



自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛

# 谷爱凌摘银 刘梦婷第五

本报2月9日讯(特派记者张政 邹鹏亮)意大利当地时间2月9日,2026米兰-科尔蒂纳冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛结束,本次比赛,中国队三名选手晋级决赛,创该项目参赛佳绩。北京冬奥会该项目亚军谷爱凌再次获得银牌,我省选手刘梦婷位列第五。资格赛位列第五而晋级决赛的我省另一位选手韩林杉因膝伤复发,赛前遗憾退赛。

决赛共11名选手晋级,取三跳最佳成绩决出名次。谷爱凌首轮第11位出场,完成全新动作,获得86.58分;第二、

三轮出现失误,凭借首轮得到的高分摘得银牌。

2004年出生的我省年轻选手刘梦婷决赛第二个出场,首轮她稳定发挥拿到67.46分,后两轮为冲击奖牌提升难度,遗憾出现失误,最终位列第五。

## 空中飞舞 雪上逐梦

——访自由式滑雪女子坡面障碍技巧吉林小将刘梦婷

本报特派记者 张政 邹鹏亮

腾空、转体、落地,一连串动作行云流水、舒展有力。年轻的吉林选手刘梦婷第一次参加奥运会,就在自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中实现自我突破,获得第五名的佳绩。

本届冬奥会决赛赛场,刘梦婷的表现令人印象深刻。第一跳她发挥十分稳定,动作流畅、姿态舒展、落地稳健,完成质量高,首轮战罢暂居第四位,站上了冲击奖牌的有利位置。在接下来的两跳中,刘梦婷没有选择保守滑行,而是在第二跳、第三跳中主动提升动作难度,放手一搏,但因没能控制好,出现失误,没能实现站上领奖台的梦想。

“第一跳是我个人最大难度、完成最好的一跳,看到自己一直排在第四位,有机会冲击奖牌,就想再冲一下,很可惜没能成功。”赛后接受本报记者采访时,刘梦婷满是遗憾,但她对自己表现还是十分满意,这也是她个人最好成绩。

2004年出生的长春姑娘刘梦婷,自幼与体育结缘。10岁前,她学习体操,扎实的柔韧性、协调性与空中平衡能力,给日后转战自由式滑雪项目打下坚实根基。一次偶然接触滑雪,让她深深爱上这项风驰电掣、挑战极限的运动,她毅然踏上从体操转项自由式滑雪的全新征程。

转项之路绝非坦途,U型场地技巧、坡面障碍技巧、大跳台多线并进,技术体系、发力方式、空间感知均需全面重塑,她从零起步、日夜打磨,把每一次摔倒都当作成长的阶梯,把每一次突破都化为前行的动力,在冰雪的磨砺中淬炼出坚韧不拔的意志品格。



我省运动员刘梦婷在2026米兰-科尔蒂纳冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中。

本报特派记者 张政 邹鹏亮 摄



我省小将刘瀚彬在米兰冬奥会速度滑冰男子5000米比赛中。

本报特派记者 张政 邹鹏亮 摄

刘瀚彬与姥爷的约定——

## 站上冬奥赛场

本报特派记者 张政 邹鹏亮

当地时间2月8日,米兰冬奥会速度滑冰男子5000米项目赛场,我省19岁小将刘瀚彬身披国家队战袍,以6分24秒25的成绩完赛,取得第17名。这一成绩刷新中国选手在该项目冬奥历史最佳战绩,也时隔20年助力中国速滑重返冬奥会男子5000米赛场,用拼搏与坚守书写吉林冰雪健儿的拼搏与担当。

“能站上冬奥赛场,滑出自己的最佳状态,我已经非常满意了。”面对记者的采访,刘瀚彬坦言,两个月前曾遭遇伤病困扰,赛前心中难免忐忑,但踏上冬奥赛场冰面的那一刻,唯有全力以赴。他表示,赛场上能听见来自祖国观众的加油呐喊,这份力量让他不惧压力、从容驰骋。作为首次征战冬奥的年轻选手,刘瀚彬始终抱着享受比赛、滑好每一步的心态。在强手如林的赛道上,刘瀚彬不仅战胜了同组对手,更实现了自我突破,用实际行动诠释“少年自有凌云志”的信念。

比赛发令枪响之前,刘瀚彬对着天空做出的“拉勾”手势,成为本届冬奥赛场最动人的温情瞬间。谈及这一动作的深意,他饱含深情地说:“这是我与姥爷的约定,我从小跟着姥爷长大,他一直希望我能走上滑冰道路,可7年前他离世了,没能看到我进入国家队、站上冬奥赛场。这个手势,是和天上的他隔空履约,告诉他我做到了。”质朴的话语,道尽少年与亲人的温暖,也让坚守与传承的力量在冰场之上熠熠生辉。刘瀚彬坦言,姥爷是他追梦路上的精神灯塔,在彷徨、退缩、无助的时刻,正是老人的牵挂与期盼,让他始终坚守初心、永不言弃,一步步从白城冰场走向世界顶级舞台。

