

# 延边春节文旅市场人气旺消费热

本报讯(记者张伟国 代黎黎)今年春节假期,延边州各地推出新场景、打造新玩法,文旅市场呈现“人气旺、消费热、秩序好、年味浓”的良好态势,交出一份亮眼成绩单。据银联商务大数据测算,假日期间,全州接待游客567.91万人次,同比增长21.97%;实现游客出游总花费43.02亿元,同比增长24.42%。

延边州以“非遗贺新春·多彩延边韵”为主线,推出系列特色文旅活动,8条主题旅游线路受到广大游客青睐。全州各地以多元形式推动传统文化与假日文旅深度融合,让市民及游客在体验中感受民俗魅力、传承优秀文化。

延边博物馆成为备受欢迎的文旅打卡地。春节期间,馆内累计接待观众近3.2万人,同比增长约47%,外地观众占比超90%,家庭式参观成为主流。博物馆围绕“欢欢喜喜过大年·博物馆里品年味”主题,综合运用展览、体验、互动、直播相结合的方式,正常开放基本陈列与专题陈列,精心营造喜庆祥和的节日氛围。同时推出主题社教、书画雅集、文艺快闪、寻宝互动等10项特色活动,观众通过拓印、剪纸等沉浸式体验,近距离感受中华优秀传统文化与延边地域历史魅力。

延吉市以民俗与潮流碰撞,点亮城市文旅夜色。由延吉市文化广播电视和旅游局主办的“多彩延吉·魅力快闪”暨“非遗焕彩·闪

韵延吉”主题活动,在延边大学正门精彩上演。朝鲜族民俗歌曲、扇子舞等特色节目轮番登场,悠扬旋律、明快节奏与网红弹幕墙夜景交相辉映,吸引众多市民游客驻足观赏、互动打卡,在传统与时尚交融中欢度新春。

敦化市以福文化为核心,营造浓郁节日氛围。六鼎山文化旅游区以“吉祥六鼎山·福地过大年”为主题,推出趣味游戏、新春书法课堂、新春集市等特色活动,游客通过互动打卡、手写福字等形式参与体验,在欢声笑语中感受年味、收获福运。

全州各地多点发力,老里克、雪岭、琵岩山、红石峰等景区创新推出雪地露营、云顶咖啡、超长雪滑梯、网红动物互动区等多元业态,游客接待量大幅增长。渤海古镇推出联票畅游套餐,实现资源联动;图们市开展“百年大集”乡村农文旅消费促进活动,带动农特产品与文创产品销售。

文旅宣传亮点频出,品牌影响力显著提升。延边州“冰雪+民俗+非遗”文旅融合模式受到国家级媒体高度关注,延边歌舞团特色节目、和龙老里克景区特色体验等内容多次在央视亮相,全网曝光量显著提升,有力擦亮延边文旅名片。

今年春节假期,延边州文旅市场实现热度与品质双提升,生动展现“以文塑旅、以旅彰文”的蓬勃活力,为当地文旅高质量发展注入强劲动力。

## 长春机场单日客流创新高

本报讯(记者刘姗姗 通讯员李昕彤)马年新春,吉林航空市场迎来强劲复苏。2月15日至23日春节长假期间,吉林机场集团所属各机场共保障运输航班4770架次,旅客吞吐量75.1万人次,货邮吞吐量777.8吨,同比2025年分别增长2.6%、6.5%、11.8%,整体运输生产稳中有升。

作为区域航空枢纽,长春机场表现尤为亮眼。春节假期,长春机场保障运输航班3804架次,旅客吞吐量60.9万人次,同比分别增长3.0%、6.6%,两项指标刷新历史最高纪录。春节以来,长春机场客流持续高位运行,运输生产指标节节攀升,尽显北国春城文旅热度与航空市场活力。

假期运行保障高效有序,航班规模稳步提升。2月23日,长春机场单日运输航班起降达476架次,打破历史单日航班起降纪录。9天假期里,机场日均保障航班超422架次,同比增长3.0%,充足运力为旅客出行提供坚实支撑。

旅客吞吐量实现历史性突破。2月18日旅客吞吐量达68899人次,2月19日攀升至70132人次,首次突破7万人次大关;2月20日进一步增长至72519人次,2月21日再创新高,达到73105人次,2月23日达到81048人次,连续五次刷新纪录,客流增长势头强劲,长春机场正式跨入单日客流“8时代”。

吉林机场集团经营管理部总经理马新宇表示,生产指标接连突破,既体现长春机场保障能力显著提升,也标志着吉林民航事业迈入高质量发展新阶段。

## 暖心礼物致谢“警察爸爸”

本报记者 祖维晨 通讯员 林俊辰 李鹏

近日,吉林边检总站白山边境管理支队马鹿沟边境派出所迎来了几位特殊的小客人。初三学生小李领着4名小伙伴,手捧亲手书写的福字和绘制的贺卡,排着整齐的队伍,见到值班民警便深深鞠下一躬,以纯真心意向长期守护他们的“警察爸爸”表达感谢,让边疆警营洋溢温情。

