工作者,深入企业一线走访,了解企业发展诉求,挖掘创新实践历程,策划宣传报道选题。

曹路宝一行先后走访光卫星技术股份有限公司、长春海谱润斯科技股份有限公司、长春盛昊电子有限公司等企业一线,一路走、一路看、一路议。曹路宝与企业负责人和研发人员深入交流,鼓励他们强化企业科技创新主体地位,深化产学研用融合,促进科技成果转化,要求各媒体深入有代表性的重点地区、重点行业、重点企业、重大项目开展采访,充分挖掘企业经营者和一线职工的翔实案例。新闻

工作者们展开深入调研采访,记录生产研发一线鲜活场景。

曹路宝指出,各地各媒体要把“新春走基层”活动作为全年主题宣传重要开篇和做好经济宣传工作的重要载体,聚焦各地奋进图景、一线实干故事、群众身边变化,深入反映我省发展韧性明显增强、创新动能日益提升、重点改革持续深化、民生保障更加有力的奋斗实践和显著成果。

曹路宝强调,要深入宣传全省经济社

会各领域改革发展成就,特别是要把经济宣传作为重中之重,把我省高质量发展的成就和企业成长的良好态势宣传好,要注重从宏观层面着眼,在微观视角落笔,突出热爱祖国、奉献家乡和人民的家国情怀,弘扬自强不息、砥砺前行的拼搏精神,统一思想认识、坚定发展信心,生动具象展现吉林振兴发展的澎湃动能,为推动吉林全面振兴和高质量发展营造良好的舆论氛围。

小。顺应人口融合趋势,推进互嵌式社区建设;构建“4+5+N”旅游促“三交”系统生态,累计接待域内外各旅客游客超300万人次;同时启动相关立法,搭建智慧管理系统与法律援助平台,筑牢和谐稳定根基。

长春市民委副主任李梅表示,将以此次授牌为契机,深化政校、政企合作,活化文旅资源,打造民族团结进步“长春样板”。采访中,长春市民族团结进步促进会会长高云峰表示,将珍惜荣誉、履职尽责,持续深化各民族交往、交流、交融,架好“连心桥”、绘好“同心圆”。

未来,长春将立足示范区建设,持续巩固创建成果,推动民族团结进步事业再上新台阶,为全国民族工作高质量发展贡献长春力量。

舞》,音乐会在充满希望与动感的旋律中圆满落幕。

吉林省音乐厅卓越的声学环境,让萨克斯四重奏细腻的音色变化与丰富的情感层次得以完美呈现,为观众营造出优质的聆听体验。周勇表示:“吉林省音乐厅的整体样貌给人新颖的感觉,这些年我们团队在全国巡演,去过不少音乐厅,对比下来吉林省音乐厅的设计确实惊艳。”

长影集团诚邀Mecsaxo四重奏来到吉林省音乐厅奉献精彩演出,并与长影乐团进行了深入的艺术交流。未来,期待更多兼具国际视野与创新精神的优秀艺术团体及演出项目走进吉林,持续为丰富人民群众精神文化生活、推动吉林文化强省建设注入更多元、更前沿的艺术活力。

## 长春获评全国民族团结进步示范区

本报讯(记者王秋月)在1月29日召开的全国民委主任会议上,长春市被授予“全国民族团结进步示范区”荣誉称号,成为全国副省级城市中首个获此殊荣的城市,标志着全市民族工作高质量发展迈入新阶段。

长春市委、市政府高度重视民族工作,始终以铸牢中华民族共同体意识为主线,锚定示范区创建目标,对标高位推进各项工作。2025年2月8日,习近平总书记听取

吉林省委和省政府工作汇报时,对开创民族团结进步新局面作出重要部署,为长春的民族工作指明方向。长春市第一时间制定实施方案,在国家民委和省委、省政府指导支持下,全市上下不懈努力,扎实构建起引领民族工作高质量发展的“五个高地”。

