

# 边境村的异乡年

本报记者 陈沫

在珲春市二道泡村，这个春节，西部计划“卫国戍边”专项志愿者张皓源几乎没有闲着。

大年初二一大早，他就出门了。“我陪边境村老人过暖冬”行动还在继续，二道泡村、九沙坪村十多户老人家，他和伙伴们一趟趟地跑。送过冬物资，入户走访，陪老人唠嗑，帮着解决实际问题。

前几天，敬信湿地来了研学团队，他负责协助讲解。站在冰封的湿地边，给城里的孩子们讲候鸟，讲这片土地的生态故事。那些专注的眼神，让他想起自己刚来时，也是这样充满新奇。

去村民家入户的时候，年味儿扑面而来。好几户人家将自家做的年糕、包子、花卷、冻柿子塞过来，推都推不掉。“拿着拿着，一个人在外不容易！”那些粗糙的手，热乎乎的眼神，让他心里发烫。

这是张皓源第一次在外过年。从辽宁老家来吉林边境已经一年多。当初报名时这儿当志愿者，就是想踏踏实实做点事。现在，这片土地从地图上一个遥远的点，变成了他生活的一部分。

好奇是真的，孤独也是真的。20多年来第一次离开家人和老朋友过年，心里总归空落落的。但吉林边疆的年，和老家不太一样，朝鲜族邻居家的打糕香气能飘过半条街，再加上手头总有忙不完的事，日子被填得满满当当，倒也有别样的充实。

除夕夜张皓源是和另外两名志愿者一起过的。

3个人忙活了半天，做了8个菜，煮了两盘饺子。鱼煎得有点散，饺子破了好几个，但没有人计较。窗外零下二十多摄氏度，屋内热气腾腾，嘻嘻哈哈的笑声把年夜饭的桌子围得暖烘烘的。

那一刻，离家的惆怅，好像也被热气模糊了。

其实，张皓源选择留下来过年，也带着点“私心”——他想看看，当在外打工、求学的年轻人都像归巢的鸟儿般回到村里时，二道泡会变成什么样子。

“这可是观察村子、和同龄人聊天的最好时机。”张皓源说。回乡过年的年轻人不多，但只要遇上了，他就忍不住多聊几句。有人站在村口，看着新修的水泥路感慨：才一年没回来，差点认不出这是自己的村。路宽了，灯亮了，村容村貌大变样。

有人说起在外打拼的不易，但回到村里，晚上能看见星星，睡得特别香。

也有人在饭桌上聊起新主意：咱们这湿地多开阔，候鸟成群，城里人周末不就爱往这种地方跑吗？要是搞搞乡村旅游，不比别处差。还有人直播助农来了兴趣，几个人围

在一起，你一言我一语地讨论——米肠怎么包装，打糕怎么保鲜，冷水鱼能不能快递。说着说着，好像那些特产已经卖到了山南海北。

“大家在外生活都不容易。”张皓源说，“但回到家乡，都是笑呵呵的，对新一年都有自己的盼头。”

这些零碎的闲谈，像一块块拼图，让张皓源对村庄的未来有了更生动的想象。家乡发展的可能性，正藏在归乡人重新审视的目光里。

这个年，他没能与辽宁的家人团聚，却在这个边境小村，闯入了一个更大、更沸腾的“家”。这里的人们从各地归来，带着见识、困惑与期望。而他，这个曾经的“外来者”，正努力成为他们与这片乡土之间，一根有用的纽带，在每一次相逢与交谈中，悄然参与着村庄未来的书写。这里的故事，关于坚守，更关于相遇与生长。

## 光影与文旅的双向奔赴

本报记者 郭悦

丙午马年新春，年味与光影交织，暖意与欢喜相伴。连日来，长影集团联动旗下博物馆、影院、景区推出系列特色活动，让红色光影、冰雪奇幻、民俗喜乐融入新春佳节，收获了客流与票房的双重佳绩，更让长春“电影城”的底蕴在文旅热潮中愈发深厚。新春佳节，记者走进长影各大场所，感受这份独特的光影年味。

影院与景区联动发力，实现文旅消费双提升。春节假期，长影坚持“春节不打烊、服务不打折”，长影旧址博物馆紧扣“博物馆里过大年”主题，沉浸式NPC演出持续火爆。《赵一曼》《刘胡兰》等全新剧目轮番上演，互动问答、歌舞教学等形式让红色电影文化“活”起来。红色舞台剧《光影星河》以舞台形式

再现长影红色经典，在这个春节假期成了“家庭看剧”的首选，让观众直观感受革命年代的信仰力量。“带着孩子来感受红色经典，NPC演绎特别有代入感，既能玩又能学，这才是有意义的年味儿。”市民张女士说。