民警们连忙迎上前,接过饱含心意的礼物。贺卡上,有的画着身着警服的“超

人”形象,有的写着感恩话语,稚嫩笔触尽显真挚。民警们也拿出精心准备的糖果与崭新文具,送到孩子们手中,鼓励大家新学期勤奋学习、茁壮成长。值班室里,孩子们围在民警身边分享生活点滴,警民相依的画面,为警营增添了别样温暖。

作为全国第四批“枫桥式公安派出所”,马鹿沟边境派出所2022年发起“警营护苗”行动,民警们主动结对帮扶17名留守

儿童。一次次上门送文具、一场场功课辅导、一段段暖心陪伴,渐渐使民警成为孩子们最信赖的“警察爸爸”。

“孩子的心愿不分大小,都值得用心回应。”民警金国庆的“护苗日记”里,记满了这些“儿女”的需求:小李偏科数学,需要重点辅导;小诺性格内向,渴望有人陪她读绘本;小宇父母常年在外,逢年过节更需陪伴……去年深秋,小李抱着几何作业本冒雨

跑到派出所,金国庆在值班室陪孩子弄懂每一个知识点;民警刘森发现小诺喜欢朗诵,便每周带她练习,还帮她报名学校比赛,当小诺捧着获奖证书冲进派出所报喜时,眼里的光芒让刘森深深动容。

3年多来,马鹿沟边境派出所的“护苗日记”写满了密密麻麻的文字,帮扶民警换了一茬又一茬,但对孩子们的守护从未间断。民警们用坚守与付出,为留守儿童撑起了一片爱的天空。



她细心地整理好每一张照片,装入相框。当志愿者把装裱整齐的全家福送到老人们手中时,大家脸上绽放出幸福灿烂的笑容。他们拉着志愿者的手,不停道谢,言语间满是感动。

一张全家福,不仅承载着老人们对于亲情的深深眷恋,更凝聚着社会各界对老年群体的关爱。在这个马年新春,敬老餐厅里的温情光影让这个节日变得格外温暖。

## 敬老餐厅里定格温情光影

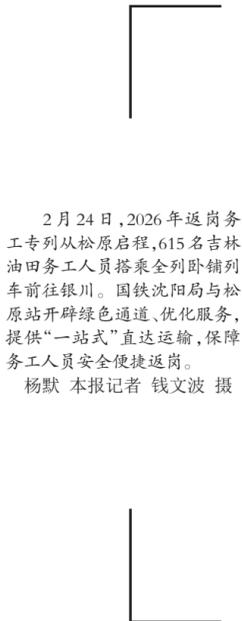
本报记者 邱国强

红灯笼高高挂起,屋内暖意融融,长春市长源敬老餐厅里洋溢着马年新春的喜庆氛围。“阿姨,头再往右边转一点,笑一笑,哎,真好看!”摄影师张海一边举着相机,一边耐心地引导老人调整姿势。随着快门“咔嚓”声,老人们的笑容被瞬间定格。

这是一场主题为“新春全家福 温暖夕阳”的公益活动现场。吉林盟摄影协会携手长春市长源敬老餐厅,免费为社区老人以及盲人家庭拍摄全家福,同时为他们送上新春祝福。“好多盲人家庭从未拍过全家福,这次活动帮他们圆了心愿。”省盲人协会主席王琦在

活动现场感慨万分,“希望通过此次活动,让盲人朋友们切实感受到社会的关心关爱,给予他们更多融入社会、好好生活的勇气。”

来自长春市金胜数码影像空间的志愿者刘楠,特意将自己的打印设备搬到了活动现场。一张张照片在设备中逐渐显现,



2月24日,2026年返岗务工专列从松原启程,615名吉林油田务工人员搭乘全列卧铺列车前往银川。国铁沈阳局与松原站开辟绿色通道、优化服务,提供“一站式”直达运输,保障务工人员安全便捷返岗。  
杨默 本报记者 钱文波 摄

## 以音乐为桥 共谱友谊华章

李斯特国际音乐精英计划全乐器大赛暨“欧洲新四季”音乐会在长春举行

本报2月25日讯(记者马璐)今天,“吉聚星光·乐动全球”李斯特国际音乐精英计划全乐器大赛暨“欧洲新四季”音乐会在吉林省音乐厅举行。

作为吉视传媒“星光计划”核心板块、吉林省重点文化出海项目,本次活动由吉林广播电视台、吉林省对外文化交流协会全程指导,吉林省演艺集团有限公司、吉林广播电视台影视频道、吉林省东北亚新媒体有限公司、吉林省音乐厅有限公司承办,李斯特国际音乐精英计划委员会、匈牙利李斯特音乐学院提供学术支撑。活动既是2025年吉林省文化交流团赴欧洲多国开展文化推广交流的重要成果落地项目,也是

