文化为桥 中巴友谊双向奔赴

新华社记者 陈瑶 赵焱

2026年，中国和巴西共同庆祝“中巴文化年”。两国将开展形式多样、内容丰富的文化活动，进一步拉紧文化纽带，推动双向交流。

中巴元首同意将2026年设为“中巴文化年”。习近平主席曾这样阐述两国人文交流的意义：“中巴文化丰富多彩、魅力独特，交相辉映、相互吸引”，“让两国文明在友好交往中和谐共生、兼容并蓄，不断丰富世界文明百花园”。

从书籍互译、影视合作，到音乐交流、共庆佳节，中巴架起文明交流互鉴的桥梁，加速民心相通的双向奔赴，让两国友谊薪火相传、愈发醇厚，为构建中巴命运共同体注入不竭动力。

让巴西人读懂中国

今年1月，“在镜与灯之间：中巴当代文学对话”系列活动在北京等地举行，远道而来的巴西作家与中国作家、译者和研究者深度对话。这场“中巴文化年”框架下的活动，让巴西作家杰斐逊·特诺里奥对中国有了更多亲身感知。他相信，文学能拉近人与人之间的距离，加深彼此了解。

以书为媒，一批又一批中巴文化使者延续着一场文明对话的接力。

“巴西一位耄耋老人卡洛斯·塔瓦雷斯说自己是‘一个有颗中国心的巴西人’。”2014年7月，习近平主席在巴西国会的演讲中提到一段中巴友谊佳话。

从上世纪70年代起，塔瓦雷斯陆续撰写了10本关于中国的书籍和千余篇文章，许多巴西人因为他的文字认识中国、走近中国。老人2021年辞世前，留下未了的心愿：写满2000篇关于中国的文章，让更多巴西人读懂中国。

巴西弗鲁米嫩塞联邦大学教授埃万德罗·卡瓦略（中文名高文勇）多年来积极投身中巴人文交流，获得中国政府友谊奖。他2013年首次到中国访学，从此爱上中国，一次次走进中国。他参与大量作品互译、学者交流等工作，最看重的经历就是参与翻译《习近平谈治国理政》第四卷和翻译《摆脱贫困》。

在高文勇看来，当前国际地缘政治紧张、全球治理危机频发，习近平主席提出的四大全球倡议对全球南方国家具有重要意义，“不仅认可和重视我们各自的发展道路，还支持我们融入关于发展和治理的全球对话”。

“当年，卡洛斯·塔瓦雷斯先生让巴西人认识了中国，而我们这一代人的使命是让巴西人读懂中国。”高文勇说。

友谊的美酒越酿越香

春节期间，作为“中巴文化年”中方首个访巴文化项目，中国音乐学院民乐小组为巴西观众带来一场“中国风”音乐会。在座观众里，有一位因艺术与中国结缘数十载的老人——卢塞莉亚·桑托斯。她期待“中巴文化年”能推动两国文化交流迈上新台阶，“为两国人民创造新的共同记忆”。

“上世纪80年代，巴西电视剧《女奴》风靡中国，伊佐拉对自由和爱情的追求打动了亿万中国观众的心。”习近平主席2014年在巴西国会演讲时说。

桑托斯正是《女奴》女主角伊佐拉的扮演者。“习近平主席提到这部电视剧，让我感到无比荣幸和感激，让我更加相信艺术可以跨越国界，成为连接两国人民的文化纽带。”她告诉记者。

多年来，桑托斯多次到访中国，很多中国观众同她谈起电视剧、表达喜爱之情，让她非常感动。她还邀请中国合作伙伴到巴西拍摄纪录片、交流剧本创作，目前正在推进两项文化合作。

“友谊就像葡萄酒一样，时间越久越好。”桑托斯特意向记者提及习近平主席曾引用过的这句巴西民谚。她说，两国人民的友谊在丰富的人文交流中不断延绵，“酿成一瓶越品越醇香的美酒”。

