

在京研讨会聚焦《老舅》出圈密码：

平常叙事，缘何打动人心

本报记者 王丹丹 孙菲菲



1月20日，由中国电视艺术委员会、中共吉林省委宣传部、吉林省广播电视局共同主办的《老舅》研讨会在京举行。业界专家与主创团队齐聚一堂，共同探讨《老舅》的出圈密码。

全端播放量已累计破9亿，央视收视率先破4%、平均破3%，登顶黄金时段第一，#老舅的折腾##舅妈意难平#等话题横扫热搜……2025年底，吉林省文艺创作重点项目《老舅》在央视八套和腾讯、爱奇艺等视频平台圆满收官，交出亮眼“成绩单”。

在短剧爆发的流量时代，面对精品供给与市场需求不匹配的实际情况，这部非强情节、无流量助力的现实主义作品，何以博得观众厚爱？《老舅》爆火，又给影视项目创作带来哪些启示？

以小见大

好故事直抵人心

哈工大毕业的工程师崔国明（老舅）在下岗后，当过歌厅驻唱、试过下棋挣钱，制售过“小孔眼镜”，也倒卖过邮票……虽屡屡碰壁，但从未停下“折腾”的脚步。围绕在“老舅”身边，还有在平凡生活中用不平凡的爱滋养全家人的“舅妈”李小珍，骨子里带有义气和血性的“姐夫”霍东风，始终在努力成长的女性形象“杨小姐”……

吉版年代剧《老舅》呈现的，就是这样一批在时代浪潮中努力拼搏、虽然屡战屡败但始终昂扬向上的小人物形象。这些并不完美的人物，通过镜头走进观众的内心，让每个人都能从中看到自己熟悉的身影，进而引发了强烈的情感共鸣。

正如研讨会上专家们所言，“《老舅》将悲剧、喜剧、正剧融合在一起，不回避苦难，不粉饰现实，避免了简单的成功学叙事，让观众正视生活中的凛冽与尖锐，看到人性中的坚韧与善良，并从中汲取精神力量。”

《老舅》众多人物形象广受欢迎的背后，也藏着本剧最动人的创作密码——以“人”为核心，通过不完美却鲜活的个体和充满烟火气的悲欢离合，触动观众心中最真实的情愫。用平凡人物的人生轨迹为叙事主线，以小切口展现大时代，用小人物折射大情怀，正是《老舅》作为一个“好故事”的根本所在。

拍在吉林

护航《老舅》出圈

一部影视精品的诞生，不仅需要“好故事”作为内核根基，更需要精良制作完美呈现。《老舅》的创作制作，兼具剧组精心雕琢和政策暖心护航的双重保障。

《老舅》以20世纪90年代东北老工业



电视剧《老舅》研讨会在北京举办。



电视剧《老舅》剧照。



电视剧《老舅》剧照。

基地转型为时代背景。为真实还原时代质感，剧组辗转长春、吉林两市，在长春市长影旧址、吉林大学、一汽厂区，以及吉林市铁合金厂、北山公园、龙潭山公园等30余处特色场地取景，剧组还在长春国际影都影视拍摄基地搭建2万平方米实景，精准复刻时代风貌，让地域风情与时代精神紧密结合。

在《老舅》拍摄期间，我省相关部门以“拍在吉林”影视服务品牌为引领，提供在线咨询、落户申报、技术支持等规范化、标准化服务保障，积极为创作团队对接拍摄场地、人员、设备等资源，让剧组集中精力搞创作、心无旁骛“磨”作品，为剧作的高质量完成保驾护航。

光影赋能

“影视热”带动“文旅热”

随着《老舅》的热播，热气腾腾的铁锅炖，充满年代感的一汽厂区，独具特色的东北方言等地域元素持续出圈，吸引越来越多的观众关注吉林、热爱吉林、走进吉林。

更为难得的是，《老舅》剧本是导演、编剧孔二狗基于自身在吉林的创作经历打磨而成。这让剧集与吉林这片土地形成了天然的深度情感联结。透过《老舅》的镜头，“吉林”不再只是单纯的地理名词，而是充满烟火气与人文温度的文化符号。长春国际影都影视拍摄基地，吉林北山公园、铁合金厂旧址等取景地成为网红打卡地，吸引不少游客专程前往“追寻老舅的足迹”，甚至剧中同款餐馆也吸引了不少“剧迷”纷纷探店打卡。

《老舅》的成功，不仅让人们看到平凡人生的韧性与温暖，也让更多人看到吉林的魅力与风采。站在新的起点，吉林将以《老舅》出圈为契机，持续深挖本土文化底蕴，推动文艺创作与文旅发展双向奔赴，让黑土地文化魅力持续绽放。

（本栏图片均为资料图片）



当电影《我的朋友安德烈》《飞行家》带着凛冽的黑土气息登陆全国院线，当热播剧《老舅》的市井烟火尚未散尽，导演李路新作《美顺与长生》在吉林省白山市杀青的消息，再度引发大众关注。再叠加《父辈的荣耀》《归队》《雪迷宫》《生万物》等刷屏之作，以及国民热剧《人世间》的绵长余韵，东北年代叙事早已挣脱地域标签的束缚，成为牵动全国观众的情感纽带。

