

当时光如龙似驹穿越过春夏秋冬的四季丛林,再一次回到了新的起点时,元宵节之夜的焰火纵情点亮了万里神州。这一刻,无论从南方到北方,从内陆到沿海,从都市到村寨,凡是有人迹烟火的地方,无不霓虹闪烁,无不灯火通明。

所有的日子都企盼今夜的圆满,所有的亲情都渴望今夜的团聚,所有的灯火都为今晚的璀璨。常日里的劳作、奔波、苦累、艰辛,愿景、希冀、期待、翘望……一并凝结成这万家灯火,点亮一个月明中天的欢悦之夜。

感谢祖先。若不是燧人氏发明了钻木取火,让人类摆脱了向雷电、火山自然取火的被动困境,迈出了人类文明的第一步,怎会有眼前这绵延不绝的人间烟火?

灯火,永远是照亮人类前程的希望之源。

冥想中,祖先手持火把从远古穿越而来,将文明的火种播撒到神州大地各个角落。于是,广袤的旷野燃起一簇簇不熄的灶火,升起袅袅腾腾的缕缕炊烟,有了茅舍,有了耕田,有了村庄,有了社会,有了交往交流交易……安定的生活自然而然创造了灯笼,那是人类对抗黑夜的一种智慧。它的诞生绝不仅仅是照亮了居室,更是让人的眼睛在黑暗中有了辨识的能力,让大脑在夜晚面对墙上虚晃的灯影产生了幻化和浮想。就连那燃尽成灰的灯芯结出的灯花都会给人一种年景收成的憧憬和企望。

亘古至今,烟火一直在维持着人类的躯体温饱;灯火一直引领着人类在黑暗中探索前行。

那些远航的船舶,在浩瀚无垠碧波连天的大海上漂泊数日数月后,最终是靠航标的灯塔把它领进了归乡的港湾;那些浮云般在他乡闯荡天下的游子,是自家院落中高挑的灯笼把他们迎进了魂牵梦绕的家门。

人们在忙忙碌碌的烟火中享受着物质的丰富充盈,在年年节日的灯火中体验着精神的欢愉富有。

过去,正月十五的饭菜香

## 烟火灯火闹元宵

□高书华

味,灯火的闪烁温馨,伊如家家户户晒日子的秀场,谁家都想把最体面的光景展露出来。大伙比的是:村子里谁家的灯笼杆立得最高,灯笼最亮,扎糊得最漂亮好看,鞭炮放得最多最响,谁家的日子就一准过得最好。这叫“有粉擦在脸上”。于是,纵然在那物资匮乏的年代,只要正月十五晚上能吃上热乎乎的元宵,灯笼是一定要挂的,鞭炮是必须要放的。这既是脸面,更是底气,只有做到这些,大人孩子脸上才会有快活的神采。

飞舞的龙灯,中国人耍了数百上千年,尽显祥瑞之气;从不停蹄歇脚的走马灯,所转里程足可以绕地球数圈儿,依然奔

腾不止;漂流的河灯,岁岁年年载着一个美好的祈愿向着远方蜿蜒前行……伟大的中华民族传统文明之火世代相传,永续不熄。

时下,高科技的迅猛发展为传统文明插上了翅膀。自从电能被发现利用以来,灯火的用场和装饰变得愈加广泛多样。居室、楼宇、街道、广场、剧场、体育场……由灯火演绎而来的灯光,五颜六色,绚丽多姿,把都市的夜晚点缀得溢彩流光。另有汽车、火车、飞机、轮船,这些交通工具,把灯光变成了一条条射向前方的流线,萤火虫一般在夜幕中携光穿行。再有无人机布阵的灯光秀,在夜空里织成一幅幅神奇的图案,亦梦亦幻,给人们带来无穷的遐想;此时此地,在海边沙滩,抑或公园一角,求爱的男孩正用点燃的数百根红烛摆成一个巨大的心形,虔诚等待着心仪的女孩接受他那颗纯真的爱心……

烛火灯光交相辉映,传统现代相互交融。

东北的冰灯是最具特色的。寒冷似乎已不再是东北的一种劣势,倒成了一种优势或资源。寒冷赋予了冰雪灵魂,让冰雪在这个时代有了新的价值。且不说日益兴盛越来越得到人们喜爱的冰雪运动,仅就冰灯一项已成为东北各地文旅市场最受欢迎的打卡地。如今的冰灯已从过去的十二生肖、神话故事以及科技、工农业发展的喜人景象等造型,发展到巨大的古典建筑、迷官、童话故事,以及各种图腾造型。镂冰雕琢,龙年有龙在腾飞,马年有马在奔腾。一个个独特大胆的创意在高科技手段支撑下,让冰雪雕艺术连同冰灯艺术成为东北文旅最火的亮点。

神州元宵夜,万户灯火明。这夜,月光朗朗,星光闪闪;这夜,烟火旺盛,灯火灿烂。这夜,北方大地依旧寒冷,却分明有缕缕和暖的春风拂弄擦拭着万家灯火,欢乐簇拥着一个太平祥和的元宵之夜。