与此同时，长影影院内人头攒动，年味十足，“沉浸光影嘉年华”系列活动氛围感拉满，成为影迷新春打卡新去处。长影工农兵NPC摆出标志性造型，主动邀请游客并肩合影、牵手互动，定格新春里的光影记忆；刘三姐与阿牛NPC身着特色民族服饰，在影院走廊中再现电影经典桥段，山歌婉转间，游客们或驻足聆听，或跟着轻声和韵……长影电影院将长影旧址博物馆的招牌项目“沉浸式NPC演出”引入室内，与前来观影的市民游

客近距离互动。影院内还设置了免费的换装打卡区以及“武侠主题”打卡区，观影的观众将有机会获得定制票根、明信片、周边等精美礼品。

为推动文旅协同发展，长影电影院推出惠民政策，观众凭10日内周边博物馆购票凭证，即可享受会员价观影，让市民以及广大游客都能感受到“光影+文旅”的独特魅力。

截至大年初六，长影院线150家加盟影城放映影片3.1万场，观影85.63万人次，实现票房4381.76万元。其中，长影影城11家直营影城放映影片2894场，观影13.2万人次，实现票房599万元。

长影世纪城则以冰雪奇幻为特色，打造沉浸式文化活动。华夏翱翔魔幻剧场的“光

之密钥”魔法秀成为打卡焦点，这场融合光影科技、实景魔术与剧情叙事的表演，让游客沉浸式感受奇幻魅力。“只要游客有需求，我们的演出就不会落幕。”长影世纪城策划总监赵金阳介绍，常规每日三场的演出可根据客流动态加场，确保每位游客都能感受魔法惊喜。“第一次看这么震撼的光影魔术，还参与了互动，这份新春惊喜太难忘了。”游客鲁基先兴奋地说。

民俗与奇幻碰撞，解锁新春新体验。长影世纪城的五路财神巡游贯穿全天，财神们穿梭在园区各处，定时送上新春祝福和惊喜礼品，搭配随处可见的马元素打卡点，游客拍照分享即可参与抽奖，让欢乐触手可及。夜幕降临，《山海奇夜2：凛冬之城》精彩启幕，388米南山冰梯、太墟玄冰阵冰雪迷宫、泼雪蹦迪等特色项目，将《山海经》神话与长春冰雪特色结合，烟花秀点亮夜空，打造全时段文旅体验。相较于第一季，冬季版在场景、玩法上全面升级，让更多人感受长春冰雪与光影交织的新玩法。



新春时节，抚松县漫江镇的锦江木屋村银装素裹，纯木质榫卯结构的老屋在白雪掩映下错落有致，宛如一座静谧的童话世界。

本报记者 刘奥琪 摄

## 春节里的“消防守岁人”

本报记者 尹雪

“老板，这货堆得太密了，灭火器得放在随手能拿到的地方！”白城经济开发区各大商场里人头攒动，身着“火焰蓝”的消防员穿行在摊位间，反复叮嘱商户注意消防安全。

春节期间，人员流动频繁、节庆活动密集，烟花爆竹燃放、用火用电量需求激增，火灾防控形势严峻复杂。“对我们来说，春节不是休假，而是‘过关’。”白城经开区消防救援大队大队长孙耕耘说。

自1月中旬起，大队组建4个专项检查

组，聚焦商业综合体、节庆场地、“九小场所”、农村民居、高层建筑等重点领域开展“消防联动”排查，全力消除安全隐患。

“各小组注意，模拟商圈发生火灾，立即启动应急预案！”春节前夕，一场针对人员密集场所的实战化演练在经开区某商圈紧张展开。消防救援人员迅速完成火情侦察、人员疏散、内攻灭火等战术动作，各环节衔接顺畅，处置果断。

“收到”“明白”“正在处置”——对讲机

里一声声沉稳的回应，是“火焰蓝”以秒为单位丈量着平安的刻度。

“我们对辖区重点场所建立数据台账，明确疏散路线、消防设施点位等关键信息，确保遇有火情能够快速响应、高效处置。”大队指挥员任明余说。大队围绕高层建筑、烟花爆竹火灾等复杂场景，持续开展冬季实战化训练，并组织辖区企业微型消防站队员分批进行水带铺设、灭火器操作等专项培训，夯实基层应急力量。

“春节防火要记牢，烟花爆竹规范放；电动车辆莫乱停，充电时更要控制……”流动宣传车穿梭在城乡之间，循环播报着防火常识。

“光靠我们自己力量是不够的。”孙耕耘坦言。在农村地区，大队联合乡镇网格员重点排查秸秆堆放、电动车违规充电等隐患，现场整改私拉乱接电线、炉火取暖无人看管等问题200余处。