这份裹挟着岁月印记与人间烟火的故事，为何能让老中青三代纷纷倾心？

也许答案就藏在东北大地的共同记忆与人心深处的共通情愫里。

东北年代叙事的鲜活底色，源于这片土地独有的自然与人文肌理。老厂区的红砖瓦房镌刻着工业时代的铿锵印记，林海雪原间藏着一代人的奋斗与坚守，雪覆的街巷里飘着铁锅炖的热气与邻里唠嗑的爽朗笑声。这些散落于东北大地的场景，无需刻意雕琢年代滤镜，便能勾起一代人关于拼搏与相守的集体记忆。那些带着烟火气的生活细节，让抽象的岁月有了可触可感的温度，也让在地文化成为滋养故事的肥沃土壤。

打动全国观众的，从来不是专属东北的怀旧情结，而是流淌在故事里的共通人生况味。东北年代叙事里，有《老舅》中普通人“边折腾边扛事”的韧劲，有《人世间》里邻里间一碗热汤的扶持与守望，也有双雪涛笔下小人物在时代洪流里的迷茫与坚守。这些故事里的亲情、友情与奋斗，无关地域，无关年龄。年轻观众或许没经历过国企改革浪潮、林区转型的阵痛，却能在“骂骂咧咧又掏心掏肺”的亲情里看见自家长辈的影子，在小人物的挣扎与成长中，找到自己逐梦路上的共鸣。

地域与年龄从来不是东北叙事的局限，而是滋养故事的多元养分。广袤土地上的工业遗址、林海雪原、市井街巷，赋予叙事丰富的表达维度。从亲历过岁月的长辈，到听着父辈故事长大的年轻人，不同年龄层的观众，都能从中读出属于自己的感悟。南方观众着迷于冰雪世界的独特风情，在北方观众在熟悉的场景里重拾青春记忆，年轻观众则沉醉于故事里纯粹的情感联结。

东北年代叙事的长青之道，在于以地域文化为支点，与时代脉搏同频共振。它不必刻意迎合潮流，却能将传统的人情暖意与当代的价值追求相融相通——用温情化解历史阵痛，用鲜活的小人物故事，替代宏大空洞的叙事。当老厂房与新思潮碰撞，当林海风光与生态理念相拥，东北叙事便有了穿越时光的生命力。

雪落黑土，岁月留痕。

东北年代叙事的故事，从来不是复刻某一段过往，而是以这片土地的山山水水为纸，以人情冷暖为墨，书写属于中国人的共同记忆。

只要这份对真实的坚守、对温情的珍视不褪色，黑土地上的故事，便会一直打动人心。

“吉图荐书”

2026 新春阅读推荐书单发布

本报讯（记者纪洋）日前，吉林省《全民阅读促进条例》实施首日主题宣传活动暨吉林卫视全民阅读节目《这有书》开机发布会，在长春“这有书”文化空间举行。现场，39种由省图书馆遴选的“吉图荐书”2026新春阅读推荐书单发布。

书单精准聚焦传统节日民俗、中华饮食文化、地域人文风情、生肖吉祥如意、人文治愈感悟、家风传承等多元主题，遴选兼具思想性、可读性且有节日氛围的优质图书，倡导“以书为礼，以读迎新”的节日新风尚。其中，不乏大量适合少年儿童阅读的经典书目，既能满足不同年龄段孩子的阅读需求，也能让孩子们在春节假期里与好书为伴。“吉图荐书”2026新春阅读推荐书单如下：

- 《作个闲人：苏东坡的治愈主义》
- 《也是冬天，也是春天》
- 《何以中华：一百件文物中的中华民族共同体历史记忆》
- 《大美长白山》
- 《每个人都旅行》
- 《宴飨万年：文物中的中华饮食文化史》
- 《今日向长安》
- 《图说中国传统节日》
- 《寿神百图》
- 《春节简史》
- 《中华十二生肖》
- 《春节》
- 《中华民俗文化》
- 《中国传统节日》
- 《岁时佳话》
- 《中国红包》
- 《咸的玩笑》
- 《君幸食：一场贯穿古今的中餐盛宴》
- 《饮品的魔法世界》
- 《茶物语：中国茶业风云录》
- 《过年书：冯骥才谈人类文化遗产春节》
- 《除夕夜的火锅快递》
- 《五方九合：一本关于中国财神的百科全书》
- 《新年风俗志》
- 《年画传奇》
- 《符号中国：中国灯彩》
- 《中国传统岁时民俗》
- 《中国年画史》
- 《大集里的中国年》
- 《跑外卖》
- 《少年中国地理》
- 《我们的国家公园》
- 《梁记十年》
- 《长白山故事档案》
- 《首届少儿科幻星云奖获奖作品集·除夕夜的礼物》
- 《无障碍阅读版·红楼梦》
- 《无障碍阅读版·西游记》
- 《无障碍阅读版·水浒传》
- 《无障碍阅读版·三国演义》