2022年，中国影视海外传播品牌“China Zone”在巴西正式开播，巴西民众可观看配有葡萄牙文字幕的中国电影、电视剧、纪录片、动画片等。近两年，《三体》《琅琊榜》等多部作品译制成葡语字幕版，进入巴西电视订阅用户家庭。

2025年5月，习近平主席在中拉论坛第四届部长级会议开幕式的主旨讲话中提到，中方将举办“中拉情缘”中国影视节目展播，力争每年完成10部优秀电视剧或优秀视听节目互译工作。

随着“中巴文化年”大幕拉开，“亚马逊：银幕上的森林”电影展向北京观众展示巴西多元文化，“中国·上海电影周”在巴西圣保罗大受欢迎，实现了两国影视作品又一次“双向奔赴”。

让中巴友好事业薪火相传

2024年，习近平主席复信巴西各界友好人士，鼓励他们继续为中巴友好事业贡献力量。

“习近平主席在复信里提到，很高兴看到中巴两国友好事业薪火相传、后继有人。这对我们来说是巨大的鼓舞。”里约热内卢科帕卡巴纳要塞乐团艺术总监马西娅·梅尔希奥说，乐团一直致力于培养年青一代，以促进巴中文化交流，“因为他们代表着巴中友好的美好未来”。

这家民间乐团成员大多来自当地低收入家庭，以青少年为主。乐团一度濒临解散，因中资企业的捐助而重获新生。

如今，每月最后一个周六，乐团都会举办露天音乐会。当乐团主唱伊莎贝拉用中文演唱《我爱你，中国》《如愿》等歌曲时，当地观众总是反应热烈。

2024年，为庆祝中巴建交50周年，乐团应邀来华巡演。“中国观众的热情让我们激动，更印证了音乐是无国界的语言。”梅尔希奥回忆起中国之旅，“每一场演出都是一次心灵的交流，是迈向友谊和理解的重要一步。”

今年春节期间，乐团与中国音乐家联合举办了音乐会，梅尔希奥期待双方今后能够开展更多文化交流，“以音乐为纽带，让年青一代继续守护两国文化交融的馈赠”。

（新华社北京3月27日电）

用好“指挥棒” 激发新活力

新华社记者 熊丰

新华时评

考核作为引导干部行为的“指挥棒”，直接关系到正确政绩观能否落地生根，转化为经得起实践、人民、历史检验的实绩。

用好考核“指挥棒”，首要在于校准政绩观这一“定盘星”。树立和践行正确政绩观，起决定性作用的是党性。有的党员干部急功近利、任性用权，不尊重规律盲干硬干；有的对贯彻落实党中央重大决策部署表态很快、调门很高，实际上却阳奉阴违、我行我素。凡此种种，都应从党性觉悟上找根源，通过强化正确政绩观教育，从思想上纠正不正确的政绩导向，确保党员干部始终沿着党中央指引的方向干事创业。

用好考核“指挥棒”，关键在于完善考核体系，打造科学“度量衡”。当前，有的地方考核流于形式走过场，不在现场看、不见具体事，掩盖了实际问题，助长了形式主义；有的考核重点不突出、针对性不强，“一刀切”“一锅煮”，一种考核办法包打天下，催生了政绩冲动，抑制了改革创新。科学的考核体系，既要突出重点、对标高质量发展的具体要求，又要区别对待，对资源禀赋、发展阶段不同的地区和职责不同的干部差异化设置考核内容。“指挥棒”正确得当，才能激励干部求真务实、真抓实干，不断创造新的业绩。

用好考核“指挥棒”，还要强化结果运用，激活干事创业“动力源”。对干部最大的激励是正确用人导向，用好一个人能激励一大片。对敢于负责、勇于担当、善于作为、实绩突出的干部，要及时大胆用起来。对不作为的干部，坚决果断调下去，不让那些做样子、混日子、要位子的“官油子”得势得利。

