



第二十五届冬奥会在意大利米兰开幕



▲当地时间2月6日晚,第25届冬季奥林匹克运动会开幕式在意大利米兰举行。开幕式上,吉林短道速滑运动员张楚桐和速度滑冰运动员宁忠岩共同高举五星红旗,引领中国代表团入场。

本报特派记者 张政 邹鹏亮 摄

北京时间2月7日凌晨,米兰圣西罗体育场的灯光刺破亚平宁半岛的夜空,2026年米兰—科尔蒂纳冬奥会开幕式在此举行。

随着冰雪蓝与奥林匹克红交织的光影铺洒全场,以“和谐”为主题的开幕式拉开帷幕。昔日绿茵赛场经AR光影技术变身冰雪幻境,阿尔卑斯山脉的壮阔雪峰在场地中央徐徐铺展,与米兰市区的城市天际线遥相呼应,让现场观众频频屏息惊叹。

1340名来自27个国家的演职人员历经700余小时排练,为大家带来一场视听盛宴,他们用《礼序开篇》《艺术回响》《共生未来》三大篇章,诠释着自然与城市、传统与创新的和谐共生。当意大利国宝级男高音安德烈·波切利的天籁之音响起,全场瞬间陷入静谧,歌声裹挟着地中海的暖风穿越语言障碍;而中国钢琴家郎朗的登场则点燃了现场观众的热情,他与国际巨星塞西莉亚·巴托莉联袂呈现的奥林匹克会歌,将东方意境与西方美学完美交融,看台上的掌声如潮水般经久不息,让跨国界的艺术共鸣在圣西罗上空回荡。

《奥林匹克进行曲》奏响,本届冬奥会首创的“四地联动”入场仪式正式开启,运动员分赴米兰、科尔蒂纳、利维尼奥、普雷达佐四大赛区参与入场,却丝毫不减圣西罗主会场的热烈氛围。随后,各国代表团身着特色服饰依次亮相,五彩斑斓的队伍构成多元文化交融的生动图景。

当现场广播员清晰念出“China!”的那一刻,海啸般的欢呼瞬间席卷全场,所有中国观众不约而同起身,目光紧紧锁定入场口。此刻,来自吉林的短道速滑选手张楚桐与速度滑冰选手宁忠岩并肩高举五星红旗,迈着坚定的步伐走在最前方,五星红旗在灯光下熠熠生辉。

“作为一名中国运动员,能够在冬奥会上代表祖国,手持国旗走在代表团的最前方,是莫大的荣誉与骄傲。”张楚桐此前接受采访时说。这位从吉林冰雪大地走出的姑娘,谈及两次参赛的蜕变时坦言:“第一次参加奥运会时我还年轻,不够沉稳,不够成熟,对成绩过于急切。这一次,我想专注于过程,一步一步脚印,稳住心态,不再急躁。”

中国代表团此次将参加7个大项15个分项91个小项的角逐,参赛项目数量与运动员规模均创境外参赛新高,老中青三代健儿携手登场,尽显中国冰雪运动的传承与担当。

“中国队,加油!”这样的呐喊声已经持续了七八个小时,从小在意大利热那亚长大的卢文菲,因志愿者申请时间不符未能圆梦,这次特意购买了开幕式门票到现场为中国队加油,她挥舞着国旗与同胞一同呐喊。场馆之外,从北京前来旅游的李同学虽没能买到开幕式的票,却也早早与众多同胞在场外集结,“看到这么多中国人聚在这里特别亲切,能为祖国健儿呐喊就觉得特别有意义。”

从长白山的粉雪赛道到松花湖的冰上赛场,吉林的冰雪大地孕育了无数优秀健儿。此次张楚桐等吉林运动员擎旗出征,带着家乡父老的殷切期盼与祖国人民的深切重托,即将在米兰的赛场上奋勇拼搏。

圣火已经点燃,征程已然开启,愿中国健儿不负韶华、不负期盼,在亚平宁半岛书写新的冰雪传奇。

新华社米兰2月6日电(记者乐文婉 刁泽)当地时间6日晚,第二十五届冬季奥林匹克运动会在意大利米兰开幕。这是意大利继1956年科尔蒂纳丹佩佐冬奥会、2006年都灵冬奥会后,第三次举办冬季奥运会。

本届冬奥会开幕式创新采用多地联动模式,奥运圣火同步在米兰与科尔蒂纳点燃,运动员入场式则在米兰、利维尼奥、普雷达佐、科尔蒂纳四大赛区同步进行。这场跨越多地的仪式,完美诠释了本届开幕式的“和谐”主题——纵相隔山水,但心同此时,世界仍可共享同一个时刻、同一种精神。

米兰圣西罗体育场内,开幕式演出以雕塑、音乐等艺术形式为载体,生动展示意大利的历史底蕴与文化魅力。中国钢琴家郎朗登台亮相,与意大利艺术家联袂献上精彩演出。

国际奥委会主席考文垂在开幕式上致辞说:“在这里,来自世界各地的运动员激烈角逐——但也尊重、支持和激励彼此。他们提醒着我们:人类命运相连,真正的力量源自我们如何对待彼此。”

意大利总统马塔雷拉宣布第二十五届冬季奥林匹克运动会开幕。

激动人心的圣火点燃仪式,将开幕式的氛围推向高潮。从希腊古奥林匹亚采集的奥运圣火,历经在意大利境内63天的传递,如期抵达开幕式现场。在全场观众的欢呼声中,米兰和平拱门、科尔蒂纳迪博纳广场的两座主火炬台同时被点燃。据导演团队介绍,主火炬台的设计灵感源自意大利文艺复兴巨匠莱昂纳多·达·芬奇的几何绳结图案,采用可变几何结构,可实现动态开合,尽显巧思与创意。

