

李强签署国务院令

公布修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》

新华社北京2月9日电 国务院总理李强日前签署国务院令，公布修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》（以下简称《条例》），自2026年3月15日起施行。

《条例》旨在高质量推进自然保护区建设，加强对自然保护区的保护和管理，全面推进生态文明和美丽中国建设，加快推进人与自然和谐共生的现代化。《条例》共5章48条，主要修订了以下内容。

一是完善自然保护区功能定位。根据自然保护地类型划定有关标准，将自然保护区界定为以保护典型的自然生态系统、珍稀

濒危野生动植物物种的天然集中分布区、有特殊意义的自然遗迹等为主要目的，实现自然资源科学保护和合理利用的特定陆地和海洋区域。

二是明确自然保护区建设总体要求。规定自然保护区建设应当贯彻党和国家路线方针政策、决策部署，践行绿水青山就是金山银山理念，坚持以人民为中心的发展思想，坚持生态保护第一、统筹保护和发展，坚持因地制宜、突出特色，构建政府主导、多方参与、社会共享的机制，实现生态保护、绿色发展、民生改善相统一。

三是落实自然保护区管理体制变革部署。明确国务院林业草原主管部门负责全国自然保护区的监督管理工作，国务院有关部门在各自职责范围内负责自然保护区的有关监督管理工作，自然保护区管理机构负责相应自然保护区的保护和管理工作。

四是规范自然保护区设立。明确设立自然保护区应当具有的条件；将地方级自然保护区统一整合为省级自然保护区；规定自然保护区区域范围的划定应当统筹考虑自然生态系统等保护对象分布区域的完整性、管理可行性和周边经济社会发

展的需要。

五是强化自然保护区保护管理。规定对自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理；加强监测网络体系建设，及时评估和预警生态风险；自然保护区核心保护区内原则上禁止人为活动，一般控制区内严格限制人为活动；自然保护区管理机构应当建立日常巡护制度，制定突发事件应急预案；加强对自然保护区保护情况的监督检查。

六是严格法律责任。进一步明确应予处罚的违法行为种类和执法主体，加大处罚力度。

时评估和预警生态风险，为增强自然保护区保护管理的科学性提供了重要制度保障。

此外，修订后的条例优化完善了自然保护区分区管控措施，明确自然保护区核心保护区内原则上禁止人为活动，一般控制区内严格限制人为活动，同时明确列出允许开展的活动，包括与自然保护区保护目标一致的森林经营活动，科普宣传、生态旅游、教育文化体育相关的公共服务活动等。

“与当地发展需求相结合才能切实有效实现自然保护区的保护管理目标。”王伟说，修订后的条例进一步通过法治化路径强化自然资源的公共属性与民生福祉之间的平衡，有助于推动各地在符合生态保护要求的前提下有序发展生态农业、传统手工艺品等绿色产业，不断创新生态产品价值实现路径，构建“保护者受益、受益者保护”的良性循环，让“绿水青山”真正转化为“金山银山”。

（新华社北京2月9日电）

新修订条例如何高质量推进自然保护区建设？

新华社记者 黄焱

修订后的《中华人民共和国自然保护区条例》将自2026年3月15日起施行。当前，我国正在建设以国家公园为主体、自然保护区为基础、各类自然公园为补充的自然保护地体系，新修订的条例将如何高质量推进自然保护区建设？

自然保护区作为我国自然保护地体系的基础，以保护典型的自然生态系统、珍稀濒危野生动植物物种的天然集中分布区、有特殊意义的自然遗迹等为主要目的。1956年以来，我国已建立各级各类自然保护区2600多处。

