

# 白山黑水皆入卷 墨韵书香伴新春

## ——吉林省图书馆馆藏好书推荐



瑞雪覆吉地，书香贺新春。新春佳节，本报携手省图书馆特别推出馆藏好书推荐专栏，从渔猎文化到岁时习俗，从长白山韵到黑土文风，诚邀广大市民在墨香中读懂冰雪吉林的独特魅力，让馆藏好书成为新春佳节里别具温度的文化陪伴。

这7本图书各有千秋却融合东北风情，勾勒出一幅立体生动的东北文化画卷。《查干湖冬捕》定格查干湖渔猎奇观，让冰湖腾鱼盛景跃然纸上；《东北岁时习俗研究》与《东北年节》双璧合映，勾勒出黑土地四季流转的年俗风情；《长白山鉴赏》与《长白山的孩子》，一探吉林“神山”的自然人文密码，一叙长白山脉的人间烟火故事，尽显长白山的灵秀与温情；《梁晓声说东北》用质朴文字铺展白山黑水的岁月与力量，描摹出东北人豪爽坚韧的精神内核；《北极村童话》以细腻笔触勾勒东北边陲的温热与纯粹，于雪深处见乡土本真。

这些书籍，字字句句皆是东北大地的文化印记，页页篇章尽藏冰雪之乡的精神内核。新春假期，不妨走进省图书馆，在冰雪时节与好书相伴，于字里行间邂逅东北的文化之美。

**省图书馆春节期间开馆时间：**

2月15日(腊月二十八)8:30—19:00  
2月16日(除夕)8:30—12:00  
2月17日至21日(正月初一至初五)9:00—15:00  
2月22日(正月初六)起恢复正常开馆时间。  
2月16日至21日，读者餐厅、咖啡厅不开放，读者超市正常营业。

**书名：查干湖冬捕**

主编：边缘  
出版社：五洲传播出版社  
出版时间：2008年  
馆藏地：吉林地方文献阅览室  
索书号：J424/95

内容简介：本书聚焦查干湖冬捕这一延续千年的渔猎奇观，探寻“最后的渔猎部落”背后的历史脉络。查干湖，蒙古语为“查干淖尔”，意为白色圣洁的湖，这片400多平方公里的水域，承载着从旧石器时代青山头人到当代渔民的渔猎记忆。书中回溯了辽代“春捺钵”古制，铺展“头鱼宴”的盛景、“查玛舞”的神韵，亦还原“祭湖醒网”的庄严仪式，展现了各民族在湖畔共生共荣的文化交融密码。那些流淌在渔猎仪式中的敬畏与坚守，成为承载地域记忆、延续文明根脉的鲜活注脚。

馆员荐读：这本摄影集以震撼的视觉画面与简洁的文字说明，镌刻出查干湖渔猎部落与严酷环境顽强博弈的生存史诗。书中既展现了渔工们坚韧不拔的毅力，也深入解读了部落敬畏自然、尊重自然的生态准则。在快节奏的现代生活，这片湖畔的渔民仍坚守着祖先的技艺，用最原始的方式与自然对话，生动诠释了人类与自然之间的平衡关系。作为“最后的渔猎部落”，他们以冰为台、以网为笔，在查干湖的寒冬里续写着渔猎传奇。翻开这本摄影集，仿佛置身于白茫茫的查干湖畔，看圣火映照冰面，听渔歌穿越千年。

**书名：东北岁时习俗研究**

主编：李澍田  
出版社：吉林文史出版社  
出版时间：1992年  
馆藏地：吉林地方文献阅览室  
索书号：K293.4/52

内容简介：本书作为《长白山丛书》研究系列的重要著作，是系统梳理东北地域岁时文化的开创性学术典籍，填补了东北岁时习俗专项研究的空白。本书立足东北农耕文明根基，以时间为轴线，全景式呈现了东北地区从春到冬、四季流转中的各类节日、生活场景与文化内涵，涵盖春节、七夕、中秋、冬至等传统节日，兼顾汉族、满族、朝鲜族、回族等多民族习俗。作品将岁时观念与东北自然地理特征深度绑定，剖析“顺应天时、天人合一”的生存哲学，于冰天雪地的环境底色中，彰显了黑土地上的人们与严寒共生、随节气作息、敬万物生灵的坚韧与温情，为理解东北地域文化提供了关键视角。

