



3月3日,吉林省图书馆推出“丙午书香·福满吉图”元宵节系列活动。图为现场市民正在猜灯谜。本报记者 李皎月 摄



3月3日,伪满皇宫博物院“元宵喜乐会”热闹启幕。国风音乐串烧等演出精彩纷呈,让游客沉浸式体验民俗之美。刘文瀚 本报记者 钱文波 摄

元宵乐韵满春城 国乐华章庆团圆

『元宵乐宴』民族管弦音乐会精彩上演

本报3月3日讯(记者裴雨虹)元宵之夜,由省委宣传部、省文化和旅游厅主办,吉林省演艺集团承办,吉林省交响乐团倾情演绎的“元夕乐宴”民族管弦乐音乐会,在吉林省音乐厅精彩奏响。丝竹悠扬、锣鼓铿锵,十余首民乐作品轮番上演,为观众献上了一场兼具喜庆氛围与艺术质感的元宵音乐盛宴。两院院士、科学家、外国专家、外资企业高管、外国教师及留学生代表也来到现场观看演出。

本场音乐会由青年指挥家谭喜露执棒。“很开心能在元宵这个举国欢庆的重要日子,和大家一同在这座优秀的音乐厅里奏响这场音乐会。”谭喜露表示,自己的职业舞台始于长春、始于吉林省交响乐团,此次重回故地执棒元宵音乐会,对她意义非凡。“长春有着浓郁热情的节日氛围,身为湖南人能在这里和观众们一起度过元宵节,让我倍感温暖。”

为呈现最佳演出效果,乐团从春节前便开始精心筹备本场音乐会。吉林省交响乐团民族管弦乐队首席、一级演奏员李延徽介绍:“这场音乐会从旋律衔接、声部平衡到情感表达,每一处细节都经过反复打磨。作为首席,我和乐团成员一起用最饱满的状态,把中国民乐的韵味与温度传递给每一位观众。”

音乐会曲目编排动静相宜、层次丰富。开场《春节序曲》以秧歌和陕北民歌为素材,用明快节奏勾勒出佳节里载歌载舞、锣鼓齐鸣的热闹景象。随后上演的《闹元宵》以山西民歌为基调,开篇唢呐嘹亮,尽显元宵灯火欢腾;中段转入《绣荷包》舒缓旋律,在热烈与抒情的对比中,既抒节日之喜,亦寄游子乡情。

《但愿人长久》以民族管弦乐的丰富音色与交响化手法,通过弹拨、拉弦、吹管、打击乐的层次编排,将古典意境与人生哲思娓娓道来。《大宅门·卢沟晓月》选用完整京剧曲牌与京剧打击乐曲牌,京剧腔韵浓郁,描摹出老北京的风土人情与历史变迁。《瑶族舞曲》以粤北民间《长鼓舞》为素材,旋律优美,生动展现出瑶族民众欢歌热舞、质朴热烈的生活风貌。

本场音乐会亮点之一,是特邀青年唢呐演奏家刘雯雯演绎唢呐与乐队版《百鸟朝凤》。乐曲由唢呐长音开篇,继而百鸟齐鸣,布谷、鸪鹑、燕子、画眉、百灵等鸟鸣之声惟妙惟肖,欢快旋律唤起人们对自然与生活的热爱,吉祥喜庆的意境令全场沉醉。

《春江花月夜》以琵琶与箫为主奏,旋律写意抒情,作为传世经典琵琶古曲,在民族管弦乐的演绎下更显空灵悠远。《茉莉花》在人们耳熟能详的民歌基础上变化发展,兼具东方美感与艺术张力。《赛马》以二胡技法展现蒙古族“那达慕”盛会的奔腾场面,豪迈奔放。《良宵》从宁静夜色渐至欢腾气氛,寄托辞旧迎新、光明将至的美好寓意。打击乐与乐队作品《龙腾虎跃》风格炽热、气势恢宏,将现场气氛推向高潮。

演出当晚,长春瑞雪纷飞,由吉林籍作曲家王丹红创作的《闹冬·瑞雪迎春》选自作品《高粱红了》,极具东北地域特色,秧歌韵律与火热节奏交织,与室外风雪相映成趣,生动描绘出关东大地锣鼓喧天、瑞雪迎春的喜庆图景,成为本场音乐会鲜明的本土标识。