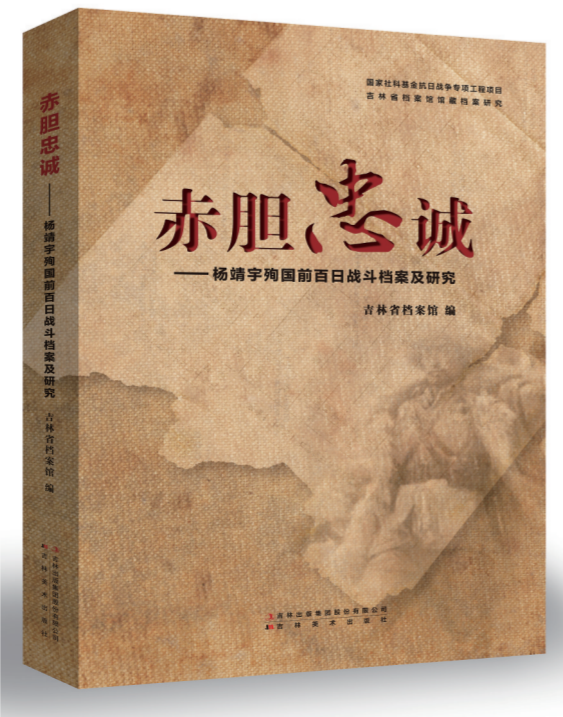
春节期间，省图书馆将为39种推荐好书设立专架，欢迎广大读者到馆打卡，共品书香，欢度春节！

《赤胆忠诚——杨靖宇殉国前百日战斗档案及研究》出版

本报讯（记者李梦溪）《赤胆忠诚——杨靖宇殉国前百日战斗档案及研究》一书，近日由吉林出版集团有限公司、吉林美术出版社出版。本书是省档案馆深入整理、挖掘、研究馆藏日本侵华档案的最新成果，是杨靖宇将军率领东北抗联坚持抗战的真实缩影，生动诠释了在极端恶劣环境下，东北抗联将士坚韧不拔、抗战到底的英雄气概，是还原和研究东北抗联历史的一次新的有益尝试。

本书由杨靖宇殉国前百日战斗档案和杨靖宇研究两部分组成。档案记录了杨靖宇殉国前百日的40余次战斗情况及日伪“讨伐队”对其“围剿”等情况，共计37份档案，由档案图片、档案解读、参考译文三部分组成。所挑选的档案均是日军自身形成的原始档案，部分档案反映的内容在目前学术界杨靖宇研究中从未涉猎过，在弘扬东北抗联精神、传承红色基因、深化抗联研究方面具有极强的学术、历史和现实意义。

吉林大学东北抗联研究中心主任刘信君对本书给予了高度评价，在为本书作的序中说道：“这部书和《赤胆忠诚——吉林省档案馆馆藏陈翰章战斗档案及研究》一书一样，具有重要的学术价值和现实价值。首先，这些档案是日本帝国主义投降前的焚杀档案，弥足珍贵。其次，部分档案是日本关东宪兵队及日伪“讨伐队”自己记录形成的档案，具有原始性、客观性、真实性的特点，是日本帝国主义侵略东北、镇压东北抗联无可辩驳的铁证。第三，档



案反映了杨靖宇等第一路军指战员在异常艰苦环境下，坚决对日作战，不惜以身殉国的英雄事迹，是东北抗联精神的具体体现。更为珍贵的是，部分档案内容是第一次公布，是以前杨靖宇研究从未见过的。第四，此次对原始档案、图片进行翻译、解读，非常便于读者的理解与研究。第五，将部分研究者的文章作为本书第二部分，使史料所蕴含的历史史实得到了挖掘与考证，非常有利于对东北抗联与杨靖宇的研究。尤其是邀请东北抗联研究方面德高望重的名家赵俊清、专家王广义、张彦夫等加盟，大大加强了本书的学术性，可谓增辉添彩；省档案馆的研究人员学术功底亦很深厚，展现了档案馆浓厚的研究氛围和研究实力。”

“杨靖宇将军的英雄事迹之所以能如此深入人心、历久弥新，与历史研究者的潜心耕耘密不可分。”杨靖宇将军之孙马继志读完本书后，十分感谢省档案馆对杨靖宇相关档案的保护整理与编纂研究，使这些珍贵的史料得以存续并公之于世。他深情地说：“书中收录的每一份档案我都逐字细读过。读到抗联部队成功突围、巧妙歼敌时，不禁心潮激荡；读到队伍忍痛弃置物资、战士壮烈牺牲时，又如万箭穿心。这些沉默的纸张背后，是一个个在国家危亡之际挺身而出、浴血奋战的鲜活生命，是一段段坚贞不屈、可歌可泣的英雄史诗，更是一种忠于理想、坚守正义的永恒信念。”