天地不老,灯火流年。



## 温馨的元宵节

□迟建边

除夕一过,当人们还在回味辞旧迎新的爆竹声声时,正月十五元宵节已接踵而至。

这是一个充满温馨与美好的节日。这一天,无论城市还是乡村,处处张灯结彩,家家欢聚一堂,吃元宵,赏明月,福运喜气染眉梢。每当这个时候,我的脑海里总会浮现出一幕幕温馨且难忘的往事……

### 炸元宵

20世纪70年代,我家还住在长白山下一个小城镇上。当时,家家都不富裕,米面油都是凭票供应,就连元宵节吃的元宵,有时也买不到。现在想想很知足的,是当时我们的家里只有两个孩子,而且父母人缘好,每年过元宵节时,我家里都能买上一袋元宵吃。记得有一年元宵节,我和弟弟在邻居家玩,看到邻居家的元宵不是煮的,是油炸的,那炸出来的元宵金黄金黄的,一眼看上去,特别诱人。回到家后,就对妈妈说:“咱家今晚也炸元宵吃吧?”妈妈望着我和弟弟,眼神里有丝飘忽不定的神色,然后,幽幽地说道:“煮元宵和炸元宵吃进嘴里不都是一个味吗?”那一瞬间,不知弟弟作何感想,我的心里满满的都是失望和不甘。

后来,日子好像有点好了,好像是1978年吧,过年的时候,我家破天荒地托人在乡下买了半扇猪肉,还买了一大瓶豆油。爸爸的朋友扛着这半扇猪肉来到我家的時候,头上的汗都结成了小冰碴。这年的元宵节,晚上回到家,就看到妈妈站在灶台前,手上的筷子夹着元宵,一个一个地往锅里放。进锅的元宵在油里滋滋啦啦地响着,崩起的油溅得锅沿哪儿都是。目不转睛地看着这一切,馋虫早已溜到嘴边。只见妈妈神情特别专注,一边翻滚着刚下锅的元宵,一边把炸好的元宵拣出来,放进旁边的盘子里。不时地,眉头还皱两下,拿筷子的手也跟着抖两抖。看到我站在跟前,妈妈忙说:“进屋去,别让油崩着!”

责任编辑:刘怀王小微  
版式设计:边大勇

这天晚上,饭桌上摆放了什么菜,已经记不清了,始终记得的,是桌中央那盘金灿灿的油炸元宵。还没等开席,就迫不及待地用手抓了一个元宵放进嘴里,狠狠一咬,外焦里糯,一股甜汁涌进嗓子里,再轻轻一嚼,满嘴都是花生、核桃、瓜子等果仁的芳香……

“太好吃了!”

我忍不住地叫道。

这时,妈妈走进来,看到我的吃相,笑着说:“好吃就使劲吃,今天让你哥俩儿吃个够!”一边正热酒的爸爸把手上的茶缸子往饭桌上一墩,愤愤地说道:“就知道吃,就知道吃,你看看你妈的手,为了让你哥俩儿吃上炸元宵,手被油烫成什么样了!”

妈妈把右手往前一伸,满不在乎地说:“没什么样啊!”但我看到了,清清楚楚地看到了,妈妈的手上,布满了又一个又一个的小红点,那一定是在炸元宵的时候被油烫的!这一个又一个的小红点,看上去就让人心里揪揪的,被烫的时候,该有多疼啊!刹那间,眼泪就止不住地流下来,早知如此,吃什么炸元宵啊!但眼前妈妈的这双手,也就此深深地铭记在心里,每每想起手那个又一个又一个的小红点,一种叫温馨的情愫就弥漫在心中,久久挥之不去。

多少年后,在和妈妈说起当年炸元宵这事时,还在笑话妈妈怎么那么笨,怎么就让锅里崩出的油把手烫了呢。妈妈漫不经心地边说:“第一次炸元宵,也不知道把元宵先化一化,那冻元宵放油锅里,油不崩才怪呢。”说到这里,妈妈轻轻地叹了口气,接着说,“那些年怎么就那么穷呢,供应的那点油平时炒菜都不够,哪还有多余的油炸元宵?”

哦,炸元宵……

### 过生日

20年前的一个元宵节,我没有和家人在一起过。记得是上午,我接到宋老师的电话,话不多,就一句话,晚上如果没事,来家里吃饭。

那时,日子好了,大家请客都去饭店不在家里了,只有请特别要好和重要的客人,才会领到家里。所以,放下电话,细细想着宋老师



的话,实在是有点受宠若惊之感,是不是说,在宋老师心里,我是他特别要好和重要的朋友呢?

宋老师是我们当地的文化名人。他字写得好,画画得更好,好多人都以求得他书画墨迹为荣。我家的墙壁上至今都挂着他的一幅书画,来家里的朋友一进屋,就会站在这幅画前,仔细认真观赏一番后,羡慕地说:“这宋老师的书画,就是好!”这样的时候,就觉得能与宋老师成为朋友,真好!