依托49所高校的资源优势,长春市深化与吉林大学、东北师范大学“铸牢中华民族共同体意识研究基地”合作,推动20余项理论成果转化应用,打造教育实践基地,打通

理论与实践衔接“最后一公里”。立足“汽车、电影、航空”三大摇篮优势,将铸牢理念融入各类展馆与特色活动,2025年以来相关平台累计接待各族群众1100万人次,厚植共有精神家园。

长春聚焦各民族共同繁荣发展,投入1.2亿元专项资金推进民族乡村振兴,33个多民族聚居村纳入省级示范工程;近五年城镇新增就业、农村劳动力转移就业保持高位,城乡居民收入持续增长、差距不断缩

## Mecsaxo 四重奏“穿越经典”在吉林省音乐厅奏响

本报1月31日讯(记者 孙菲菲)今晚,由长影集团承办的Mecsaxo四重奏“穿越经典”中外名曲音乐会在吉林省音乐厅精彩上演。中国首支职业萨克斯四重奏——Mecsaxo四重奏以四支萨克斯管的和声共鸣,为春城观众呈献了一场兼具国际水准与艺术创新的室内乐盛宴。

本场音乐会由Mecsaxo四重奏的罗杰、周勇、杨骅钰、宋世杰联袂呈献。这支于2017年成立的艺术团体,以其精湛的技艺、

默契的配合与丰富的艺术表现力,赋予萨克斯管这一现代乐器以古典室内乐的严谨与深度。

音乐会曲目编排匠心独运,上半场在《阿莱城的图画展览会》中拉开序幕,萨克斯温暖而多变的音色为这部经典作品注入了现代室内乐的新颖质感。随后的瑶族民歌《长鼓舞歌·瑶》、蒂埃里·埃斯凯奇的《探戈大师》以及广东民歌《彩云追月》,带领观众从中国少数民族风情漫步

至南美探戈的激情,再沉醉于岭南月夜的静谧诗意,完成了一次短暂却丰富的音乐地理穿越。

下半场以轻快熟悉的影视金曲《福克斯20世纪》开启,进一步拉近了演出与观众的距离。随后上演的《红色三部曲——红色童谣·红色青春·红色记忆》成为整场音乐会的情感高潮,深沉而澎湃地诠释了时代记忆与家国情怀,引发全场强烈共鸣。从苍茫辽阔的北宋民谣《敕勒歌》到生机盎然的《春



## 匠心躬耕诠释育人初心

——记辽源市实验中学教师赵岩

本报记者 赵蓓蓓 庞智源 姜雨佳

### 笃行育人 护航成长

午后的阳光穿过辽源市实验中学的走廊,落在八年级一班的门前。教师赵岩正站在那里,和学生金美多轻声交谈。

“老师,您可别不管我。”游泳特长生金美多拽着赵岩的衣角细声说。赵岩停下脚步,侧身站稳,伸手轻轻拍了拍她的肩膀:“放心,咱们把大目标拆成小任务,每进步一点,老师都给你记着。”

这样的对话,在赵岩的日常工作中已是常态。自2011年从吉林师范大学毕业后,这位“80后”党员教师,已在三尺讲台深耕十余

载。如今的她,是中教一级教师,还是辽源市“优秀共产党员”和“科研型名师”,更是学生们口中“把我们放在心尖上”的赵老师。

由于经常要参加游泳训练,金美多的学习成绩忽高忽低。赵岩每天利用午休时间帮她梳理数学知识点,盯着她完成小目标,一有进步就当众表扬。

“成就感是坚持下去的最好动力。”赵岩笑着说。在她的耐心引导下,金美多的眼神渐渐亮了,成绩稳了,人也开朗了。

“我们都很喜欢赵老师的数学课堂。”学

生韩茜羽说。课堂上的赵岩,语速轻快,逻辑清晰,总能用有趣的问题引发大家讨论。她不搞“填鸭式”教学,更愿意引导学生自主思考、培养批判性思维。

深耕教学的同时,赵岩努力把德育工作做细做实。她始终将红色教育作为班级活动的重要抓手,带着学生寻访辽源的红色足迹,讲述家乡的革命故事。今年,她又有新想法:要把辽源“琵琶之乡”的韵律、“棉袜之乡”的匠心、“梅花鹿之乡”的灵动,统统融入班级活动和课堂教学。“教育不能脱离乡土,我想让孩子们知道,自己的家乡有多棒。”赵岩希望这份对家乡的认同感,能成为孩子们未来前行的底气。