中国体育代表团共286人,其中运动员126人,将参加7个大项、15个分项、91个小项的角逐,创下中国冬奥会境外参赛项目最多、运动员规模最大的新纪录。开幕式上,速度滑冰运动员宁忠岩和短道速滑运动员张楚桐共同担任中国代表团旗手,引领队伍入场。

此次参赛的中国运动员中有9名北京冬奥会冠军,自由式滑雪空中技巧队的徐梦桃、齐广璞和单板滑雪U型场地队的蔡雪桐、刘佳宇将五战冬奥会。

本届冬奥会上,来自90多个国家和地区的约2900名运动员,将参加8个大项、16个分项、116个小项的比赛。开幕式前,冰壶、冰球、单板滑雪大跳台、花样滑冰等项目已率先开赛。本届冬奥会全部赛事将于22日结束。

五星耀五环 圣火燃激情

——第二十五届冬奥会开幕侧记

本报特派记者 张政 邹鹏亮

►2月7日,谷爱凌在比赛中。当地时间2月7日,在意大利利维尼奥举行的米兰—科尔蒂纳冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧资格赛中,中国选手谷爱凌、刘梦婷、杨如意和韩林杉迎来本届赛事首秀。

新华社记者 张宏祥 摄

谷爱凌等三名中国选手晋级自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛

新华社意大利利维尼奥2月7日电(记者田光雨 肖亚卓)在7日进行的米兰冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧资格赛中,北京冬奥会该项目银牌得主谷爱凌在第一轮失误的情况下,凭借第二轮的出色表现,排名第二晋级决赛,她的队友韩林杉、刘梦婷也顺利晋级。

资格赛中,26名选手各进行两轮滑行,取单轮最好成绩进行排名,前12名晋级决赛。中国、美国和加拿大队均有4名选手满额参赛。

谷爱凌第二个登场,她在出发后不久就从第一个道具上跳下时不慎摔倒。经过短暂调

整,她起身坚持滑完,但因之前的失误仅得到1.26分。

第二轮滑行不容有失。再次出场,谷爱凌沉着冷静,道具区动作干净利落,跳台区展现不同的转体类型,出色完成一整套动作。完成滑行后谷爱凌振臂庆祝,最终获得75.30分。

谷爱凌赛后表示,第一轮失误的原因是压力。她说:“与赛道没有关系,奥运会就是有这种压力,跟其他比赛都不同。第一趟到第二趟的心理调节也是比赛的一部分。去相信自己就能做好。”

19岁的韩林杉和21岁的刘梦婷当日也有

亮眼表现。首次参加冬奥会的两人在第一轮稳定发挥的情况下,第二轮均取得进步。韩林杉以62.98分排名第5,刘梦婷以55.10分排名第11。另一位中国选手杨如意以42.45分位列第19名,无缘决赛。

决赛将有3名中国选手出战,瑞士、加拿大各有两名选手。瑞士选手、卫冕冠军玛蒂尔德·格雷莫德展现出绝佳状态,两次滑行均得到76分以上的成绩,以79.15分位列第一晋级。

自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛将于9日进行。

逐梦不止步 落泪亦铿锵

本报特派记者 张政 邹鹏亮

2月6日,2026米兰冬奥会花样滑冰团体赛双人滑短节目赛场,中国王牌组合隋文静/韩聪迎来冬奥首秀。作为第一顺位登场的选手,二人虽全力演绎,却因动作失误以65.37分位列第六。赛后混采区,隋文静悄然落泪。

米兰滑冰馆内,冬奥氛围热烈,现场观众的欢呼声此起彼伏,五星红旗在看台上格外醒目。伴随经典曲目旋律,隋文静与韩聪翩然滑上冰面,流畅的旋转、默契的配合初展老将风采,却在关键的单跳和抛跳环节接连出现失误,抛跳落地时的不稳,让现场观众忍不住发出一声惋惜。

“能重新携手站在奥运赛场,本就已是不留遗憾,但

没能团队扛起责任,真的很愧疚。”赛后面对记者的提问,隋文静话音未落,眼眶已泛红,泪水夺眶而出。她抬手拭泪,声音哽咽,直言这场团队战,自己身上肩负着队友的期待,却因状态问题未能发挥出应有水平,“我们来到这里后的几次训练都没有出现失误的情况,可能状态来得太早了。还是想跟队友说声对不起,也想跟现场支持我们的观众说声抱歉。”一旁的韩聪默默递上纸巾,轻拍搭档的肩膀,用无声的陪伴给予安慰。

谈及失误原因,韩聪坦言,此次征战遭遇了多重挑战。抵达米兰后,团队仅能在主场馆进行三场、每场半小时的上冰训练,备战时间

紧张。“今天我们是早上4点起床、6点上冰,训练的节奏是我们从未经历过的,身体与状态可能还未完全适应。”韩聪说,加之阔别奥运赛场许久,赛场热烈的氛围也让二人过于兴奋,技术动作上出现了问题。

隋文静也透露,自己的脚部伤病仍在康复中,虽一天比一天好转,且赛前为参赛打了5针封闭,带伤出战的她,在高难度动作的完成上仍受影响。但她表示,伤病从未成为退场的理由,来到米兰的每一场训练,二人都拼尽全力做好准备,此次失误更多是心态与状态的调整问题,“竞技体育的魅力,本就在于充满挑战,一次失误不会击垮我们。”

2月6日,中国组合隋文静(右)/韩聪在比赛中。当地时间2月6日,米兰—科尔蒂纳冬奥会花样滑冰项目团体赛双人滑短节目比赛在意大利米兰举行。

新华社记者 陈益宸 摄