修订后的条例对自然保护区的设立严格把关，明确设立自然保护区应当具备的相

应条件。

“条例规范自然保护区的设立，有利于筑牢科学保护的‘第一道关口’。条例规定设立自然保护区，应当充分听取有关方面意见，妥善处理与当地经济社会发展和居民生产生活的关系；明确自然保护区区域范围的划定应当经过充分调查和科学论证等。”中国环境科学研究院研究员王伟说，这意味着在设立之初就统筹考虑自然生态系统等保护对象分布区域的完整性、管理可行性和周边经济社会发展的需要，通过规范自然保护区设立流程，能够有效避免将新的矛盾冲突带入保护区内，真正实现“应保尽保”与“和谐共生”的平衡。

在保护和管理方面，条例规定按照自然生态系统特性和内在规律，对自然保护区实行整体保护、系统修复、综合治理；加强自然保护区监测网络体系建设，充分发挥各类监测站点的作用。

“实际工作中我们仍需坚持以自然恢复为主，综合运用自然恢复和人工修复两种手段，努力找到生态保护修复的最佳解决方案。”中国科学院植物研究所研究员马克平说，条例明确运用信息化手段加强监测数据集成分析、共享和综合应用，全面掌握自然生态系统构成、分布、动态变化和生物多样性状况以及生态环境质量、人为活动干扰情况，及



◀2026旅埃华人华侨春节联欢会2月8日在开罗举行。600余名旅埃侨胞、埃及各界友人和留学生代表等欢聚一堂。图为演员在表演舞蹈。

新华社记者 辛梦晨 摄



▲2月8日，加拿大伯纳比市的一家购物中心举行乐高春节主题活动，观众在这里动手搭建积木，共同迎接即将到来的马年春节。

新华社发（梁森 摄）

同迎新春
年味正浓

▼2月8日，“中国味道”春节文化活动在纽约开幕，400余名中外嘉宾齐聚一堂，品尝中国美食，欣赏非遗技艺，迎接农历新年。图为活动现场人们在体验中国书法。

新华社记者 张凤国 摄



►2月8日，2026内罗毕中国春节庙会在肯尼亚首都内罗毕开幕。图为人们在“马年吉祥”打卡点拍照留念。

新华社记者 杨光 摄



就《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》

中央宣传部、文化和旅游部有关司局负责同志答记者问

新华社记者 白瀛

近日，中央宣传部、文化和旅游部等5部门联合印发《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》（以下简称计划）。日前，就计划的出台背景、主要思路、重点任务、工作要求等问题，中央宣传部、文化和旅游部有关司局负责同志回答了记者提问。

问：请介绍一下计划的出台背景。

答：党中央高度重视文艺事业发展，习近平总书记就文艺工作多次发表重要讲话，作出重要批示指示，要求“尊重和遵循文艺规律，通过深化改革、完善政策、健全体制，形成不断出精品、出人才的生动局面”。近年来，总书记也先后给中国戏曲学院师生、中国国家话剧院、中国东方演艺集团的艺术家和国家京剧院青年艺术工作者回信，要求“弘扬优良传统，坚持守正创新”，“创作出更多无愧于时代、无愧于人民的优秀作品”。

戏剧是集多种艺术形式于一体的综合性舞台艺术，发展戏剧事业是传承和弘扬中华优秀传统文化的重要内容，也是建设社会主义文化强国的重要组成部分。《中共中央关于繁荣发展社会主义文艺的意见》《关于实施中华优秀传统文化传承发展工程的意见》都分别就振兴戏剧提出要求。近年来，宣传文化部门深入学习实践习近平文化思想，坚持出成果和出人才相结合、抓作品和抓环境相贯通，努力改进创作生产引导机制，涌现出一批年轻的戏剧创作表演人才和优秀戏剧作品，各类戏剧活动蓬勃开展，广大文艺剧团和戏剧工作者迸发创新创造活