### 发布军创优品 搭建对接桥梁 “吉戎号”军创优品发布暨特色农产品产销对接活动举办

本报讯(记者邱国强)1月30日,由省退役军人事务厅指导,省退役军人就业创业促进会主办的“吉戎号”军创优品发布暨特色农产品产销对接活动在长春举办。

活动现场介绍了“吉戎号”军创优品评选工作情况,并正式发布首批获评产品。经省退役军人就业创业促进会评审委员会评审认定,25款产品被授予“‘吉戎号’军创优品”称号。省退役军人就业创业促进会还与省内外多家企业现场签署战略合作协议,推动“吉戎号”军创优品打通销售渠道、端上百姓餐桌。

此外,退役军人就业创业综合服务平台暨军创网上商城同步开通。该平台打造“线上+线下”深度融合、“品牌+渠道”双向驱动的销售模式,为军创产品搭建起辐射全国的线上销售平台,实现从产地到市场的高效衔接。

在退役军人创业项目(产品)宣传推介环节,50余款产品依次开展路演。相关企业负责人详细介绍了产品核心优势与市场发展前景。产销对接交流环节中,省内外210余家企业齐聚现场,开展面对面对接洽谈,精准匹配供需双方需求。经现场对接,初步达成采购合作意向16项。

“这次活动为我们搭建了展示与对接的平台,不仅有效提升了企业知名度,更让我们的产品被更多采购商和消费者熟知认可。”珥春莫尔科工贸有限公司总经理王巍伟说,未来将深耕产品品质、做好服务、办好企业。

“我们将更好发挥作用,持续打造‘吉戎号’特色品牌,为军创企业发展搭建更多优质平台。”省退役军人就业创业促进会执行会长兼秘书长王延林说。

省退役军人事务厅相关负责人表示,全省各级退役军人事务部门将持续聚焦军创企业发展需求,在政策扶持、创业指导、技能培训、融资对接、平台搭建等方面精准发力、持续赋能,推动军创企业高质量发展。

### 文化中国行·松花石砚特展

方寸砚台藏匠心

### 清代宫廷藏松花石砚展引客来

本报讯(记者裴雨虹)近日,“天河摘藻——清代宫廷藏松花石砚展”在吉林省博物院持续升温,33方松花石砚集中亮相,一展清代宫廷制砚技艺,成为观众驻足品鉴、拍照留念的焦点。

展厅中,一方康熙年间的松花石雕螭纹长方砚前围了不少观众。砚盖镶嵌的透明玻璃板上,各色珐琅釉描绘的海屋添筹图景栩栩如生。据了解,这是罕见的玻璃胎画珐琅作品。得益于康熙对工艺的积极推动,清代内廷玻璃工艺与画珐琅工艺得以逐渐成熟,而因玻璃与珐琅釉熔点相近,烧制难度极高,这类康熙御制珍品存世极少。而在展厅中殿,另一方同期的松花石长方砚虽无繁复纹饰,却以温润质地与规整形制,呼应着康熙朝御砚的简约大气。

在展厅柔和的光线下,松花石雕提梁罐纹长方砚散发着独特韵味。大漆盒身用金描画出飞鹤与海上仙宫,与砚身的浮雕提梁纹相得益彰,彰显出工匠的精湛工艺。不远处,另一方同为雍正年间的松花石长方砚,以纯粹的石质肌理引人注目,松花石细腻光洁,在简洁造型中展现出石材本身的质感,与提梁罐纹长方砚相互映衬,各有风姿。