但朋友再好,这逢年过节到家里做客,也不能空着两手啊!晚上下班后,先去单位附近的超市买了点礼品,然后,骑着自行车就来到了宋老师家,进屋后,看到有好几个朋友已早于我来了,其中有一个姓方的,和我还特别熟悉,他的爱人和我爱人是小学同学。我们坐在沙发上,喝着茶水聊着天。宋老师说,“人齐了,都上桌,开席!”

这时,我才看到,大大的餐桌上,大盘小盘摆得满满,有鱼有肉有酒,但最醒目的,还是桌中央那个大大的生日蛋糕,心中暗想,难不成今天有人过生日?那这个人的生日也太好了,和元宵节同日。

大家都落座后,宋老师端起酒杯,真诚地说:“这些年,认识人不少,好朋友不多,你们都是我最近的好哥们、好姊妹,今天……”话没说完,坐在他对面的人呼地站起来,举着酒杯,急不可待地说:“宋老师,今天我是这

里的小老弟,这第一杯酒,必须得我提,我代表自己,也代表大家,祝你生日快乐!”

顿时,我们全都站起来,举起酒杯。宋老师见状,也站起来,举起酒杯,有些难为情道:“这多不好意思,本来就是想把大家找来,一起过个元宵节,怎么还……”

“元宵上来了!”循声望去,宋嫂子端着一盘炸好的元宵走了过来,个头儿不高,满脸笑容。宋老师身子往一边挪了挪,给宋嫂子让出个空儿,说:“放建边这儿,这小子最爱吃炸元宵。”

听罢,心头一暖,倍感温馨,有如此朋友,夫复何求?

窗外,皓月当空,鞭炮声此起彼伏。窗内,我们唱“祝你生日快乐”,推杯换盏相谈甚欢。多少年后,我们还在笑谈这个夜晚,“宋老师过生日,全国人民都在张灯结彩为你庆祝!”

樽前月,月中人,相见年年好。

### 元宵夜

没退休时,好多年的元宵节,我都有幸与台里的记者一同采访报道市里举办的大型焰火晚会。

记忆中,每年的元宵节之夜,生活在市区的人们都会走出家门,沿着浑江两岸的道路齐奔彩虹桥焰火晚会现场,争相目睹火树银花盛

况。有一年的元宵节,天特别地冷,摄影记者从台里出来,摄影机都放在怀里抱着。但即便天再冷,也阻挡不住人们观赏焰火的热情。我们一行来到现场的时候,已是人山人海,挪动一下脚步都难。

“让一下,让一下……”

在现场工作人员的配合下,我和一同前来的记者们终于从拥挤的人群中挤到活动现场,看到一片空地上,已经摆放好一排排的烟花。工作人员也早就在空地周边设置了安全警戒线,警戒线前,站着在现场维持秩序的公安民警,和市文化部门的工作人员。

“姐夫,你也过来采访了?”不知何时,我身边已站着一个穿着黄色棉大衣的魁梧男子,两手插在衣袖里,头上戴着用毛线织的帽子。

“你怎么也过来了?”这个男子是我的连襟,在市图书馆上班。他身体没那么好,平日,单位里有什么重活累活都不让他干。

他嘿嘿一笑,说,这么大的活动,人手不够,明点事理的,就必须得来。他指了指那边一个个头儿不高的男人,颇有感慨地说:“你看,那是我们馆里的老刘,身体还不如我呢,但他主动要求来参加今晚的活动,他老婆现在还在医院里打针呢!”

顺着他手指的方向看去,只见那个叫老刘的人正站在警戒线前,和线后的一个抱着孩子的女子说话,从那说话的表情和不断舞动的右手,不难看出,此时的老刘正苦口婆心地劝说那个女子,应该是注意安全,照顾好孩子吧。

我默默地望着老刘,就那么默默地望着,心里充满了敬意。

砰!伴随着一声巨响,几十道光柱冲天而起,在夜空中轰然绽放,五彩斑斓的花朵缀满天际,把夜空装点得美丽、婀娜。此时此刻,整个城市都沸腾了,人们欢呼雀跃,共赏奇丽景观,沉浸在节日的烟花爆竹声中。

望着焰火晚会上的满天烟花,看着身边开心快乐的人们,我忽然想起了这样一句话:岁月静好,是因为有人在为我们负重前行!而在我们的生活里,又有多少老刘这样的人呢?也许你不认识他们,也永远没有机会认识他们,但他们真的就无处不在。这一刻,我的心里再一次被温馨环绕,美好而隽永。

想一想,又有谁的生活里没感受过这种温馨相拥的难忘时光呢?

往事难忘,难忘的是元宵佳节中的那些温馨时刻,串联起的是所有的美好情怀,开启的是在东风夜放花千树中,过好即将到来的每一个好日子。