力，戏剧行业整体发展生态逐渐向好，人民群众精神文化需求得到更好满足。

戏剧行业也面临着一些亟待解决的问题。如精品力作还不够多；人才培养、选拔和激励机制有待完善；戏剧评奖、汇演展演示范引导作用有待优化等。为进一步改善戏剧行业生态，引导各地宣传文化主管部门、文艺院团有效推动戏剧精品创作、培养造就担纲顶梁的领军人物和持续做好戏曲剧种保护传承，着力推动戏剧行业高质量发展，中央宣传部、教育部、财政部、文化和旅游部、中国文联联合印发了计划，对戏剧振兴工作作出具体安排。

问：计划主要思路是什么？

答：计划以习近平新时代中国特色社会主义思想思想为根本遵循，深入学习实践习近平文化思想，不断改进文艺创作生产服务、引导、组织工作机制，营造良好文化生态，提升文化原创能力。一是坚持尊重规律。聚焦剧目创作质量提升、优秀青年人才培养和扩大演出活动影响等方面，提出符合艺术创作规律、人才培养规律和管理规律的有效措施。二是坚持问题导向。聚焦戏剧行业面临的突出问题，提出针对性、操作性强的举措。三是坚持鼓励扶持。加大政策扶持和传承保护力度，鼓励创新创造，支持社会力量参与，推动戏剧振兴。

问：计划提出了哪些重点任务和工作目标？

答：计划共7个方面24条措施。一是支持戏剧院团发展。给予院团政策支持，分类

施策持续深化改革，扶持基层院团发展，培养优秀院团管理人才。二是提高剧目创作质量。激发创作活力，鼓励各院团成立创作室，建立健全剧本论证机制，建立全流程创作指导机制，打造剧本征集推广平台。三是提升作品评价和资金资助效能。充分发挥评奖导向作用，加强戏剧理论评论建设，提升戏剧创作演出等资助资金使用效益。四是夯实戏剧人才队伍建设基础。实施优秀青年戏剧人才成长计划，加大本土创作人才支持力度，持续开展“名家传戏”工作，加强和改进戏剧教育。五是推动戏剧演出提质增效。持续擦亮展演和节庆品牌，推动优质戏剧资源直达基层。六是加强戏剧保护传承。建立经典保留剧目库，抢救、保护、活化珍贵史料，实施戏剧剧种保护计划。七是加强戏剧普及推广交流。拓展戏剧传播方式，培养青少年戏剧观众，加强戏剧国际交流推广。通过扎实推进以上重点任务，推动戏剧创新创造活力不断增强，剧目质量明显提升，推出一批优秀戏剧作品；戏剧人才队伍不断壮大，青年领军人才接续涌现；形成较为完善的戏剧创作服务、引导、组织工作机制，行业生态明显改善，人民群众的满意度和获得感不断提升。

问：在计划落实过程中，要注意把握哪些工作要求？

答：计划提出的各项重点任务紧紧聚焦出作品和出人才，在实施过程中要把握好以下工作要求。一是立足剧目创作。要聚焦精品创作，推出更多优秀作品。鼓励创作者充

分发挥主观能动性，调动生活积累，激发其创作活力。特别是要突出“剧本先行”，强化剧本的论证打磨。二是遵循艺术规律。宣传文化主管部门要把工作重点放在思想引导、政策保障、创作环境营造上；创作者要坚持时间服从质量，精益求精对待创作；院团要加强创作论证和指导，注重剧目题材、剧种特性和艺术形式之间的匹配度，确保新创剧目的优秀品质。三是注重保护传承。要以过硬举措保护传承地方戏曲剧种，切实做好珍贵史料的抢救、保护和活化等工作。加大本土戏剧创作表演人才的培养和选拔力度。四是坚持因地制宜。戏剧具有相对独立独特的行业属性，各地区各剧种风格特色、工作基础、发展模式不尽相同，要做到量力而行，找准切入点，因地制宜探索不同的方式路径，确保各项工作与自身实际相匹配。