馆员荐读：本书以严谨的学术视角，融合方志考证、田野调查与文献梳理，既深挖岁时习俗的历史渊源，又还原其鲜活的民间实践。书中不仅详细记述了东北特色年俗，如腊月“忙年”、除夕夜辞岁守岁，以及冰灯雪雕祈福等冰火交织的年节场景，也细致描摹了七夕乞巧的多样形式，展现了多民族文化交融共生的图景。这本书不仅是一部学术典籍，更是一扇通往东北文化深处的窗口，让我们在四季流转中，读懂这片黑土地的精神根脉。

**书名：东北年节**

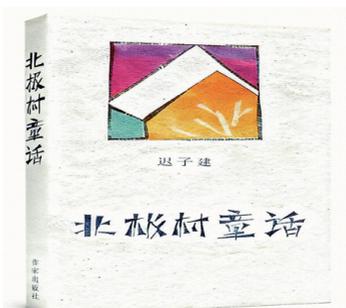
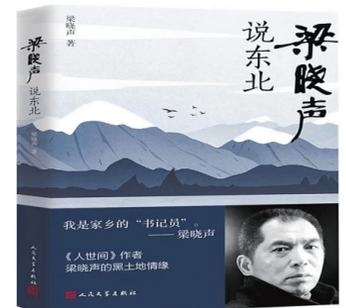
作者：施立学 刘国伟  
出版社：吉林文史出版社  
出版时间：2014年  
馆藏地：吉林地方文献阅览室  
索书号：K892.18/20

内容简介：本书由民俗专家施立学与刘国伟合著，依托作者深耕东北民俗数十年的田野经验与文献积累，不同于系统性学术考据框架，而是聚焦东北年节完整的生活时序，不追求全维度的节俗梳理，而是深挖每一项年俗背后的生活智慧与情感内核，让冰冷的民俗仪式变得有温度、可触摸，凸显“活态传承”的年节特质。书中详录了自立春至除夕，流转于东北黑土间的节俗礼仪。这也是两位民俗亲历者的“年节回忆录”，字里行间都是可感知的生活细节。作者以多年的民俗积累，为每一项年俗注入鲜活注解，展示了东北城乡的年节百态和东北人平常岁月的风俗文化历程。

馆员荐读：当城市的年味渐渐被喧嚣稀释，总有人在怀念那些带着烟火气、人情味的旧年光景。而《东北年节》，正是一把钥匙，为我们打开了东北年节的鲜活画卷，让每一缕藏在细节里的年味，都变得可触可感。作者以接地气的方式，将东北的烟火气娓娓道来。你能读到腊月里家家户户蒸豆包的热闹；能看见小年送灶王的温情仪式；更能触摸到除夕围炉守岁的团圆暖意。东北的年从不是单一的民俗符号，而是藏在烟火里的人情，刻在岁月里的乡愁，是每一个东北人心中最温暖、最深刻的文化印记。

**书名：长白山鉴赏**

作者：郑德权 张福有 郑昆



出版社：吉林文史出版社

出版时间：2021年

馆藏地：吉林地方文献阅览室

索书号：K928.3/258

内容简介：本书是首部系统梳理长白山火山地质与历史人文的权威工具书，全书约120万字，配以500余幅照片、400余幅绘图，深度融合科普与文史研究，从地质科学、历史脉络、文化渊源及自然景观四个方面展开。书中不仅解析了长白山四次火山喷发形成的主峰、天池及三江源生态，更正了天池十六峰地理坐标等谬误，还通过田野调查与航拍资料还原了清代穆克登查边、刘建封踏查等历史原貌。作者团队以数十年科研积累与实地踏查，纠正过往文献“善摄影者不善文献，善文献者不善踏查”的偏差，填补了系统性研究的空白。该书集科学性、学术性、趣味性于一体，既为地质研究提供参考，也助力文化传承，堪称了解长白山自然与人文的全景式读本。

馆员荐读：这是一部堪称打开长白山“自然与人文密码”的宝藏之书。三位作者中，地质专家郑德权父子以数十年科研数据筑基，张福有携200余次实地考察、珍贵航拍影像，让天池十六峰的坐标谬误、清代查边史等百年谜题首次被精准破解，书中的实景图与手绘将火山喷发的磅礴、地下森林的神秘、诗词中的边塞豪情尽数呈现。它不仅是地质学者的案头工具书，更是普通读者足不出户“游遍”长白山奇观的视觉盛宴，让你在科学真相与人文浪漫中，读懂这座“中华十大名山”的灵魂。