用好考核“指挥棒”，更要着力完善制度、立好规矩，健全有效防范和纠治政绩观偏差工作机制。小智治事，大智治制。制度带有全局性、稳定性，管根本、管长远。开展好树立和践行正确政绩观学习教育，要坚持“当下改”与“长久立”相结合，在建章立制上下功夫，深入查找现行制度机制中不符合正确政绩观要求的规定，该废止的废止，该修订的修订；切实把制度短板补齐、把规矩立好，把什么能干、什么不能干、为了谁干、应当怎样干搞得清清楚楚。要推动树立和践行正确政绩观常态化长效化，为经济社会高质量发展提供有力保障。

开局之年当有开局之势。让考核“指挥棒”成为树立和践行正确政绩观的重要抓手，定能更好激发广大党员干部履职尽责的精气神，为强国建设、民族复兴伟业贡献不竭力量。 （新华社北京3月27日电）

3月27日，选手在泰国碧武里府参加牛车赛跑活动。

泰国碧武里府3月27日举办一年一度的牛车赛跑活动。

新华社发（拉亨 摄）

日本自卫官持刀强闯中国使馆事件：

六问日本当局

新华社记者

24日，一名日本自卫队现役官员翻墙强行闯入中国驻日使馆，威胁杀害中国外交人员。日本警方以涉嫌“非法侵入建筑物”将其逮捕。据警方披露，强闯者名为村田晃大，现年23岁，三等陆尉，隶属于陆上自卫队位于宫崎县的驻地。此人侵入使馆时随身携带刀具，被制服后还发出恐吓言论。

中国外交部发言人指出，中方对这一事件深感震惊，已向日方严正交涉、提出强烈抗议。有关事件严重违反《维也纳外交关系公约》，严重威胁中方外交人员人身安全和外交设施安全，性质影响极为恶劣。这一事件再次反映出日本国内极右翼思潮和势力十分猖獗，“新型军国主义”成势为患，也暴露日本政府在历史、台湾等涉及中日关系重大核心问题上的错误政策流毒深重，日方对自卫队人员失管失教，未能履行对中国使领馆和外交人员的安保责任。

鉴于此次事件性质极为恶劣，日本当局有必要回答以下问题：

一、村田作为一名现役自卫队官员，如何能擅离岗位，从千里之外的驻地跑到中国使馆寻衅滋事？这一事件究竟是其个人的“独狼”行动，还是背后有组织策划？

二、据日媒报道，村田从培养自卫队官员的相关学校毕业不久。媒体曾披露，近些年，美化和歪曲侵略战争历史的“靖国史观”已严重渗透到自卫队内部。极右反华人士频频现身自卫队及相关培训机构讲堂，灌输“大东亚战争史观”和“中国威胁论”。作为自卫队官员最大来源的防卫大学，其学生每年还有徒步百公里集体参拜靖国神社的“惯例”。村田的行为动机，是否与其在自卫队受到的扭曲教育和极右价值观影响有关？

三、历史上，日本军人“暴走”事件屡屡发生。从皇姑屯事件，到九一八事变，再到卢沟桥的枪声，无一不是侵华日军主动策划并扩大事态。日本到底有没有反省历史罪责、汲取历史教训？日方对自卫队人员是否失管失教，对自卫队的“文官统领”是否已经失效失灵？

四、现役自卫队官员持刀闯入外国使馆，如此严重的事件发生后，日本首相官邸、外务省、防卫省、自卫队等相关机构竟无任何道歉或检讨表态，只空言“遗憾”，这是负责任的表现吗？

五、“新型军国主义”在日本成势为患的当下，日本当局还在蓄意推进扩军备战路线，蓄意突破“专守防卫”原则，甚至策划修宪为自卫队“正名”，并以此不断煽动对周边国家的敌意，鼓噪“台湾有事就是日本有事”，纵容舆论渲染排外情绪与民粹主义。这一系列举动再次警示世人：日本当局到底要把国家带向哪里，扩军备战意欲何为？