演出深深打动了在场的外籍观众,获得了他们的由衷赞许。来自意大利的吉林心脏病医院心外科专家安德里·曼吉尼称赞:“这座音乐厅卓尔不凡,2026新年音乐会我就曾来欣赏演出,音响效果格外出色。我本身非常喜爱中国传统音乐,它富有力量、意蕴深厚,我已完全沉浸在这场演出中。”突尼斯籍吉林外国语学院法语教师贾拉希·埃普·布盖迪尔·阿迈勒表示:“元宵节温暖又美好,这场音乐会底蕴厚重、饱含情感,让我真切感受到中华文化的独特魅力。能到场聆听如此精彩的民乐演出,我感到十分荣幸。”

现场市民观众同样反响热烈。带着家人一起聆听音乐会的市民刘瑶说:“从《百鸟朝凤》到《春江花月夜》,首首经典,在家门口就能听到这么高水准的民乐,这个元宵节特别有仪式感。”观众王楚则表示:“《闹冬》既有咱们东北年味,配上外面的雪景,氛围感拉满。这样的演出既接地气又有品位,让我们深深感受到了生活的幸福美好。”

元宵月圆,乐韵悠长。“元夕乐宴”以国乐为媒、以佳节为契,既坚守传统经典,又彰显地域特色,在丝竹管弦中传递团圆暖意,在匠心演绎中坚定文化自信。吉林省交响乐团以一场高质量的民族管弦乐音乐会,为观众带来了一个难忘的元宵之夜,也让中华优秀传统文化在新时代持续焕发光彩。

赏国乐、猜灯谜、品书香、扭秧歌——欢欢喜喜闹元宵

“骏马踏春闹元宵”民族室内乐音乐会在长影音乐厅奏响

本报3月3日讯(记者马璐)正月十五元宵佳节,春城处处灯火璀璨、喜气洋洋。今晚,2026“周周交响乐”系列演出之“骏马踏春闹元宵”民族室内乐音乐会在长影音乐厅悠扬奏响。瑾澄民族室内乐团的青年演奏者们倾情献艺,为春城观众献上元宵佳节国乐盛宴,在传统节日氛围中传递文化温情与新春祝福。

音乐会由长影乐团主办,曲目编排经典与创新兼具、节奏张弛有度。上半场以《春节序曲》开场,《金蛇狂舞》《喜洋洋》《彩云追月》接连奏响,新编版《甜蜜蜜》融合经典与流行,展现国乐新魅力,现场气氛热烈。古筝演奏者王钰在采访中表示:“元宵佳节能在长影音乐厅里,和团队一起用国乐与观众共度佳节,特别有意义。我们反复打磨每一首曲目,不管是经典民乐还是创新改编,都希望让大家感受到民族音乐的鲜活与温度。”

下半场聚焦民族音乐底蕴,《高山流水》《春江花月夜》意境悠远,《花好月圆》《瑶族舞曲》温情祥和,音乐会在《步步高》的昂扬旋律中推向高潮,寓意新的一年蒸蒸日上、幸福圆满,赢得全场观众的热烈掌声。长春观众程女士直言不虚此行:“往年都是在家吃元宵看电视,今年选择来听民乐音乐会,没想到收获了别样的节日感动。现场的演奏特别有感染力,经典曲目听着暖心,创新改编也很惊喜,这样的文化盛宴,让这个元宵节过得特别有味道。”

据介绍,瑾澄民族室内乐团由民族音乐领域的青年音乐人组成,乐团成员以扎实的专业功底与默契的舞台配合,让传统民族乐器焕发时代光彩,充分展现出民族室内乐的艺术表现力。

“元宵喜乐会”在伪满皇宫博物院举行

本报3月3日讯(记者郭悦)今天正值元宵佳节,“元宵喜乐会”在伪满皇宫博物院博物馆之眼艺术宫热闹举行。猜灯谜、赏民乐、看演出、吃元宵……一系列互动活动轮番进行,让市民游客沉浸式感受传统节日魅力,共庆团圆时刻。

活动中,一曲《贺新春》国风音乐串烧率先登场,演奏者身着雅致汉服,丝竹声声婉转,满是传统文化韵味,将现场观众带入喜庆祥和的节日氛围中。随后,趣味十足的《悟空闹元宵》精彩上演,“齐天大圣”身着金甲、披风飒飒,翻跟

斗、耍金箍棒样样带劲,还不时与台下观众逗趣互动,引得现场笑声、掌声此起彼伏。《欢喜闹元宵》的舞者们腰系红绸鼓,步伐铿锵有力、舞姿热情奔放,生动展现出北方元宵节的热闹豪迈。