从亚冬会摘金夺银,到打破全国纪录、世界青年纪录,再到圆梦冬奥赛场,刘瀚彬的成长之路,是吉林冰雪运动奋发努力的生动缩影。作为从吉林走出去的速滑新星,他始终牢记家乡培养与祖国重托,脚踏实地、刻苦训练,一步一个脚印提升竞技水平。采访中,刘瀚彬谦逊表示,此次能够实现历史突破,离不开科学训练体系的支撑、教练团队的悉心指导与亲人们的支持,自己只是接过了中国速滑长距离项目的接力棒,未来还有更长的路要走。

冰刃飞驰,逐梦前行,一诺千金,初心如磐。作为我省冰雪运动的新锐力量,刘瀚彬的冬奥征程仍在继续,期待这位年轻小将带着热爱与约定,在冰场上继续“飞驰”,以更昂扬的姿态、更优异的成绩,书写中国速滑、吉林冰雪的新篇章。

意大利当地时间2月9日,在2026米兰-科尔蒂纳冬奥会自由式滑雪女子坡面障碍技巧决赛中,北京冬奥会该项目亚军谷爱凌再次获得银牌。图为谷爱凌在比赛中。

本报特派记者 张政 邹鹏亮 摄

葛春宇的冬奥初体验——

## 激动与伤痛

本报特派记者 张政 邹鹏亮

米兰冬奥会单板滑雪男子大跳台预赛现场,阳光洒在雪道之上,也照在每一位年轻选手的脸上。来自长春市的小将葛春宇,迎来了自己职业生涯中的第一届冬奥会。站在出发台边,这位年轻小将眼神坚定、神情专注,心中满是对奥运赛场的向往与期待。

作为首次站上冬奥舞台的新人,葛春宇被安排在第11位出场。看着前面的选手一个接一个出发,葛春宇的内心也发生了变化,他说:“当我出场的时候感觉很兴奋,内心更多的是激动,而不是紧张。”能在万众瞩目的奥运赛场上,做到兴奋大于紧张,对一名年轻选手而言已属不易。

他在第一跳中未能完全放开,动作完成得并不理想。为了弥补差距、冲击更好成绩,葛春宇在第二跳果断选择提升动作难度,向着更高目标发起冲击。然而,赛场瞬息万变,意外不期而至——因出发速度不足,他在空中完成动作后落地不稳,重重摔倒在雪面上,巨大的冲击力让他瞬间胸口剧痛,几乎难以起身。

“摔完感觉胸部特别疼。”一句朴实的描述,藏着常人难以想象的痛楚。赛后经检查确认,葛春宇一根肋骨骨折。冰冷的诊断结果,让这位年轻小将第一次真切感受到奥运赛场的激烈与无情,也让他的冬奥首秀蒙上了一层遗憾。

即便伤痛难忍、身体受限,葛春宇依旧没有选择退赛。在肋骨骨折的情况下,他强忍疼痛、咬紧牙关,坚持站上出发台,完成了第三跳。动作虽未能达到日常训练水准,更没能实现晋级目标,但他比完了全程,用最坚韧的姿态,完成了属于自己的冬奥初体验。

雪道尽头难掩失落与遗憾。赛后,他缓步走向等候在护栏边的父母,没有多余的话语,只有一家人紧紧相拥。他将脸埋在父母肩头,压抑的泪水终于滑落,肩部轻轻颤动,所有的拼搏、压力、不甘与委屈,都在这一个拥抱里尽数释放。记者握着相机的手微微收紧,没有按下快门,只想把这柔软与遗憾,留在阿尔卑斯的雪夜里。

在返回驻地的最后一班媒体大巴上,抬眼望向远处仍有微光的雪山,想起那个在雪道上敢打敢拼的少年,心底又生出一丝温热的期许:今夜所有的辛苦与遗憾,都会化作明日前行的力量,愿苏翊鸣,愿每一个奔赴热爱的人,明天会更好。

## 把遗憾留在阿尔卑斯的雪夜

本报特派记者 张政 邹鹏亮

2月7日清晨,夜幕未散,米兰冬奥会圣火在和平门熊熊燃烧,照亮了冬日的街巷。我们匆匆出门,汇入人潮,奔赴米兰中央火车站,一路向北,目标直抵阿尔卑斯深处的利维尼奥。

利维尼奥藏于群山之中,我们先乘车沿科莫湖的湖岸线蜿蜒前行,深冬的意大利北部山麓仍裹着一层温润的绿意,唯有

远处的阿尔卑斯雪巅,终年不化的积雪在天光下泛着莹白。抵达提拉诺后,我们辗转登上媒体专属班车,经过近一小时的盘山起伏路段,终至博尔米奥,再从这里换乘另一辆大巴前往利维尼奥。

我们先抵达本届冬奥会媒体指定驻地。午后匆匆咽下一份热乎的披萨,来不及片刻休整,便再次启程,向着利维尼奥

的赛场进发。

暮色渐浓,班车终于驶入利维尼奥,远远望去,滑雪跳台赫然矗立在雪坡之上,银白色的赛道依山而建,在渐暗的天色里勾勒出挺拔的轮廓。一番观战,单板滑雪男子大跳台赛场的记分牌最终定格——那个曾在雪巅乘风而上的少年,终究没能如愿卫冕。当成绩公布的那一刻,苏翊鸣站在