书名：长白山的孩子

作者：贺东梅

出版社：台海出版社

出版时间：2021年

馆藏地：中文社会科学图书借阅室4

索书号：I267/12860

内容简介：本书是贺东梅创作的自传体纪实散文，全书以30万字篇幅，串联起作者与长白山的不解之缘——从童年寄居长白山支脉的绥阳小镇，到职业生涯中辗转企业、媒体等多个岗位，再到退休后的生活坚守。书中既刻画了姥姥、恩师、友人等鲜活的寻常百姓群像，也融入东北方言与地域风情，以质朴率真的文字，记录个人半个多世纪的成长轨迹，折射出特定时代的社会变迁与一代人的共同记忆。

馆员荐读：作者以“我手写我心”的真诚，将长白山的自然灵气与人间烟火融为一体，文字朴实无华却直击人心。书中对亲情、友情的细腻描摹，对奋斗岁月的真实回望，能让同龄读者产生强烈共鸣，也让年轻读者读懂父辈的青春与坚守。东北方言的巧妙运用更添亲切感，既展现了长白山文化的独特魅力，也留存了珍贵的时代印记。无论你是钟情地域文化、偏爱纪实散文，还是想回望一段真实的岁月，这本书都值得细细品读。

书名：梁晓声说东北

作者：梁晓声

出版社：人民文学出版社

出版时间：2022年

馆藏地：中文社会科学图书借阅室4

索书号：I267/14582

内容简介：本书是梁晓声于2022年出版的散文集，以“说东北”为纲，精选了作者围绕童年、亲情、友情等创作的散文篇章，串联起作家对土地的深情回望与深刻洞察。书中用质朴笔触勾勒出东北烟火日常——寒冬里母亲缝补的棉衣，兄弟姐妹间的琐碎羁绊，都是黑土地上流淌着的最真挚的亲情。7年知青岁月，亦在白山黑水间刻下了深刻印记——沼泽地开荒的艰辛，集体宿舍的深夜畅谈，鲜活再现了知青伙伴相互扶持的热血过往。作品不仅写回忆，更暗含对时代的回望与人性的思考，让亲情的温暖与青春的赤诚交织。这部被称作散文版《人世间》的作品集，没有华丽辞藻，却用真诚的笔触，为读者铺展开一幅满是温度与力量的东北画卷。

馆员荐读：本书以文字为载体，承载着记忆、文化与现实三重意义，值得每一位读者细细品读。作为知青文学的代表作家，梁晓声用质朴笔触还原了北大荒知青垦荒岁月与东北童年日常，既是个人记忆的梳理，更是特定时代的真实记录，为地域文学与知青文学补充了鲜活细节，兼具文学与史料价值。同时，本书跳出了东北的刻板印象，深挖黑土地的风土人情与东北人的精神内核，成为传播地域文化的重要桥梁。本书将“白山黑水”意象与东北人坚韧特质深度绑定，以“克制中的深情”实现情感共鸣，构建起立体的东北文学图谱，丰富了当代地域文学维度，为当代散文提供了“以个人写时代、以地域映普遍”的创作典范。此外，本书更是直面东北产业结构调整、人口流失等现实困境，剖析背后成因，同时盛赞这片土地的历史底蕴与人民在逆境中不屈的精神。全书以质朴文风兼具温情与深度，让读者看见一个立体、真实且有力量感的东北。

书名：北极村童话

作者：迟子建

出版社：作家出版社

出版时间：1989年

馆藏地：5号库

索书号：I247.7/1344

内容简介：本书是当代作家迟子建的首部小说集，收录了《北极村童话》《沉睡的大固其固》《鱼骨》《苦婆》等多篇小说。核心篇目《北极村童话》以孩童迎灯的视角展开，被父母送到北极村姥姥家的她，在村子里结识了被孤立的苏联老奶奶，并建立起真挚的情谊。她听猴妮讲神鬼故事，感受北极村的民俗，也悄悄察觉到姥爷因失去儿子而隐藏的悲痛。《沉睡的大固其固》《鱼骨》《苦婆》等作品同样聚焦东北的风土人情，或写小镇荒诞与悲怆，或述家庭聚餐的人性博弈，或绘底层人民的坚韧，尽显黑土地的烟火与时代印记。整部小说集语言细腻灵动，充满画面感，常以比喻、拟人等手法赋予其童真气息，既还原了童年的纯粹，又能透过故事折射出时代背景下人性的善与恶、生活的本质。