“消防意识不是贴在墙上的标语，不是节日期间的临时警醒，而是365天如一日的自觉行动。”大队防火督查执法员徐凯欣的话，道出了全体消防人的心声。

“在这个万家团圆、灯火可亲的时刻，‘火焰蓝’和广大居民都是‘消防守岁人’，让我们共同筑起一道坚实的安全屏障。”孙耕耘说。

## 护屏守网不打烊

本报记者 马璐

大年初六，阖家欢聚的美好时光里，畅通的网络、清晰的电视信号成为千家万户的幸福底色。

在吉视传媒，许多一线员工始终坚守岗位，以“服务不打烊、保障不断线”的坚守，筑牢广电网络通信与视听防线。长春分公司岭东路服务站技术主管李闯便是其中一员，从除夕开始，他和同事们扎根保障一线，用专业与温情，守护着春城百姓的新春团圆时光。

春节前夕，吉视传媒便启动节日重保应急预案，实行24小时在岗值守制度，为新春保障做好万全准备。除夕当天，李闯主动请缨值守主岗，一早便赶到服务站备勤：“除夕值守责任重，主岗我来守，有情况我先上。”

值守中，电话声、键盘声此起彼伏，李闯与同事分工协作，高效处置各类用户诉求，确保事事有回应、件件有着落。

临近换岗，两通紧急求助电话接连打来，

打破了短暂的平静。辖区一位用户新购电视机，4K超高清机顶盒与新机适配不兼容，无法全屏收看央视春晚；另一老年用户因操作不当导致宽带故障，子女远在外地，老人想视频连线却束手无策。

群众的期盼就是命令。李闯拎起工具包火速出发。他先到第一位用户家，精准排查问题，熟练完成机顶盒参数校准、信号优化和终端适配调试，不到20分钟，清晰流畅的4K超高清画面便呈现在眼前，用户一家人连连

道谢。李闯简单叮嘱使用注意事项、送上新春祝福，又马不停蹄赶往老年用户家中。

在老人家里，他快速调试光猫与路由器参数，很快恢复了网络连接。看着老人顺利与远方子女视频团圆，脸上露出开心的笑容，李闯的心里也暖意融融。忙完这一切，李闯赶回家里时，家中的年夜饭早已已经温热。面对家人的等候，他满心愧疚，而家人的理解却成了他最温暖的底气：“你守着大家的网络，我们守着你。”

一人坚守是微光，众人同心聚星河。春节期间，吉视传媒全系统周密部署，运维、客服、技术等关键岗位全员在岗、协同联动，常态化开展设备巡检、线路隐患排查与应急处置，实现网络传输零中断、服务保障零缺位、应急处置零延误。

## 以冰为媒 雕琢时光与热爱

江寻千续写吉林冰雪三年之约

本报记者 于悦

在长春冰雪新天地，一座龙马冰雕在阳光下流转生辉。这是吉林省网络文明大使、自媒体创作者江寻千第三次踏上吉林这片冰雪热土，以刻刀雕琢马年新篇章，用三年时光书写着与吉林的双向奔赴。

零下二十摄氏度的创作现场，江寻千手持工具，精心雕琢着眼前的冰块，神情专注。冰屑纷飞，冰雕工具敲击冰块的清脆声响不绝于耳，展翅欲飞的龙马形态渐显。

“今年是马年，所以雕刻了一匹龙马。”说起今年冰雕的设计初衷，江寻千表示，龙马蕴含着她的祝福。“它冲破了限定，也冲破了束缚。希望大家在新的一年里更加勇敢，也更加快乐。”

江寻千将概念设计与传统雕刻巧妙结合，底座纹路借鉴吉林雾凇形态，马的眼神通过光影设计折射出冰雪大地的灵动，让作品深深烙印着吉林文化气韵。她甚至赴内蒙古寻找足够厚的冰块运回长春，只为追求艺术极致。如今，这座冰雕矗立于景区之中，龙角微扬，马鬃如风，双翅舒展，成为游客热门打卡景点。

“这三年是一场双向的馈赠。”对于江寻千而言，她与吉林这片土地建立了深厚情感连接，现在已“像回家一样”亲切。“从学习到驾驭材料，到追求为冰注入灵魂与时代的意义，吉林给了我最好的平台，让我能够不断将奇观变为现实。”

连续三年担任吉林省网络文明大使，江寻千深感责任在肩。“它在于用真实的内容连接虚拟与现实，比如说展示冰雕背后大家的乐观与专注，呈现一个鲜活、有生命力的吉林。”她在快节奏网络中实现一种“慢”的文明传递、耐心沉淀的价值观，用年轻化的网络语言讲述着吉林文化故事，用真实与共鸣来回应这份珍贵的信任。