吉林省深化对外文化交流、推动文化出海的标志性举措,还是吉视传媒整合全平台资源、服务全省文化出海战略的关键实践。

为扩大赛事影响力,构建全方位传播格局,活动现场还举行了联合发起倡议签署仪式。吉林省东北亚新媒体有限公司、匈牙利欧经济文旅发展中心、辽视新媒体发展有限公司、黑龙江龙网视传媒有限公司、上海百视通、浙江华数传媒等单位代表共同签署了“吉聚星光·乐动全球”——李斯特国际音乐精英计划全乐器大赛联合发起倡议书,携手构建全国IPTV联动传播矩阵。同时,吉林省第一批“吉视传媒·星光计划”联盟单位授牌仪式同步举行,标志

着省内艺术教育合作网络正式建立。

据了解,依托权威国际艺术资源,“吉聚星光·乐动全球”李斯特国际音乐精英计划全乐器大赛已正式落地吉林。吉视传媒依托自身平台资源与运营优势,获得该项赛事中国区(除上海外)三年独家运营权,为全省青少年搭建了国际化、专业化、高规格的艺术展示平台。“我们依托覆盖广泛的电视大屏传播体系,希望以媒体责任与平台担当,将国际优质文化资源引入吉林,惠及大众,助力青少年美育成长与地方文化事业发展。”活动主办方相关负责人高玲表示。

在当晚举行的“欧洲新四季”音乐会上,匈牙利作曲家斯特凡·彼得创作的《匈

牙利新四季奏鸣曲》率先登场,由屡获国际大奖的钢琴家科瓦奇·盖尔盖伊演奏,其细腻诗意的触键技巧与深厚的演奏功底,早已享誉中外。这部扎根匈牙利民族音乐传统的作品,融合匈牙利民族旋律与民间舞蹈元素,以严谨的学院派创作逻辑、先锋的当代钢琴语言,勾勒出兼具民族底蕴与世界视野的四季图景,将匈牙利的土地风情与人文精神凝于旋律之中。随后,作曲家斯特凡·彼得也登台演奏了《查尔达斯》《帕洛塔什舞曲》两部作品,他以指尖精准传递作品的创作灵魂,让观众直面作曲者的艺术表达。同时,有“吉普赛小提琴的帕格尼尼”之称的小提琴演奏家罗比·拉卡托什,则以弓弦精彩演绎了匈牙利吉普赛音乐的极致张力。三位大师各展所长、默契配合,为春城观众带来了原汁原味的欧洲学院派音乐演绎。在吉林省音乐厅专业声场的烘托下,观众在悠扬旋律中,沉浸式感受匈牙利民族音乐的独特魅力,共赴一场跨越国界的音乐之约。

## 代表委员履职故事

马秀娟代表——

### 载着民意民意前行

本报记者 李娜

清晨的吉林市,寒意袭人。一辆60路公交车缓缓驶出站台。驾驶座上,马秀娟目光专注。对她而言,这辆车不只是交通工具,更是一个流动的“民意征集箱”。乘客不经意的一句“最近车少了”,同事随口一提的“绩效考核能不能更合理”,她都悄悄记在心里。下班后,这些零散的话语,便化作履职笔记本上工工整整的字迹。

2023年,马秀娟当选为第十四届全国人大代表。从手握方向盘到肩负为民代言职责,她说:“这是一份光荣,更是一份重托。”初任代表时,她并非没有压力,但那股开车时练出来的韧劲又上来了:不懂就学,不会就问,在一次次调研、一场场座谈中,她迅速进入角色。

多年来,马秀娟提交的建议无不扎根基层。从呼吁加快出台城市公共交通安全管理条例,到建议增加对公交驾驶员职业的关爱,再到推动《城市公共交通条例》落地见效,每一条建议背后,都是她在车厢内外、在一次次闲聊中捕捉到的。

手握方向盘20余年,做到40万公里无事故,这个成绩背后是马秀娟总结出的“两勤、三稳、四不、五查”工作法。而车厢之外,她的善意同样悄然流淌:夏天自费给一线驾驶员送清凉;平日里常去看望盲人朋友,陪他们聊聊家常;遇到居民有困难,她总会搭上一把手。这些事,马秀娟总是笑着说“不值一提”,却让身边人感受到温暖,也让她更懂得基层群众的所思所盼。