问：如何保障计划重点任务落地见效？

答：戏剧振兴工作涉及面广，周期较长，需要各方同向发力，常抓不懈。一是要强化部署推动。加强政策解读和工作部署，指导各地准确把握戏剧振兴工作的重要意义、重点任务和有关要求，按照职责分工，制定具体措施，强化政策落实。二是加大资源保障。各级宣传、文化和旅游、教育、财政、文联等部门要积极支持戏剧振兴，营造良好环境，提供便利条件，把戏剧振兴工作纳入经济社会发展总体规划，通过现有资金渠道积极予以支持。三是汇聚多方力量。在工作过程中，注重统筹协调，党政机关、企事业单位、民营剧团、媒体机构、社会人士等强化联动配合，形成工作合力。四是加强宣传推广。结合实施过程和效果，选树推广一批戏剧振兴工作优秀案例，引导媒体开展宣传报道，发挥示范引领作用。五是抓好工作落实。各地宣传部门要会同文化和旅游、文联等部门单位及时总结经验，发现问题，指导工作，确保各项举措落地见效。

（新华社北京2月9日电）

外交部：

日本极右翼势力若误判形势
恣意妄为必将遭到迎头痛击

新华社北京2月9日电（记者董雪 曹嘉玥）外交部发言人林剑9日表示，殷鉴不远，不可不察。日本极右翼势力若误判形势恣意妄为，必将遭到日本人民的抵制和国际社会迎头痛击。

当日例行记者会上，有记者问：2月8日，日本国会众议院选举中，自民党获得压倒性胜利，高市早苗预计将得以继续执政。中方希望高市早苗领导的新政府奉行怎样的外交政策？

林剑表示，选举是日本的国内事务，但本次选举反映一些深层次、结构性问题以及思潮、动向、趋势，值得日本各界有识之士和国际社会深思。“殷鉴不远，不可不察。我们敦促日本执政当局正视而不是漠视国际社会的关切，走和平发展道路而不是重蹈军国主义覆辙，恪守中日四个政治文件而不是背信弃义。日本极右翼势力若误判形势恣意妄为，必将遭到日本人民的抵制和国际社会迎头痛击。”

“中方对日政策始终保持稳定性和连续性，不会因日本某一次选举而变化。”林剑说，中方再次敦促日方撤回高市涉台错误言论，以实际行动展现维护中日关系政治基础的基本诚意。

“我们也正告日本执政当局，中国人民维护国家核心利益的决心坚定不移，捍卫二战胜利成果和战后国际秩序的决心坚定不移，反击和挫败各种反华势力挑衅妄动的决心坚定不移。”他说。

公安部：

缅甸妙瓦底KK园区630余栋相关建筑物已被全部拆除

新华社北京2月9日电（记者齐瑛）记者2月9日从公安部获悉，近日按照公安部统一部署，山东、广西公安机关组织警力将近期中缅泰联合清剿缅甸妙瓦底敲诈园区行动中抓获的1500余名犯罪嫌疑人押解回国。截至目前，妙瓦底KK园区630余栋相关建筑物已被全部拆除，相关涉电信诈骗犯罪嫌疑人均已被押解回国，联合清剿行动取得阶段性成效。

据介绍，长期以来，缅甸妙瓦底地区盘踞着大量敲诈犯罪集团，大肆实施电信网络诈骗等犯罪活动，危害十分严重。2025年初，中缅泰建立联合打击电信网络诈骗犯罪部际协调机制，持续开展多轮打击行动。今年以来，公安部赴缅、泰工作组在我驻缅、驻泰使馆的大力支持下，与两国外交、移民、军警等相关部门开展多轮次磋商会谈，持续推动集中清剿工作，连续开展10次联合遣返行动，对犯罪分子形成强大震慑。

公安部有关负责人表示，公安机关将不断深化国际执法合作，推动更多联合打击清剿行动，坚决铲除犯罪窝点，全力缉捕犯罪嫌疑人，持续巩固扩大打击治理成果。

“南博《江南春》图卷现身拍卖市场”
事件调查处理情况通报发布

新华社南京2月9日电（记者凌军辉 蒋芳）近期，“南博《江南春》图卷现身拍卖市场”事件引发社会广泛关注。在国家文物局工作组指导下，江苏省委省政府调查组对南京博物院相关受赠文物管理问题进行了全面深入调查，于9日发布了调查处理情况通报。