馆员荐读：这部小说集是迟子建文学创作的起点，更是她叩响文坛大门、开启创作生涯的标志性作品。她笔下的北极村，晚霞如炉膛的火，云朵像睡着的兔子，连寒风都带着故事感。这部小说集不只是关于一个村庄的故事，更是关于童年、故乡、亲情与人性的集体回忆。迟子建的文字向来兼具画面感与感染力，在这部小说集里，更是藏着最本真的东北味道。她不刻意渲染冰天雪地的壮阔，却能让你真切感受到北极村的寒冷；也不刻意放大人间温情，却让寻常牵挂、烟火日常，在字里行间自然流淌。那些黑土地上的寻常光景，都带着烟火气的实在。读着读着，就像亲身走进了那个雪裹着村庄的北极村，看得见白皑皑的雪原，也摸得到日子里的温热，不知不觉就被这份纯粹的东北风情打动。

(本文素材由省图书馆提供 本报记者裴雨虹整理)



## 《长春铮铮》：风雪里的城市风骨 藏不住的吉林宝藏

马璐

当长春籍演员李幼斌的乡音在《长春铮铮》的镜头里响起，这部由新华社推出的短视频便以破竹之势刷屏全网。老工业基地的光影与城市奋进的模样交织，不仅让长春人湿了眼眶，更让无数人重新认识了这座北国之城。

作为一名媒体从业者，作为心系家乡的吉林人，在这短短几分钟的影像里，我看到的不仅是一部优秀的城市短片，更是吉林大地藏了许久的风骨与温柔，是老工业基地的坚守与新生，更是这片宝藏土地终于被看见的欣喜。

《长春铮铮》最动人的，是它用最朴素的镜头讲透了长春的精神内核。

“长春盛产两样东西，漫天风雪和征服风雪的人。”李幼斌的讲述，从新中国第一辆汽车在长春诞生的热血，到助力几代航天员奔赴太空的硬核，再到中车长客研发的高铁驶向山河的荣光，老影像里的工厂轰鸣与新画面中的科研探索交相辉映，勾勒出这座城市刻在骨子里的“铮铮”二字，而这，正是长春“宽客大气，自强不息”城市精神的鲜活诠释。

这份坚韧，不是老工业基地的悲壮，而是东北大地独有的倔强——纵使从零起步，纵使风雪漫天，长春人始终与热血与执着，在黑土地上争出属于自己的春天。

也正因为如此，短片才会让在外的长春人倍感振奋，那是对家乡奋斗史的骄傲，是对这片土地再创辉煌的期盼，这份情感，在乡音里发酵，在光影中共鸣。

而《长春铮铮》的走红，更像是一把钥匙，打开了外界认识吉林、读懂长春的大门。

漫天冰雪不再是阻碍，而是吉林最珍贵的资源，雾凇的晶莹、滑雪场的激情、冰雪民俗的温情，让无数游客慕名而来。

而长春作为核心，更是将工业的硬核与城市的温柔完美融合，游客们拍下的短视频里，有长春市民的热心相助，有景区贴心的服务，有街头巷尾的烟火气，这些琐碎的美好，让这座工业城市多了别样的温度，也让“宝藏长春”的名号口口相传。

短片的热传，是吉林文化自信的一次彰显，更是家乡发展的一个缩影。

从老工业基地的硬核制造，到冰雪经济的高质量发展，从科研领域的不断突破，到文旅融合的多元探索，吉林与长春从未停止奋进的脚步。就像《长春铮铮》里展现的，这座城市的精神从未褪色，在岁月的淬炼中愈发鲜明，也让这片黑土地的发展之路越走越宽。

作为吉林人，看着家乡被越来越多人看见，看着冰雪里的吉林成为网红打卡地，看着长春的名字一次次出现在全国视野，无论身在何方，每个吉林人内心的眷恋与自豪都会油然而生。

《长春铮铮》终会落幕，但长春的故事，吉林的故事，才刚刚开始。

这片被风雪滋养的土地，藏着数不尽的宝藏，有老工业基地的峥嵘，有冰雪世界的浪漫，有东北人的豪爽，更有刻在城市骨髓里的“宽客大气，自强不息”。

愿这股“铮铮”之风，能吹向更远的地方，让更多人看见吉林的美，读懂长春的魂；愿我们的家乡，在风雪中昂首，在奋进中新生，把更多的春天，“争”在这片黑土地上。