六、对于这一事件，日本当局装聋作哑，日本媒体极力淡化，与在渲染煽动对华敌意时的一贯表现判若两人，这难道是要靠敷衍搪塞蒙混过关吗？

日方必须彻查事件，严惩有关人员，向中方、日本国内和国际社会作出负责任的交代，并在对华政策上反思纠错，从根本上杜绝此类事件再次发生。（新华社东京3月27日电）

教育部：

严禁宣传炒作中高考状元、名校率、升学率

新华社北京3月27日电（记者王鹏）记者27日从教育部获悉，《关于开展基础教育规范管理巩固年行动的通知》于近日印发，提出20条负面清单，要求严禁以升学率或考试成绩对学校进行考核排名，对教师进行排名奖惩，宣传炒作中高考状元、名校率、升学率，在校园悬挂“高校生源基地”牌匾或其他诱导性升学标语。

通知提出，各地各校要深化义务教育阳光招生，推进均衡编班，落实普通高中属地招生，保障符合条件的随迁子女在流入地平等接受教育，纠正清理有违教育公平的招生政策和做法；持续整治“阴阳课表”、节假日违规补课、提前开学、延迟放假等行为，严格控制考试频次，规范教辅材料进校园管理，减轻学生过重学业负担。

针对各地出现的违规办学新情况新问题，通知在负面清单方面明确，严禁幼儿园采用小学化的教育方式，提前教授小学阶段的课程内容；严禁教师有偿补课或通过直播打赏、知识付费等途径向家长变相索财，发布贩卖焦虑的内容牟利；严禁组织中小学生参与违背身心发展规律、与年龄特点不符的商业性活动、竞赛类活动，或者在学生志愿服务记录中弄虚作假、买卖时长等行为。

此外，通知还要求，各地各校要完善校园安全风险防控和应急处置机制，定期排查校园及周边安全风险隐患，及时整改落实到位；深入落实社会事务进校园“白名单”制度，规范各类进校园活动，切实减轻教师非教育教学负担。

传越韵承新声 越剧120岁了

据新华社杭州3月27日电（记者黄筱 段菁菁）从江南水乡的田埂戏台到都市剧场的潮流新声，诞生于浙江绍兴嵊州的越剧已走过120年。

1906年3月27日，嵊州甘霖镇东王村香火堂前，几位唱书艺人以门板与四只稻桶搭成简易戏台演出，标志着一个新剧种——中国越剧的诞生。花开浙江、闯荡上海、风靡全国，越剧专业剧团遍布全国绝大多数省份，业余剧团更是星罗棋布。

3月27日，“传百廿越韵 承时代新声”越剧诞生120周年座谈会在嵊州举行。福建芳华越剧院院长郑全介绍，正是这些如雨后春笋般崛起的剧团，以自强不息的开拓，证明了越剧有着强大的生命力，能够翻山越海，在不同的土壤里生根发芽。

近年来，越剧人突破创作边界，推出一批兼具传统韵味与时代气质的精品力作。环境式越剧《新龙门客栈》，以“新国风”审美理念、沉浸式观演体验打破传统戏剧的演绎边界；现实题材越剧《钱塘里》，聚焦身边凡人善举，用细腻、诗意展现城市温情；新编大戏《苏东坡》立足浙江文脉，将家国情怀融入越音婉转。

浙江小百花越剧院名誉院长茅威涛表示，勇于探索、大胆创新，为越剧乃至传统戏剧在互联网时代赢得了新的生存空间、注入了新的青春活力。

受到年轻群体喜爱的浙江小百花越剧院一级演员陈丽君感慨：“生逢其时，我们才能够取得这样的成绩。守正创新才能够更加大胆地去创造，让120岁的越剧充满活力，依旧青春。”