调查组共赴12省（直辖市）调查取证，走访干部职工群众1100余人次，查阅档案材料65000余份，调取各类书证1500余件，组织比对书画文物藏品30255件，全面追溯南博收藏的庞增和所捐赠《江南春》图卷等5幅画作去向，彻查画作调拨、流转过程中的涉嫌失职渎职等违纪违法问题。

经查，在《江南春》图卷等画作调拨、流转过程中，原省文化厅、南博和原省文物总店违反文物管理有关规定，违规申请、批复调拨文物，擅自出售并造成文物流失，社会影响恶劣，必须严肃处理。

截至目前，《江南春》图卷、《仿北苑山水轴》、《双马图轴》3幅画作已追回并存入南博书画专库。《设色山水轴》仍保存在南博中山门库房，从未流出。《松风萧寺图轴》仍在全力循线追查。

经查，徐湖平担任南博常务副院长期间，未按规定履行鉴定、复核审议程序，违规签批向总店调拨《江南春》图卷等书画的申请，违规决定调拨书画用于销售。徐湖平在兼任总店法定代表人、经理期间，在国家行政主管部门明确禁止擅自出售和处理馆藏文物后，仍同意总店出售相关文物，对总店账物不符、应该分设的岗位由一人兼任、缺乏监督制约等内部管理混乱问题放任不管、失管失察，涉嫌严重职务违法。此外，徐湖平在担任南博常务副院长、院长期间，对于南博存在的文物管理尤其是受赠文物管理制度缺失、制度执行不到位等问题，应负主要领导责任。徐湖平还涉嫌其他严重违纪违法问题，目前正接受纪检监察机关纪律审查和监察调查。

南博文创部员工张某在任总店书店库保管员兼销售员期间，利用管理国有资产的职务便利，违反规定、私自买卖文物，获取非法利益，涉嫌严重职务违法。目前，张某及相关人员正接受监察机关监察调查。

此外，调查组对江苏省文旅厅、省文物局、南博、总店及职能部门的24人依法依规依法严肃查处，涉嫌犯罪的移送司法机关，处理结果及时公布。

据悉，江苏省委省政府责成南博深刻汲取教训，深入反思整改。同时，责成省文旅厅、省文物局坚持问题导向，举一反三开展全省国有博物馆馆藏文物安全管理专项治理，排查范围进一步扩大到国有图书馆、美术馆等单位，强化对从业人员的教育、管理、监督，严厉打击文物犯罪，切实维护国家文物安全。

遗失声明

●谭大为与吉林省天一房地产开发有限公司于2013年12月26日签订的商品房买卖合同丢失，房屋坐落于“天一·朝阳·地矿园”小区4号楼1单元1502室，建筑面积：90.87平方米，商品房买卖合同编号为：757195，购房发票及所有相关票据全部遗失，声明作废。

●王冬旭 2026年2月7日将220203198407133022号身份证遗失，声明作废。

●吉林省长盛产业园运营管

清算债权债务公告

吉林省境外就业合作协会（法人：马雪驰，身份证号：220104197408194456，组织机构代码证：51220000729580548W），拟办理注销登记，请相关债权人45日内持证明材料到本单位清算组申报债权，处理有关事务。逾期不办理的，按相关法规处理。

联系人：马雪驰

联系电话：16686502077

联系地址：长春市宽城区台北大街1777号

特此公告 吉林省境外就业合作协会

2026年2月9日

理有限公司工会委员会遗失招商

银行股份有限公司长春自由大路

支行的开户许可证，核准号：

J2410055048201， 账 号：

431902652910333，声明作废。