猜灯谜活动同样热闹,吸引了众多游客参与。“我说谜面你们猜,答对了还能现场领取一杯清甜爽口的冻梨汁!”工作人员手持话筒热情引导。一个个既有喜庆团圆的巧思,又藏着东北民俗的灯谜,让大家感受到传统节日的文化雅趣。

省图书馆举办元宵节系列活动

本报3月3日讯(记者裴雨虹)今天是农历正月十五元宵节,省图书馆一楼大厅花灯璀璨、书香四溢,“丙午书香·福满吉图”元宵节系列活动如期举办。猜灯谜、手工制作、诗词书写、非遗体验、集章打卡五大主题活动同步开展,吸引许多市民读者,在墨香与年味中共度温馨热闹的传统佳节。

活动现场,识图猜谜区人气最旺。一盏盏花灯错落悬挂,以画藏意的新颖谜题,让大人小孩纷纷驻足思索、结伴解谜。带孩子参与的市民陈洁说:“今年的识图猜谜活动孩子特别投入,边玩边感受传统文化,特别有节日气氛。”

少儿手工区暖意融融。小朋友们在家长陪伴下,用彩纸、钻石贴纸制作会“跳舞”的汤圆。7岁的小读者李嘉元举着作品兴奋地说:“我做的汤圆会摇摇摆摆,太好玩了!”一旁的家长也表

示,亲子动手很有意义,让孩子在实践中理解团圆的含义。

纸韵传情区域墨香袅袅,市民在醒狮彩笺上书写诗词与祝福。退休教师张先生说:“在图书馆写元宵诗词,氛围特别好,墨香过节,既静心又传承文化。”不少市民将作品小心收好,当作节日纪念。而非遗体验台前也排起长队,传统印刷、古籍修复让市民近距离触摸文脉。大家亲手铺纸印刷、体验古籍修复“揭、拆、补、压、订”步骤。

此次活动将传统民俗与书香深度融合,以沉浸式、互动式体验,让优秀传统文化贴近大众。省图书馆用一场有温度、有底蕴的文化盛宴,为市民留下难忘的元宵记忆,让传统节日在书香浸润中焕发新机。



▲元宵节到来之际,市民纷纷走出家门选购元宵,为阖家团圆宴做准备。本报记者 闫璐 摄

秧歌欢舞闹元宵

本报记者 李铭 何禹洁 孙鑫

今天是农历正月十五元宵节,通化老城·龙兴里主城门前人头攒动、掌声不断,“马跃新春启新程 秧歌舞动闹元宵”2026年通化市第十六届秧歌汇演在此次腾启幕,来自全市的18支秧歌队伍齐聚一堂,为市民、游客带来一场极具东北特色的民俗文化盛宴。

活动现场,锣鼓喧天唢呐齐鸣。伴随着铿锵有力的鼓点,高跷队演员们脚踩木跷,或腾挪跳跃,或列队变阵,惊险中透着稳健。跑旱船、跑驴等传统角色更是妙趣横生,俏丽的“船娘子”碎步轻移,旱船如在碧波中荡漾;“骑驴”一步三晃,憨态可掬,惹得观众笑声不断。欢腾的秧歌表演影影翻飞似流霞,绸带飘舞如烟,将东北大秧歌的独特韵味展现得淋漓尽致,不仅让现场观众沉浸式感受传统节日的魅力,更在欢声笑语中延续着浓浓的年味,展现出喜庆热闹的节日氛围。

“我从小就看奶奶扭秧歌,慢慢就对这项民俗表演产生了浓厚兴趣。作为东北孩子,我觉得扭秧歌是我们的‘必备

技能’,希望能一直跳下去,把这份民俗文化好好传承、发扬光大。”秧歌表演队伍中,12岁的纪雅慧格外显眼,一扭一摆间满是对这项传统民俗文化的坚定与热爱。

现场的喜庆氛围感染着每一位观众,大家纷纷举着手机记录这热闹的瞬间,定格元宵佳节的美好。“早就听说正月十五这里有秧歌汇演,一大早就过来了。看着演员们踩高跷、扭秧歌,听着耳边的鼓点,心里格外喜庆,和大家一起欢欢喜喜过元宵节,这种热闹的感觉太好了。”观众孔繁荣喜悦之情溢于言表。



元宵节到来之际,白山市江源区推出“松花砚遇上花灯”主题活动,融合非遗与民俗。松花石博物馆内,灯谜寓教于乐,亲子手工花灯点亮心愿。钟林 本报记者 钱文波 摄