越剧120周年的新起点，恰逢《戏剧振兴三年行动计划（2026—2028年）》出台。中国文联戏剧艺术中心主任邵玉烨认为，越剧始终坚持兼收并蓄、守正创新的艺术精神，“定义未来，越剧艺术舞台宽广，天高云阔。”

守护地质瑰宝 筑牢生态屏障

（上接第一版）构建“人防+技防+联防”的全域保护格局，累计巡护超28万公里，开展反盗猎等专项行动。完成1693株古树普查挂牌，记录维管束植物563种、大型真菌114种；针对中华秋沙鸭等濒危物种专项监测，记录6种重点保护动物种群信息；对逾万公顷区域开展落叶松毛虫生物防治。运用1600余台红外相机、10个无人机机巢，打造“空天地”一体化智能监控体系。

作为同时拥有世界地质公园和世界生物圈保护区的区域，长白山世界地质公园实现两大品牌科学互证与协同发展。生态安全方面，保持无重大森林火灾纪录，搭建综合预警平台，对12处风险点动态管理，两年组织疏散演练超40次、专业培训88次。

科普教育全面铺展

沈白高铁开通后，北京至长白山缩短至4小时33分钟，助力“快旅慢游”。依托这条时速350公里的“钢铁动脉”，长白山世界地质公园正朝着“世界级生态旅游目的地”的目标迈进。2025年，长白山世界地质公园启动了投资1058万元的“地质科普和自然教育项目”，研发出29门标准化核心课程，推动自然教育向深度认知转型。两所指定学校科普班级增至45个，5个地质社团同步运营；长白山世界地质公园博物馆累计接待研学团队超200个、近万人次，开展256场科普讲座，覆盖师生1770人。公园还连续举办“生态杯”科普征文大赛，征集作文超800篇。

两载春秋，初心如磐。长白山世界地质公园在地质遗迹保护、火山监测、生物多样性保护、地学科普与国际合作五大领域协同发力，探索出“长白山模式”。未来将以高质量通过2027年联合国教科文组织中期再评估为核心目标，持续守护火山瑰宝，贡献中国智慧与长白山经验。

公 告

孙会东、李鲁沂：

2011年1月7日，你方与赵超文签订《石人背东山石场转让协议书》，该协议书经伊通满族自治县景台镇房身村村民委员会（以下简称：村委会）确认，此后由你方向村委会履行合同义务。

上述转让协议签订后，你方既未向村委会缴纳土地转让价款，也未实际经营石场，因此村委会决定即日起解除《石人背东山石场转让协议书》，要求你方自公告见报之日起三十日内支付欠付土地转让价款24万元整。上述协议解除后，你方与村委会再无任何权利义务关系，村委会有权将石场另行发包。特此公告。

伊通满族自治县景台镇房身村村民委员会

2026年3月28日

遗失声明

●张宇遗失长春工业大学（电气工程及其自动化专业）本科毕业证，毕业证编号：101901201805003676，2014年入学2018年毕业，声明作废。

公 告

长春市畜禽无抗产业协会（法人杜运升，身份证号码220122196807146 53X，组织机构代码证51220100MJ416970XJ），拟办理注销登记，请相关债权人45日内持证明材料到本单位清算组申报债权，处理有关事务。逾期不办理的，按相关法规处理。

联系人：杜运升

联系电话：15354518001

联系地址：长春市南关区平泉路35号澳洲风情园5号楼

特此公告。

长春市畜禽无抗产业协会

2026年3月27日

本报通讯地址 长春市高新区火炬路1518号 邮编130015 社办公室88600010 编务办公室88600333 夜班编辑室88600578 广告主任室88600727 88600700 广告部88600007 88600008

吉林日报发行处咨询电话 88601818 广告许可证号(95)128号 吉林日报社印刷厂承印

今日4版 零售1.00元

吉林日报常年法律顾问：广东华商（长春）律师事务所