如今,这份细心也被她融入代表履职工作中。去年,她开始关注绩效管理,与职工二次报销等问题,岗位的拓展让她接触到更多同行,也更深入了解他们的需求。在与乘客、同事的日常交流中,她悉心捕捉民情,准备了一本履职笔记本,把听到的问题、想到的办法一一记下。不到一年,本子已写得满满当当。

十四届全国人大四次会议即将举行,马秀娟愈发忙碌:开展调研、打磨建议、倾听民意,每一项工作都得做扎实。“我一定不负人民期望,把大家的心声带到会场。”她说。

从车厢到会场,从服务乘客到为民履职,马秀娟始终带着基层代表的朴实与赤诚。她驾驶的公交车,是城市里流动的风景;她肩上承载的,是沉甸甸的民意与期待。

## AS700载人飞艇结题验收 关键材料长春造

本报讯(记者郑玉鑫)近日,我国自主研发的AS700载人飞艇正式通过工信部结题验收,标志着我国首个按适航规范研制的载人飞艇在技术攻关、成果转化与产业落地等全链条实现闭环。由长春应化所研制的高性能囊体材料作为载人飞艇核心部件,全程助力这一“大国重器”圆梦蓝天。

2025年,AS700载人飞艇全年完成多场景187架次、累计602小时的安全试飞,充分验证了囊体材料的可靠性和环境适应性。长春应化所凭借囊体材料的核心支撑作用,获评“战略供应商”称号。

长春应化所高分子多层复合材料课题组负责人表示,自2018年项目立项起,该所即同步启动专项研发,针对载人飞艇轻量化、高强度、高安全性的严苛要求,成功攻克了囊体材料的核心技术难题。历经多轮适航验证,提供的囊体材料各项指标完全满足技术要求,其中,2020—2021年交付的材料已成功支撑了飞艇首飞、适航认证及全寿命周期(5年)验证。

未来,长春应化所将继续紧盯飞艇在不同场景的应用需求,保障交付质量,在低空文旅、应急救援、城市安保等多元场景中持续优化迭代,为我国低空经济高质量发展注入强劲动能。

## 冬奥健儿载誉归来

本报2月25日讯(记者张宽)今天下午,长春站北出口大厅暖意融融,掌声雷动,刚刚从米兰冬奥会载誉归来的冬奥会“五朝元老”齐广璞和新锐小将李天马,受到家乡人民热烈的迎接。

长春市体育部门负责人以及教练员、运动员代表与闻讯而来的市民早早等候在出站大厅,大家手中挥舞着旗帜,“欢迎冬奥健儿凯旋”的横幅格外醒目。

“来了!来了!”人群中一阵欢呼。齐广璞从容沉稳,微笑着向欢迎人群挥手致意;首次出征冬奥便斩获两枚铜牌的24岁小将李天马,眉宇间满是青春朝气与凯旋喜悦。工作人员送上鲜花,闪光灯不停闪烁,定格下团圆时刻。

被浓浓的乡音与热情包围,李天马难掩激动:“一下火车就感受到扑面而来的温暖,这枚奖牌,属于所有支持我的人!”从长春的雪场起步,最终站上米兰冬奥会的领奖台,这位24岁新锐用拼搏为中国冰雪、为吉林体育写下崭新新篇章,展现出吉林冰雪健儿敢打敢拼、勇攀高峰的青春风采。

带着冬奥荣光与家乡期盼,李天马表示将以此次冬奥征程为新起点,在洁白雪道上继续逐梦前行,向着更高目标奋勇冲刺,续写更多属于吉林、属于中国冰雪的精彩传奇。

## 延边大学探索跨学科人才培养

本报讯(崔玉花)在国家大力推进非遗数字化保护与文化产业振兴的背景下,延边大学主动对接省内的文化产业,打破学院与学科壁垒,探索以文化遗产数字化转型为引领的研究生跨学科培养新路径,为文化产业高质量发展提供人才支撑和智力引擎。

延边大学依托民族学、艺术学、计算机科学与技术、设计学等多学科交叉建立“文化传承与产品开发”学科方向,构建交叉学科课程体系。围绕“文化遗产+数字化+文创开发+产业转化”的培养理念,依托国家民委民族手工业融创品牌平台——延边大学文化创意实践基地、延边大学社会服务与成果转化中心、延边大学非遗数字化产业发展研究中心等平台,共培养硕博研究生715人。同时大力推动“政校企”联合项目,对接非遗民俗、乡村文旅产业等实现文化遗产传承,聚焦民族艺术遗产、工艺美术遗产等,探究文化遗产传承理论与实践,积极探索文创产品策划与开发路径。近年来,延边大学已完成“伽椰琴虚拟仿真实验平台建设项目”“郑律成数字博物馆”“渤海国文物数字博物馆”等文化遗产数字化转化。