“我雕琢的不仅仅是会融化的冰，更是逐年加深的理解与敬意。”江寻千说，这段个人创作与地方文化交融的历程格外珍贵。

在冰与光的交错中，一份关于热忱、传承与创新的故事，正被细细雕刻。从冰里“挖”出神话中的龙马，江寻千在吉林这片热土上，用最易逝的材质，创造最灵动的瞬间。冰雕作品会随着春天消融，但她希望其中蕴含的情感与故事，能借由网络获得更长的生命力。

## 世界影视经典名曲室内乐音乐会浪漫奏响

本报2月23日讯(记者孙菲菲)今晚，吉林省交响乐团首席室内乐团《世界影视经典名曲》室内乐音乐会在吉林省音乐厅浪漫奏响。作为2026“周周交响乐”系列演出，本场音乐会以“旋律凝固时光”为主题，用弦乐与钢琴的细腻交织，唤醒观众心底的光影记忆。

音乐会精选《碟中谍》《哈尔的移动城堡》《红楼梦》等12部中外影视经典配乐，以室内乐的精致编配赋予其新的生命力，让紧张的探戈律动、深沉的悲悯旋律与温柔的治愈之声在琴弦间流淌。

音乐会由吉林省交响乐团首席室内乐团的演奏家联袂呈现，他们合作默契，曾完成全国13城巡演，致力于以室内乐的亲密性与对话感，重塑影视音乐的叙事深度。乐队首席、一级演奏员张彤彤在接受采访时表示，此次音乐会定在大年初七举行，正值春节假期尾声，节后返岗前夕，既为佳节氛围画上句点，也为即将投入工作的观众注入精神“强心剂”。

吉林省交响乐团自1954年成立以来，始终坚持“以人民为中心”的创作导向，旗下室内乐团多次赴多地参与文化交流。本场音乐会延续乐团“经典作品的当代诠释”的宗旨，通过影视音乐这一大众熟悉的载体，让室内乐艺术走进更广泛的人群，实现高雅艺术与通俗审美的有机融合。

(上接第一版)

这条边境大动脉，东起珲春兰家趟子，西至集安浑江口大桥，串联起延边、白山、通化、长白山保护开发区等4个地区的10余个边境县(市、区)，将216个曾经“藏在深闺”的边境村一一牵出深山。

今年的省政府工作报告中指出，“要以G331全面贯通为新起点，打造千里边境宜居宜业和美乡村示范带。”

今年以来，白山市推出“云上雪原秘境线”，从长白县十三道沟村驶入云上公路直达岗顶。这里是茫茫雪原与茂密林海交融的秘境，拥有“云上赏雪、林间踏雪”的极致浪漫。G331穿过十三道沟村，这里便成了游客中转、补给、歇脚的必经之地，民宿新开了好多家。

路是人与人、村与城、山与海之间最短的距离。稳边固边，过去靠的是界碑、哨所和巡逻的足迹。今天，界碑依旧矗立，哨所依旧守夜，但多了房车营地夜间的灯火，多了直播间的“3、2、1上链接”。当日子有了奔头，人心就是最坚固的界桩。

### 振兴：吉风吉韵今胜昔

产业兴边是兴边富民的基础，是稳边、固边、安边的重要保障，是实现区域经济协调发展的必然要求。

高句丽遗址的斑驳城墙、渤海国遗迹的千年夯土，在公路沿线静静诉说古代边疆的繁华；鸭绿江畔，渔猎人家撑船撒网的场景不时映入眼帘，原生态的生活画面比景区更动人；朝鲜族村落里，打糕的香甜味道伴着伽倻琴的悠扬琴声从民居飘出，游客下车就能沉浸式体验民俗风情。

边境沿线各地区发挥自身优势，下力气推动冰雪旅游、生态旅游、边境旅游、红色旅游等特色业态发展，在完善景区基础设施、提升服务质量、产品供给多元化等方面大做文章，让文旅产业从“单点突破”向“全域发展”悄然转型。

图们江、长白山、鸭绿江，一山两江孕育了边境村丰富的特色产业：人参、灵芝、冷水鱼、五味子、蓝莓、冰葡萄酒、延边黄牛……集安青石镇的冰酒窖里，经验丰富的酿酒师用鸭绿江河谷里的北冰红葡萄，酿出了布鲁塞尔国际大赛金奖的亮红色。他指着窗外说，十多年前他看见这条江边上伐木放排，江水送木头出山；如今，江水滋养着葡萄藤生根，酒液伴着同一条水系，运往世界各地。

在圈河口岸，货柜车排起了长队；南坪边合区的流水线上，延边阿玛尼们熟练地把泡菜装进真空袋，贴上韩文标签。七个边贸园区吞吐着邻国的海产、木制品，吞吐着咸咸的海风，也吞吐着村里年轻人的归期。

雪融有时，步履不停。冰排融化是序曲，江河奔腾是必然——这不是简单的季节更替，是吉林边境线上势不可挡的振兴之势。