一方乾隆时期的松花石长方砚,通体绿色,质地光滑,上乘石质彰显出乾隆朝御用品的端庄气度,不少观众细细端详,透过展柜玻璃感受这份跨越时光的清润雅致。

道光年间的松花石雕云纹长方砚虽为晚清制品,工艺水准却丝毫不减。砚面开斜通式砚池,砚额雕琢云纹,砚背刻有“道光御赏”四字,砚盒更是十分考究,盒盖为匏质,盒底为紫檀木嵌牙边框,显示出御用物品的精致与尊贵。

这六方御砚不仅展现了清代宫廷砚台的工艺技术,更承载着帝王审美与文化底蕴。据悉,本次展览将持续至3月5日,为观众打开一扇读懂清代宫廷文房文化的窗口。

### 管党治党是久久为功的“持久战”

(上接第一版)既要化解已然,更要防患未然。如果因为取得阶段性成果就觉得大功告成,产生“歇脚”的念头,或是因为反腐败任务繁重就滋生“畏难”的情绪,已经筑起的堤坝就可能悄然渗漏,已经被压制下去的歪风就可能死灰复燃。只有坚持“行百里者半九十”的清醒与警觉,永葆“越是艰险越向前”的坚韧与执着,以永远在路上的心态坚持走中国特色反腐败之路,才能确保我们党永远不变质、不变色、不变味,始终成为中国特色社会主义事业的坚强领导核心。

思想上的滑坡是最严重的病变,理想信念的“压舱石”一旦动摇,行为就会失控。必须筑牢“不忘初心、牢记使命”的思想根基,做到“先禁其身而后人”,常照“小事小节”这面镜子,勤掸“思想尘”、多思“贪欲害”、常破“心中贼”,永葆浩然正气和政治本色。特别需要指出的是,坚持严的基调、措施和氛围,并不是要把干事创业的手脚捆住,让人这也不能干那也不敢干,而是要为担当者担当、为负责者负责。让干部在守规矩、明底线的前提下奋发有为,让大家放下包袱“跳起来摘桃子”,让实干者得褒奖、有为者有位子。

道阻且长,行则将至。全面从严治党没有终点站,只有持续不断的新起点。唯有以“永远在路上”的坚韧和执着,一刻不停推进全面从严治党,才能把“内容上全覆盖、对象上全覆盖、责任上全链条、制度上全贯通”的要求落到实处,以管党治党常态化、全面持续铲除滋生腐败的土壤,不断清除侵蚀党的健康肌体的病毒,为高质量完成“十五五”时期目标任务提供有力保障。

(原载1月29日《人民日报》)

(上接第一版)尽显赛事强劲的本土吸引力与广泛的区域影响力。安全保障方面,赛事场地选址松花江天然冰雪区域,科学规划42287平方米速度滑冰场地,充分满足专业竞赛需求。冰上龙舟赛道严格遵循公平竞赛准则规划建设,雪地健康跑赛道配套完善补给点与医疗站,全方位保障选手参赛体验与人身安全。

据了解,中国·吉林松花江滑冰挑战赛已连续举办三届,不仅为锤炼冰雪竞技人才、提升冰雪运动水平搭建进阶平台,更成为我省推动冰雪运动普及、弘扬冰雪文化的特色品牌,在全国范围内收获了热烈反响与广泛关注。

2025—2026雪季,白山市紧扣“飞雪沐泉 乐享白山”主题,深耕“体育+文化+旅游”融合发展模式,在呈现精彩赛事的同时,充分展现吉林得天独厚及弘扬冰雪资源与白山独特的生态、红色文化魅力。当地推出“跟着赛事游白山”五大主题产品,为游客打造了滑雪度假、温泉康养、边境自驾、冰雪研学、关东年俗等多元游玩体验,推动冰雪运动与文旅产业深度融合,为寒地冰雪经济高质量发展注入强劲动力。